

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДОСТИГНУТЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Справочно-информационные фонды деятельности педагогов-экспериментаторов в рамках тем самообразования по общей теме ЭД: электронные или бумажные папки-каталоги в индивидуальных системах ведения ЭД на полках закреплённых учебных кабинетов **(используются для реализации планов самообразования педагогами-экспериментаторами).**
2. Положение о выставке научно-методической, педагогической литературы и материалов СМИ в библиотеке колледжа (ул Казинца, 91), отражающих передовой опыт формирования духовно-нравственной и инклюзивной культуры у участников образовательного процесса: **используется для реализации направления исследования «Роль библиотеки в формировании духовно-нравственной и инклюзивной культуры у участников образовательного процесса» (Приложение 63).**
3. Календарный план экспериментальной деятельности в рамках проекта «Разработка и апробация модели центра по формированию духовно-нравственной и инклюзивной культуры участников образовательного процесса»: **используется для организации деятельности в рамках проекта, для проведения мероприятий, связанных с ЭД, для организации работы педагогов-экспериментаторов и творческой группы в целом, для составления документов отчётности, для подготовки творческой защиты выполнения плана самообразования индивидуальными участниками ЭД, для совместной деятельности с партнёрами и спонсорами проектной деятельности.**
4. Положение о «социальном кафе» колледжа **(обновлённое)** как методической мастерской в структуре офиса центра формирования духовно-нравственной и инклюзивной культуры участников образовательного процесса: **используется в проектной деятельности, в анонсировании материалов ЭД, в работе с спонсорами и партнёрами, в планировании нормативных программ и разработок, в выполнении Программы образования в интересах устойчивого развития «17 целей устойчивого развития Республики Беларусь – достигнем вместе!».**
5. Положение о методической службе эксперимента **(обновлённое)** по формированию духовно-нравственной и инклюзивной культуры участников образовательного процесса: **используется в работе над формой модели центра, в организации проектной деятельности, для подготовки и проведения мероприятий в рамках ЭД, в разработке нормативной документации для успешной реализации ЭД, в разработке и поддержке гуманитарных проектов, для обмена опытом организации ЭД, для подготовки дидактических и учебно-методических материалов поддержки принципов инклюзии в образовательном процессе, в проведении мастер-классов, творческих отчётов, выставок.**

6. *Виртуальные версии обзоров для вкладки «Экспериментально-инновационная деятельность колледжа» на главной странице сайта в разделе «О колледже»: используется для анонсирования хода ведения ЭД, для визуального знакомства с участниками ЭД из числа педагогов и обучающихся, для упорядочения системы работы по теме ЭД, для публичной отчётности о ходе и результатах ЭД, для планирования работы кураторов, для ознакомления родителей (Приложение 64).*
7. *Реестры публикаций в СМИ о ходе и результатах экспериментальной деятельности по формированию духовно-нравственной и инклюзивной культуры участников образовательного процесса в методическом кабинете колледжа: используются для формирования фонда материалов успешного опыта работы в направлении тематики проекта ЭД, для обмена опытом, для учёта в ходе проведения аттестации педагогических работников.*
8. *Методические рекомендации для работы творческой группы педагогов-экспериментаторов: использованы в процессе работы творческих групп в рамках ЭД (Приложение 65).*
9. *План мероприятий на 2022-2023 учебный год в рамках сотрудничества с Белорусской Православной Церковью и другими религиозными конфессиями: для использования в ходе реализации календарного плана ЭД на текущий учебный год, в проектной деятельности, в обмене опытом, в создании индивидуальных методических разработок, в публикации материалов в газете «220Вольт».*
10. *Сценарий проведения внеаудиторного мероприятия по формированию культуры толерантного взаимодействия в условиях инклюзивной образовательной среды: использован в рамках проведения Декады толерантности (Приложение 66).*
11. *Сценарии проведения тренингов по формированию толерантности и элементов культуры мира у учащихся нормотипичных учебных групп и в группах учащихся с ООП: использованы в рамках функционирования «Школы успешной инклюзии», её «Классов» (Приложение 67).*
12. *Музыкальная электронная «копилка» стихов и песен по теме «Твори добро!» для поддержания атмосферы толерантного отношения к детям с инвалидностью и к учащимся с ООП в условиях инклюзивной образовательной среды (дополненная): использована для выпуска виртуальных и реальных концертных программ, для проведения «Часов толерантности» в учебных группах нормотипичных учащихся, для проведения «Родительских дней инклюзивного образования» (Приложение 68).*
13. *Методическая разработка проекта «Работа инклюзивной экологической тропы тактильных объектов «Сенсорный сад» по формированию инклюзивной воспитательной среды духовно-нравственной направленности:*

использована для сенсорного воспитания и формирования элементов экологической культуры обучающихся, для сотрудничества учебно-исследовательских интегрированных команд обучающихся, для эстетического оформления дворовой территории колледжа, трансформации её в зону релаксации и фотозону (**Приложение 69**).

