

## Практична робота №10

### Застосування до об'єктів різних художніх ефектів

**Увага!** Під час роботи з комп'ютером дотримуйтеся правил безпеки та санітарно-гігієнічних норм.

Середовище виконання : Adobe Illustration

#### Алгоритм роботи

### Завдання № 1. Використання різних художніх ефектів

1. Відкрити Adobe Illustration
2. Відкрити документ Adobe Illustration - №1.AI
3. До першого об'єкта
  - ✓ Ефект
  - ✓ Художній / зернистість плівки (**Имитация / зернистость фотопленки**)
  - ✓ Зерно – 12
  - ✓ Виділена область – 17 (область светов)
  - ✓ Інтенсивність – 10
4. До другого об'єкта:
  - ✓ Ефект
  - ✓ Текстури / кракелюри
  - ✓ Інтервал тріщин – 66
  - ✓ Глибина – 7
  - ✓ Яскравість – 6
5. До третього об'єкта :
  - ✓ Ефект
  - ✓ Розмиття / Гаусове розмиття
  - ✓ Радіус – 53
6. До четвертого об'єкта :
  - ✓ Ефект
  - ✓ Оформлення / кристалізувати
  - ✓ Розмір клітинки – 63
7. До п'ятого об'єкта
  - ✓ Ефект
  - ✓ Мазки пензля (**Штрихи**) / Розбризування
  - ✓ Радіус – 21

✓ Плавність – 3

8. До шостого об'єкта

✓ Ефект

✓ Ескіз / ретикуляція

✓ Щільність - 33

✓ Рівень переднього плану – 5

✓ Шар тла – 25

9. До сьомого об'єкта :

✓ Ефект

✓ Деформація (Искажения) / океанські хвилі

✓ Розмір хвиль – 2

✓ Сила хвиль – 7

10.Зберегти документ в свою папку

✓ Назва - №1

✓ Формат - .AI

## **Завдання № 2. Використання різних художніх ефектів**

Відкрити документа Adobe Illustration - №2.AI

Для об'єктів обрати художні ефекти на Ваш вибір

## **Завдання № 3. Виконання перефарбовування об'єктів, використовуючи однорідні, градієнтні, візерункові й текстуровані заливки**

1. Створити новий документ

✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Мінімум

2. За допомогою інструмента «Еліпс» створити коло

3. Залити червоним кольором

4. Обведення :

✓ Колір – синій

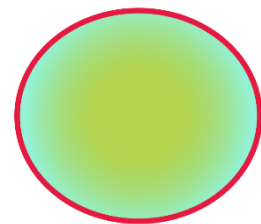
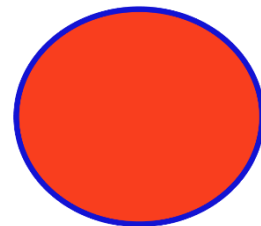
✓ Товщина 12 pt

5. Зробіть ще дві копії еліпса

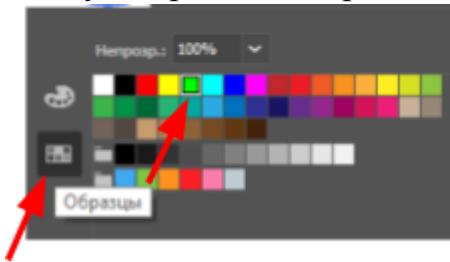
6. Перефарбувати копію №1:

✓ Градієнтна заливка

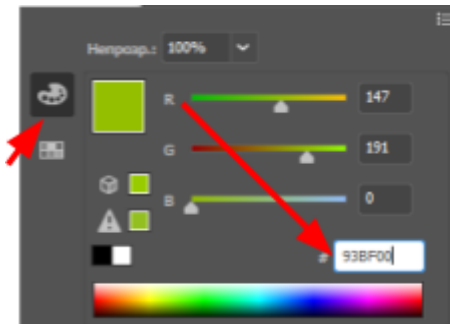
✓ Тип радіальний



- ✓ двічі клацніть на бігунок шкали градієнта
- ✓ спочатку обираєм кольоровий зразок



