

ΔΡΑΣΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας, οι μαθητές και μαθήτριες των

τμημάτων Β1 και Β3 παρακολούθησαν την ταινία μικρού μήκους **Η Φανέλα με το νούμερο 10**. Η ταινία και η ανάλυση της εντάσσεται στο «Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών Γυμνασίου». Αυτό το πρόγραμμα διοργανώθηκε από το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας στις 13 Οκτωβρίου 2022. Αυτό το σεμινάριο κινηματογραφικής εκπαίδευσης παρακολούθησε η φιλόλογος Δήμητρα Λυμπέρη. Ως απώτερος στόχος τίθεται η ευαισθητοποίηση σε θέματα στερεοτύπων σχετικά με το ποδόσφαιρο γυναικών.

Όπως αναφέρει η σκηνοθέτης Φλοράνς Μπαμπά *“Η ιδέα της ταινίας είναι απλή: ένα παιδικό όνειρο, το δικό μου, να γίνω επαγγελματίας παίχτρια ποδοσφαίρου. Δεν πραγματοποίησα αυτό το όνειρο, αλλά το πάθος παρέμεινε. Η φανέλα με τον αριθμό 10 είναι συνήθως φορεμένη από ένα παίχτη που είναι κεντρικός επιθετικός. Έχει δηλαδή μία θέση που είναι ανάμεσα στην επίθεση και την άμυνα. Είναι ένας επικός αριθμός που έχει φορεθεί από τους μεγαλύτερους παίχτες, είναι άκρως συμβολικός. Το ποδόσφαιρο, το πιο δημοφιλές άθλημα στον κόσμο, ενώνει ένα πατέρα και την κόρη του, τον Μούσα και την Άβα. Χάρη σε αυτό το άθλημα, η Άβα θα μπορέσει να λύσει χωρίς βία τη σύγκρουση με τον πατέρα της που δεν δέχεται την επιλογή καριέρας της. Η μη χρήση της βίας είναι ένα ισχυρό όπλο και είναι μία απόδειξη αγάπης. Είναι μία αγάπη όπου υπερισχύει η θέληση να μην πονέσει τον άλλον. Το ποδόσφαιρο είναι για αυτήν μία απόδραση από την καθημερινότητα, μία αναπνοή... Αυτή η ταινία υπάρχει για να δείξει στη γενιά μου ότι όλα είναι δυνατά”*.