

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Хоровое пение» (предметная область ПО.02 — «Теория и история музыки»).

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Для обучающихся, планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося, развитие музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей и подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи: формирование интереса и любви к классической музыке; воспитание музыкального восприятия произведений различных стилей и жанров; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знание специфики музыкально-театральных и инструментальных жанров; знание различных эпох и стилей в искусстве; умение работать с нотным текстом; формирование осознанной мотивации к профессиональному обучению.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание музыкальных произведений различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- навыки восприятия музыкального произведения и умение выражать его понимание, обнаруживая ассоциативные связи с другими видами искусств.