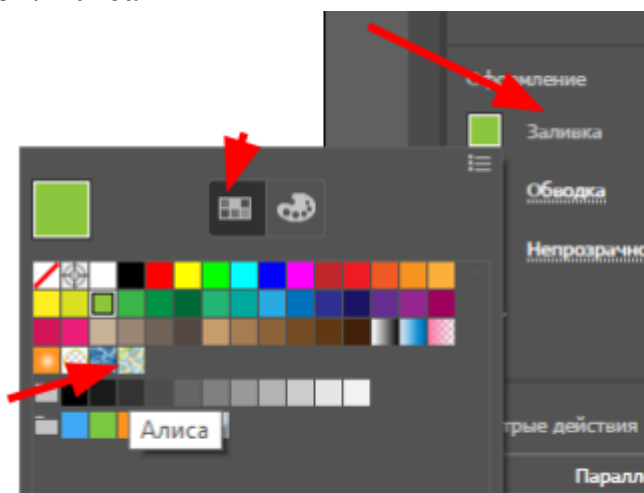
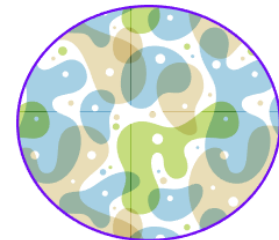
- ✓ А потім налаштуємо кольори градієнта



- ✓ Правий бігунок # 93F3D9
- ✓ Лівий бігунок # 93BF00
- ✓ Непрозорість – 70%
- ✓ Місце - 40%
- ✓ Обведення - #E51A41

## 7. Перефарбувати копію №2 в візерункову заливку

- ✓ Обираємо: Заливка
- ✓ Зразок: Аліса



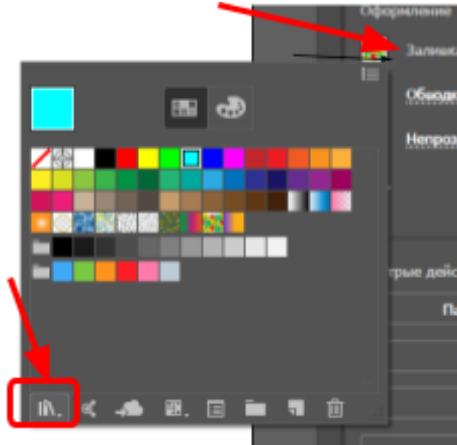
## 8. Зберегти в свою папку:

- ✓ Назва – Зд3
- ✓ Формат - .AI

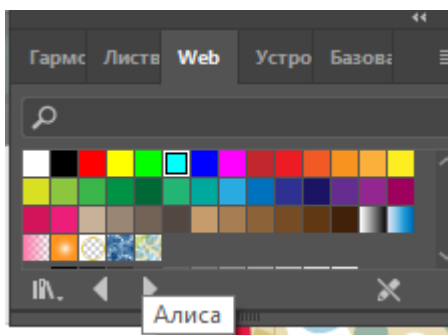
## Завдання № 4. Виконання перефарбовування об'єктів

1. Створюємо нові об'єкти ( 4 різних фігури)
2. Перший об'єкт

- ✓ Обведення – колір синій
- ✓ Товщина – 2 pt
- ✓ Заливка / Меню бібліотеки



- ✓ Стандартні зразки /Web / Алісса



3. Другий об'єкт :

- ✓ Обведення – червоний , 5 pt
- ✓ Заливка - Меню бібліотеки – Стандартні / відео / Блейзер



4. Третій об'єкт :

- ✓ Обведення – зелений , 12 pt
- ✓ Заливка - Меню бібліотеки – Стандартні /Устройства / Пугало

5. Четвертий об'єкт:

- ✓ Обведення – зразок/ Стандартні/ Устройства/ Пугало, 20 pt
- ✓ Заливка - Меню бібліотеки - Градієнти / гармонії кольорів/Split (будь-який)



6. Зберегти в свою папку:

- ✓ Назва – Зд4

✓ Формат - .AI

## **Завдання № 5. Виконання перефарбовування об'єктів**

1. Створюємо 4 об'єкти на Ваш вибір
2. Використовуємо зразки оформлення на Ваш вибір
3. Зберегти в свою папку:

✓ Назва – Зд5

✓ Формат - .AI

## **Завдання № 6. Використання лінійки, напрямних ліній, сітки**

*Напрявні допомагають вам вирівнювати текстові і графічні об'єкти.*

1. Створити новий документ

✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Мінімум

2. Обрати пункт меню Перегляд / Напрявні/ Показати
3. Створити дві вертикальні напрямні - 100 і 400
4. Створити дві горизонтальні напрямні – 500 і 800
5. За допомогою інструмента «Еліпс» створити коло, щоб напрямні були дотичними до кола
6. Залити коло на Ваш вибір
7. Зберегти в свою папку:

✓ Назва – Частина 3

✓ Формат - .AI

