

«Выберите грамматически правильное продолжение предложения»:

1. Работа над сочинением,

- 1) сначала составляется план.
- 2) вам помогут тезисы.
- 3) у вас должно быть ясное представление о том, что вы доказываете.
- 4) составьте краткие тезисы.

2. Играя в футбол,

- 1) воспитывается чувство коллективизма.
- 2) у меня подвернулась нога.
- 3) незаметно пролетело время.
- 4) вы должны соблюдать правила.

3. Слушая песню,

- 1) представляется бескрайняя степь.
- 2) вспоминаешь родные места.
- 3) у всех стали взволнованными лица.
- 4) мелодия показалась мне знакомой.

4. Пользуясь обманными движениями,

- 1) не рекомендуется злоупотребление этим приёмом.
- 2) это излюбленный приём волейболистов.
- 3) этот приём позволяет заставить соперников врасплох.
- 4) можно заставить соперника врасплох.

5. Рассмотрев несколько теорий происхождения языка,

- 1) у автора нет своей определённой точки зрения по этому вопросу.
- 2) автор не признал убедительной ни одну из них.
- 3) ни одна из них не показалась автору убедительной.
- 4) все они отвергаются автором.

6. Называя одним и тем же словом в чём-то сходные предметы,

- 1) мы отвлекаемся от несущественных деталей.
- 2) несущественные детали не принимаются во внимание.
- 3) происходит обобщение признаков.
- 4) учитываются самые существенные признаки.

7. Выбрав пьесу,

- 1) оказалось, что там слишком много ролей.
- 2) началось распределение ролей.
- 3) была назначена первая репетиция.
- 4) мы немедленно начали репетировать.

8. Принадлежа к тому или иному сословию,

- 1) важная роль отводилась внешнему виду человека.
- 2) об этом говорила одежда и весь внешний облик человека.
- 3) человек должен был носить соответствующую одежду.
- 4) одежда человека должна соответствовать его статусу.

Закрыв книгу,

- 1) постарайтесь по памяти восстановить текст стихотворения.
- 2) герои недолго остаются в памяти.
- 3) мне вспомнилось о летнем отдыхе на берегу моря.
- 4) всё прочитанное сразу же забывается.

9. Говоря о Пушкине,

- 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.
- 2) мне вспоминаются школьные годы.
- 3) у нас возникает светлое чувство.
- 4) критиком были найдены очень точные слова.

10. Читая стихи,

- 1) все слушали с интересом.
- 2) мне вспомнилось прошедшее лето.
- 3) обращайтесь внимание на ритм.
- 4) создаётся впечатление, что всё было на самом деле.

11. Используя совершенно разные слова,

- 1) выражается одно и то же содержание.
- 2) возможно построение одинаковых по смыслу фраз.
- 3) можно передать один и тот же смысл.
- 4) получаются одинаковые по смыслу предложения.

12. Начиная новый абзац,

- 1) есть обычай писать с отступом, то есть с красной строки.
- 2) существует правило писать с красной строки.
- 3) используют отступ, то есть пишут с красной строки.
- 4) давно возникла традиция писать с красной строки.

13. Работая над рецензией,

- 1) не подменяйте оценку текста простым пересказом содержания.
- 2) главная мысль определяется не сразу.
- 3) анализируется художественное своеобразие текста.
- 4) учеником была дана оценка прочитанного.

14. Готовясь к устному выступлению,

- 1) потребуется личная убеждённость оратора.
- 2) стала понятна точка зрения оппонента.
- 3) необходимо разобраться в существе вопроса.
- 4) у меня возникло своё видение проблемы.

15. Держась за буксирную верёвку,

- 1) другой её конец прикреплён к катеру.
- 2) ноги воднолыжника должны быть слегка согнуты.
- 3) можно мчаться со скоростью 60 км в час.
- 4) катер мчит воднолыжника по волнам.