DOI: No llene este espacio

TÍTULO EN MAYÚSCULA SOSTENIDA Y EN ARIAL 18

Apellidos Autor 1, Nombres Autor 1
Institución de Adscripción
Ciudad, País
Dirección de Correo Electrónico
ORCID: https://orcid.org/0000-XXXX-YYYY-ZZZZ

Apellidos Autor 2, Nombres Autor 2
Institución de Adscripción
Ciudad, País
Dirección de Correo Electrónico
ORCID: https://orcid.org/0000-XXXX-YYYY-ZZZZ

Apellidos Autor 10, Nombres Autor 10
Institución de Adscripción
Ciudad, País
Dirección de Correo Electrónico
ORCID: https://orcid.org/0000-XXXX-YYYY-ZZZZ

Resumen

En esta parte del manuscrito, colocar el resumen clásico con una extensión máxima de 250 y mínima de 150 palabras. Usar Arial tamaño 11 puntos, espaciamiento sencillo y justificado en los dos lados. Todo el contenido debe presentarse en un solo párrafo y este no debe tener sangría. No deben incluirse tablas o figuras, solo debe emplearse texto. Tampoco debe incluir citas bibliográficas, ni notas al pie de página. Si el artículo está escrito español, debe tener primero el resumen y palabras claves en ese idioma; luego debe estar el abstract con sus keywords en inglés. Si el artículo está escrito en inglés, debe colocarse primero el abstract y los keywords en inglés, y luego el resumen y las palabras clave en español. Todos los artículos deben incluir el resumen y palabras clave en inglés y español. Tenga en cuenta que un buen resumen debe contener aspectos importantes de la revisión bibliográfica, justificación de la relevancia del trabajo, objeto de estudio o pregunta primaria que promueve la investigación, declaración de la hipótesis en caso de que se tenga, materiales y métodos utilizados (muestra, tamaño muestral, etc.), principales resultados del estudio y las conclusiones.

Palabras clave: Colocar entre 3 y 5 palabras clave, ordenadas por orden alfabético y separadas por comas.

Abstract

In this manuscript, the classic abstract is presented with a maximum length of 250 and a minimum of 150 words, adhering to Arial font size 11 points, single spacing, and justification on both sides. The content is presented in a single paragraph without indentation, excluding tables, figures, bibliographic citations, or footnotes. For articles written in Spanish, the abstract and keywords are provided in Spanish first, followed by English. For articles written in English, the abstract and keywords in English are placed first, followed by Spanish. The abstract encompasses key aspects of the bibliographic review, justification of the work's relevance, the object of study or primary research question, statement of hypotheses if applicable, material and methods utilized including sample and sample size, main results of the study, and conclusions.

The abstract must be comprehensive and provide a concise overview of the research, facilitating a clear understanding of the study's purpose and findings to readers in both languages.
Keywords: Place between 3 and 5 keywords, arranged in alphabetical order and separated by commas.

1. INTRODUCCIÓN

El cuerpo del resumen ampliado debe estar escrito en Arial 11, espacio sencillo sin sangrías y no debe exceder de 2000 palabras (contadas a partir de la introducción e incluyendo las referencias). El documento debe estar estructurado en las siguientes secciones: 1. Introducción, 2. Materiales y método, 3. Resultados y discusión, 4. Conclusiones y Referencias.
El manuscrito debe comenzar con una introducción al tema tratado en la investigación; esta debe atraer la atención del lector y explicar por qué los investigadores llevaron a cabo el estudio. La introducción debe contener la justificación y relevancia del trabajo, el objeto de estudio o pregunta primaria que promueve la investigación, la declaración de la hipótesis, en caso de que se tenga, y los objetivos.

2. MARCO CONCEPTUAL

En esta sección se colocan los referentes conceptuales del estudio y los aspectos clave de la revisión bibliográfica. Acá aparecen la mayor cantidad de citas bibliográficas que deben ser escritas siguiendo las Normas APA 7ma. Edición

- Ejemplo de cita de un autor: Ramos Sánchez (2022).
- Ejemplo de cita de dos autores: Yassir & Lopez de Ramos (2023)
- Ejemplo de cita de tres o más autores: Villavicencio et al. (2021)

3. MATERIALES Y MÉTODOS

Esta es una de las partes más importantes de un documento científico ya que proporciona al lector información suficiente para juzgar si el estudio es válido y reproducible. Aunque la redacción de esta sección dependerá de la disciplina del trabajo, en ella se debe detallar el tipo, diseño y alcance de la investigación; por ejemplo:

- El tipo de investigación: Documental, de campo, cuasiexperimental o experimental.
- El diseño de la investigación: Cuantitativa, cualitativa o mixta.
- El alcance de la investigación: Exploratoria, descriptiva, correlacional, explicativa o predictiva.

