



TIMOS SIRLANTZIS, BARYTON-BASSE

Timos Sirlantzis est un baryton-basse grec basé en Allemagne. Il a commencé ses études musicales par le violon avec Zlatka Zlateva et le piano avec Gianna Lykova et a obtenu un diplôme pour les deux instruments au State Park Conservatorium of Musik Drama en 2016. Il a également obtenu une licence en pédagogie à l'université Démocrite de Thrace, département d'Alexandroupolis, en 2012. De 2013 à 2016, il a été chef de la fanfare municipale d'Amphipolis, en Grèce. Musicien éclectique, il joue de sept instruments au total.

Il a commencé ses études de chant en 2006 au State Conservatorium of Musik Drama, en Grèce, avec Charikleia Gklavopoulou, et a obtenu son diplôme en 2016. Il a ensuite poursuivi ses études avec un Master en Opéra à la Hochschule für Musik und darstellende Kunst de Stuttgart, où il a obtenu son diplôme en 2018 sous la direction de Teru Yoshihara.

Timos a participé à plusieurs concours internationaux : en 2016, il remporte le **concours de la bourse de la Fondation Onassis** à Athènes, en 2020, il est demi-finaliste du **19e concours international Ottavio Ziino** à Rome, en 2022, il a été finaliste du **Concours Vincero** à Naples et demi-finaliste du **40e concours international du Belvédère** qui s'est tenu en Lettonie.

Au cours de ses études de chant, il interprète plusieurs rôles, dont **Kalchas** dans *La belle Hélène* d'Offenbach et **Officier** dans *In the Penal Colony* de Phillip Glass, dans des productions du Centre culturel Onassis. Il a également interprété **Mamma Agata** dans *Viva la Mamma* de Donizetti, **Frank Maurrant** dans *Street Scene* de Kurt Weill et **Sparafucile** dans *Rigoletto* (Verdi) au Wilhelma Theatre de Stuttgart.

Il a également chanté le rôle du narrateur dans *Die Zauberflöte* (Mozart) à l'Opéra national de Grèce puis **Don Alfonso** dans *Così fan tutte* (Mozart) à l'Opéra de Daegu en Corée du Sud. Il participe également, en tant que membre de l'ensemble,

à la production du CD du contre-ténor Franco Fagioli par Parnassus Arts Production en collaboration avec Deutsche Grammophon.

Dans le répertoire de concert, Timos Sirlantzis aborde le **Requiem de Mozart** avec l'Orchestre symphonique de la radio grecque et dans le concert de chants grecs « Brichst du auf gen Ithaka » au Gasteig de Munich.

Timos interprète des rôles importants dans des opéras de premier plan, comme **Colline** dans *La Bohème* en Allemagne et **Papageno** dans la production de Barrie Kosky de *Die Zauberflöte* au Komische Oper Berlin et à l'Opéra national de Grèce.

Timos est membre de l'ensemble du Gärtnerplatztheater de Munich depuis 2018, où il fait ses débuts dans plusieurs rôles importants, notamment **Don Giovanni** et **Leporello** dans *Don Giovanni* (Mozart), **Sarastro** dans *Die Zauberflöte*, **Don Alfonso** dans *Così fan tutte*, **Angelotti** dans *Tosca* (Puccini), **Basilio** dans *Il barbiere di Siviglia* (Rossini), **Lindorf**, **Coppelius**, **Mirakel** et **Dapertutto** dans *Les Contes d'Hoffmann* (Offenbach), **Sparafucile** et **Monterone** dans *Rigoletto*, **Schaunard** dans *La Bohème*, **Nourabad** dans *Les Pêcheurs de Perles* (Bizet), **Wurm** dans *Luisa Miller* (Verdi), **Reich** dans *Die lustigen Weiber von Windsor* (Lehar), **Escamillo** dans *Carmen* (Bizet) et **Melisso** dans **Alcina** (Haendel).

En 2024, il fait également ses débuts dans le rôle du **Conte Rodolfo** dans *La Sonnambula* de Bellini.

Au cours de la saison 2024/2025, il reprendra plusieurs de ces rôles au Gärtnerplatz Theater, notamment **Don Giovanni**, **Escamillo**, **Johann** in *Werther* (Massenet).

En juillet 2025, Timos chante le rôle de **Sparafucile** au théâtre antique de l'Odéon d'Hérode Atticus à Athènes dans une production du Greek National Opera.

Au cours de la saison 2025/2026, Timos reprend plusieurs rôles dont Don Alfonso dans *Così fan tutte*, Sarastro dans la *Flûte enchantée*. Il fera ses débuts dans l'opéra contemporain *Der Tollste Tag* de Doderer où il interprète **Don Guzman di Stibizia**.

Il fera ses débuts dans le rôle de **Galitsky** dans le *Prince Igor* (Borodine) au Gärtnerplatz de Munich en 2026.

Mise à jour 2025

