

PROPOSTA DE TASQUES PEL 15 D'ABRIL

GRANS

#JoEmQuedoACasa

Verdaguer
La Meua Escola

QUART (4t)

LLENGÜES

Entra en aquest document i ves fent les activitats que et proposem, segur serà divertit. [POESIA](#)

MATES

Avui podem repassar una mica les taules de multiplicar. Es proposa fer els apartats “**Multiplicació**” i “**Multipliquem portant-ne**” de la Unitat 3. [weeras](#)

Les podeu fer directament al weeras o copiar les multiplicacions en un full, fer-les i enviar-nos una foto per veure-les.

Si algú s'anima pot *INVENTAR-SE UN PROBLEMA* que tingui multiplicacions, resoldre-ho i enviar-lo al correu de quart.

CINQUÈ (5è)

Bon dimecres! Com aneu? No oblideu les rutines que us recomanem per fer cada dia, abans de començar amb les feines. Ho teniu tot seguit:

És bo que durant la setmana tinguem unes rutines per tal d'anar agafant un bon ritme de treball. A primera hora del matí recomanem fer una **estona de lectura d'uns 20-30 minuts**. Una novel·la, un còmic, una revista, un llibre de consulta... De tant en tant podem practicar la lectura en veu alta i fins i tot ens podem gravar per després escoltar-nos i millorar. Si necessitem reforçar certs aspectes de la lectura podem anar fent les activitats del següent enllaç per entrenar-nos a llegir.

[Entrena't per llegir](#)

Ah! I una estona de moviment en família! Clica a... [Moviment de bon matí](#)

Després ja podem fer les activitats que us proposem per a cada dia.

MEDI SOCIAL:

En primer lloc, tornem a detallar les activitats del passat dimecres, 1 d'abril. **Van destinades als nois i les noies que encara les tinguin pendants de fer i no les hagin enviat per email.**

Aquí tens un video que t'ajudarà a saber què és la Història i en quines etapes i edats es divideix:



[Las grandes etapas de la historia](#)

Què t'ha semblat? Ja t'has situat una mica?

Doncs bé, ara anirem fent, poc a poc, un viatge emocionant per l'etapa més llarga de la història de la humanitat ... **LA PREHISTÒRIA!!!!**

Només cal que vagis seguint les indicacions per endinsar-nos en aquesta gran aventura.

Comencem!!!

1. Visualitza amb molta atenció aquest vídeo on s'exposen de forma ben clara les principals característiques dels períodes de la Prehistòria:



[La Prehistoria](#)

2. Després, obre l'enllaç següent:



<http://edubook.vicensvives.com>

- Sortirà la pàgina on introduir a la casella el codi de la llicència: **VSW9YHB2** i clica "Accedir al llibre". Després, veuràs tots els temes del llibre digital.
- Ves al **Tema 4 "La Prehistòria: de la pedra al metall"**.
- Llegeix atentament el text i observa les il·lustracions de les pàgines **72 i 73**. No t'oblidis de veure el video que hi ha ben marcat.
- Fes les **activitats 1, 2 i 4** de l'apartat **Comprenc, aplico i raono** (pàg. 72) al teu quadern o full. Pensa que has d'adaptar el quadre de l'activitat 4 i fer-lo prou gran per a poder omplir-lo amb totes les dades demanades.

I ara continuem ... Ep!! Aquestes activitats ja són per a tots i totes!!

Anem a conèixer com vivien els nostres avantpassats al PALEOLÍTIC ...



3. Visualitza amb molta atenció aquest vídeo: [EL PALEOLÍTICO](#)

- Després, llegeix atentament el text i observa les il·lustracions de l'apartat **Com era ... una comunitat paleolítica** (pàgs. 74 i 75) del llibre digital.

- Cerca i defineix a la llibreta les paraules: **depredador**, **nómada** i **recol·lecció**.
- Per últim, amb tota la informació que ja tens, fes les activitats **5** i **6** de l'apartat Comprenc i explico (pàg. 75):
 - **Activitat 5:** Escriu el text amb bona lletra i presentació. A més, ha d'estar estructurat en paràgrafs diferents i explicant els aspectes següents:

On vivien,
Com s'alimentaven,
Quines feines quotidianes feien,
Eines i instruments que utilitzaven
Com es vestien.