También deben incluirse los procedimientos, diseños, instrumentos y tratamientos que se han realizado en la investigación.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

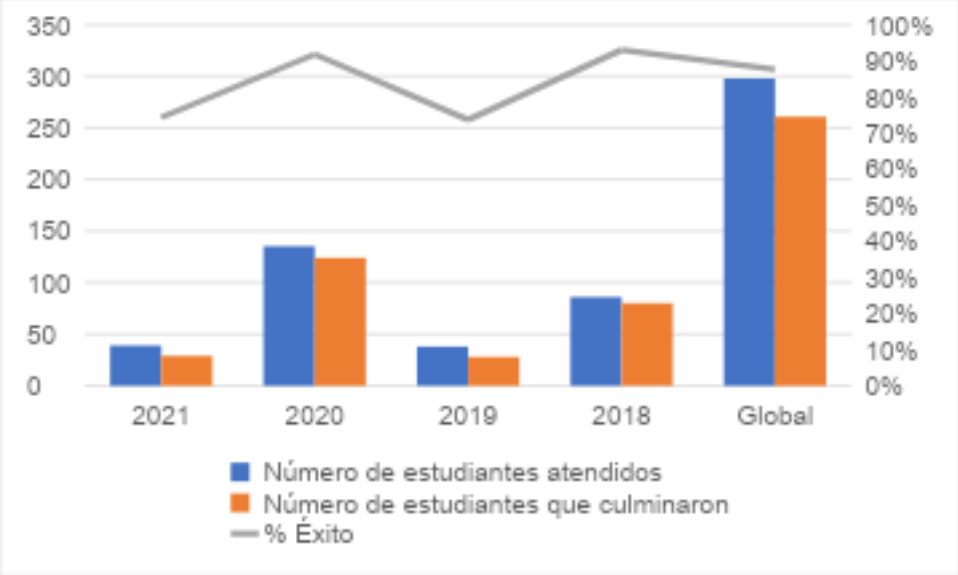
Esta es otra de las secciones de gran relevancia en un documento científico. En el resumen ampliado se pueden aparecer una máximo de dos (una tabla y una figura, solo dos tablas o solo dos figuras). Su presentación también debe cumplir las Normas APA 7ma. Edición. Se presenta a manera de ejemplo la Tabla 1 y la figura 1.
Las Tablas y las figuras deben incluirse lo más cerca de donde fueron citadas por primera vez. No debe cambiarse la orientación de la página a horizontal para tablas con muchas columnas, sino que esta debe ser simplificada para que pueda ser visualizada en la orientación vertical. El contenido de la tabla debe estar en Arial 10, al igual que sus títulos, notas y leyendas de las figuras.

Tabla 1
Eje curricular para la formación de profesionales emprendedores

Cuatrimestre	Nombre de la asignatura
IV	Derecho Mercantil
V	Estadística
V	Investigación de Mercado
VIII	Design Thinking, Startup y Lean Canvas
XI	Geekonomía

Nota. Nombre de las asignaturas que comprenden el eje curricular con su ubicación en los planes de estudio. Fuente: Modelo curricular de la universidad.

Figura 1
Estadísticas de los estudiantes atendidos, estudiantes que culminaron su emprendimiento y las cifras totales. El año 2021 incluye datos solo hasta el mes de mayo.



Nota. Número de estudiantes atendidos y estudiantes que finalizaron el curso de Design Thinking, StartUp and Lean Canvas y el % de éxito de la idea emprendedora.

5. CONCLUSIONES

En esta parte se colocan las conclusiones en forma de prosa (no use viñetas ni numeración). Toda conclusión debe ser resultado de la investigación realizada y está directamente relacionada con el objetivo del trabajo.

REFERENCIAS

En esta sección se deben listar todas las referencias que se citaron en el texto cumpliendo las Normas APA 7ma, Edición. Estas deben estar ordenadas alfabéticamente usando sangría francesa. Abajo se listan algunos ejemplos:

Alvarado-Choez, D., Barreto-Madrid, R. y Baque-Cantos, M. (2021). Emprendimiento e innovación del sector microempresarial ecuatoriano durante la pandemia Covid- 19. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(3), 2145-2164. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926942

Ramos Sánchez, E. & López de Ramos, A. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo exitoso de la innovación y el emprendimiento en la educación superior. *Libro del Congreso APANAC. 2021*, 499-506. https://doi.org/10.33412/apanac.2021.3078.

Los autores del trabajo autorizan a la Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología (UNICyT) a publicar este resumen en extenso en las Actas del Congreso IDI-UNICyT 2024 en Acceso Abierto (Open Access) en formato digital (PDF) e integrarlos en diversas plataformas online bajo la licencia CC: Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.

La Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología y los miembros del Comité Organizador del Congreso IDI-UNICyT 2025 no son responsables del contenido ni de las implicaciones de lo expresado en este artículo.