No t'oblidis d'escriure-hi un títol ben bonic!
 - **Activitat 6:** Observa que has de respondre dos aspectes sobre el foc. Primer, com feien el foc i, després, has d'explicar les diferents utilitats del foc en aquell temps.

NO CAL CÓRRER PER ACABAR TOT AVUI!! És molt important planificar el temps i dosificar els esforços!! Teniu el que resta de la setmana per enviar-nos la vostra feina acabada.

I també... PLÀSTICA

Us proposem una activitat que de ben segur us agradarà, perquè ens ajuda a calmar la ment i a desenvolupar les nostres habilitats amb les mans... Us ve de gust fer **Origami**? A nosaltres ens encanta!

L'**Origami** o papiroflèxia és l'**art japonès del plegament del paper**. És originari del Japó. Pot definir-se com una art educativa en què es desenvolupa la creativitat, prenent-la com a passatemps o aplicant-la fins i tot en les matemàtiques.



A continuació us passem uns vídeos on podreu veure els alumnes de 5è de l'Escola Ítaca de Barcelona fent unes anelles de paper i explicant-vos com es fan. Pareu atenció! 🧐 👂 .

<https://youtu.be/fmisUi3nwU0>

https://youtu.be/yJi8q_BVBKq

Aquest és només un exemple dels milers que podeu buscar per internet i fer. Esperem veure les

vostres creacions!

Una dada curiosa...

Us heu fixat en la imatge de més amunt? Reconeixeu els personatges? És la particular representació de Sant Jordi i el drac feta amb paper per un gran escriptor i filòsof espanyol anomenat **Miguel de Unamuno**. Aquesta peça es troba al **Museo del Origami de Zaragoza (EMOZ)**, l'únic museu dedicat a l'Origami en tot el món que no es troba al Japó ni a Corea del Sud. Actualment s'hi poden trobar unes 5.000 peces dels millors creadors de figures de paper del món.

Per saber-ne més...

Un arte milenario

Origen. El origami (solo los españoles usan el término papiroflexia) nace en Oriente, entre la China que inventó el papel y sus vecinos japoneses. Da el salto a Europa y, a partir del siglo XV, se desarrolla de forma paralela. Hoy se habla de dos escuelas: oriental y occidental.

5.000 piezas reúne en su colección el Museo del Origami de Zaragoza (EMOZ), el único que existe en el planeta más allá de los que abren sus puertas en Tokio y Corea del Sur. En la capital maña se exponen obras de los mejores creadores mundiales de los dos estilos principales.

Respeto en Japón. Además de las visitas del gran maestro (ya fallecido) Akira Yoshizama, el EMOZ de Zaragoza recibió este año un premio del embajador de Japón en España, Mizukami Masashi, por su contribución al conocimiento de la cultura de su país en España.

Cinco estilos de origami claramente diferenciados: Acción (con movimiento parcial, como la paloma con alas de Unamuno); modular (unión de muchas piezas); plegado en húmedo (para lograr curvaturas en lugar de pliegues); pureland (limita las dobleces que se pueden hacer) y teselado (trenzado de papel).

Cumbre mundial. En febrero de 2020, Zaragoza será sede de la segunda Convención Mundial de Creadores de Origami. Tras la primera cita (Lyon, 2017), hasta la capital aragonesa se desplazarán los maestros y diseñadores más destacados de la actualidad.

Si t'ha quedat fer alguna de les activitats d'algun dels dies anteriors les pots acabar de fer. Et recomanem que treballis amb una llibreta per tenir-ho tot més ordenat.

Totes aquelles activitats que no siguin autoavaluables, que necessitin una revisió o que nosaltres hàgim de veure, les envies al correu electrònic de cada classe (pots enviar una fotografia, un

document word o drive, per exemple, un àudio o en el cas que te l'hàgim demanat un vídeo).

cinque.a@escolaverdagerprat.cat (Oriol)

cinque.b@escolaverdagerprat.cat (Pilar)

cinque.c@escolaverdagerprat.cat (Vanessa)

Recorda que a l'assumpte del correu ha d'anar escrit **el teu nom i la feina que envies**.

Per exemple: Pol Garcia. Comprensió castellà

Al correu hi ha d'haver una salutació i un comiat.

Les activitats les han de fer els alumnes el més autònomament possible, però necessitem que hi hagi un seguiment de les feines per part de la família.

I cada tarda de dilluns a dijous a les 19:30h no t'oblidis de seguir les notícies de l' [InfoK](#)

Bona feina!