14. Электронная «копилка» «Киноуроки для духовности» в рамках совместного проекта с Белорусской Православной Церковью с подготовленными титрами для учащихся с нарушениями слуха: **использована для проведения воспитательных часов, для организации диспутов и диалоговых площадок, для встреч со священнослужителями в рамках деятельности по привитию обучающимся нравственных ценностей.**
15. Сценарий выпускного вечера первого выпуска учащихся с нарушениями зрения и торжественного сбора по случаю вручения дипломов о среднем специальном образовании выпускникам учебных групп 156ТП с нарушениями слуха и 157ТП с нарушениями зрения в концертном зале «Верхний город».
16. Сценарий встречи с почётными выпускниками колледжа с участием 12 учащихся с особыми потребностями: **используется для проведения инклюзивных встреч с выпускниками колледжа.**
17. Методическая разработка «Функционирование инклюзивной эколого-оздоровительной тропы тактильных объектов или сенсорного сада для учащихся с особыми потребностями при активном участии нормотипичных учащихся и их родителей»: **используется для практической реализации проекта на дворовой территории колледжа в целях формирования элементов экологической культуры и для более успешного сенсорного воспитания (Приложение 70).**
18. Программа участия колледжа в секционной работе в ходе проведения Рождественских чтений: **используется в ходе подготовки и проведения секции «Православие. Духовность. Инклюзия».**
19. Бюллетень «Десять правил для волонтеров инклюзивного образовательного пространства»: **используется для духовно-нравственного просвещения волонтерских команд, для проведения церемонии «Посвящения в волонтеры».**
20. Электронные презентации по теме «Равные среди равных» (используется для проведения мероприятий, направленных на формирование элементов инклюзивной культуры у нормотипичных учащихся) (**Приложение 71**).
21. Сценарий диалоговой площадки «Мир нуждается в милосердии» при участии Белорусской Православной Церкви и представителей Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь, медиаматериалы по результатам проведения: **используются для апробации других форм проведения по названной теме (Приложение 72).**

22. Программа Месячника «Мир единый для всех»: используется в работе кураторов, для организации коллективных творческих дел в рамках формирования инклюзивной культуры у участников образовательного процесса (Приложение 73).
23. Программа факультатива по формированию инклюзивной культуры в семье, для работы кураторов, для представления передового опыта духовно-нравственного воспитания и формирования элементов инклюзивной культуры (Приложение 74).
24. Педагогический тренинг «Выявление и профилактика стереотипов и дискриминации учащихся с ООП и инвалидностью»: для использования в ходе психолого-педагогического и духовно-нравственного сопровождения процесса формирования элементов инклюзивной культуры (Приложение 75).
25. Материалы методической гостиной «Духовно-нравственная культура колледжа как фактор успешной социализации учащихся» (используется для совместной проектной работы по духовно-нравственному и инклюзивному воспитанию с носителями инклюзивных практик учреждений образования города и республики) (Приложение 76).
26. План проведения тематической недели «Жить в мире с собой и другими» (используется для выстраивания модели формирования духовно-нравственной и инклюзивной культуры у участников бесконфликтного образовательного пространства) (Приложение 77).
27. Тренинги-практикумы «Дарите людям доброту», «Все мы разные – все мы равные» (используется в процессе практикоориентированной волонтерской деятельности в условиях инклюзивной образовательной среды) (Приложение 78)
28. Игровые тренинги «Формирование навыков межличностного общения учащихся в учебных группах» (используется в процессе практикоориентированной волонтерской деятельности в условиях инклюзивной образовательной среды) (Приложение 79).
29. Пресс-релиз о работе «Интерактивного центра темноты» (используется для психолого-педагогического сопровождения выстраивания толерантных отношений между нормотипичными учащимися и учащимися с нарушениями зрения) (Приложение 80).
30. Воспитательный проект «Мысли вслух»: выпуск серии буклетов о правах и жизни многодетных семей с последующим распространением для дискуссий и диспутов в коллективе обучающихся (используется для совместной проектной деятельности со священнослужителями в защиту традиционных семейных ценностей) (Приложение 81).

31. Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Зерно прекрасного на ниве доброты» (используется для проведения в условиях библиотеки колледжа).
32. Минилекции «Инклюзивное образование: почему такая хорошая идея так плохо работает?», «Как нам планировать инклюзивное образование?», «Что такое ресурсный класс?», «О принципе «РАВНЫЙ ОБУЧАЕТ РАВНОГО». Давайте поспорим?» (используется в рамках научно-методического просвещения участников ЭД).
33. Материалы для проведения мастер-класса «Формирование инклюзивной культуры» (используется в рамках активного методического просвещения участников ЭД).
34. Пресс-релиз проведения ТОТАЛЬНОГО ДИКТАНТА «ГЛОБАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ» используется для привлечения к участию большего количества заинтересованных педагогов и учащихся с ООП.
35. Сценарий сбора «Откройте сердце для добра!» в поддержку детей – жертв насилия (используется для проведения акции в международный день «Против насилия!»).
36. Сценарий концертной программы «От сердца к сердцу», посвящённой Международному дню поддержки людей с инвалидностью (используется для проведения виртуального концерта для учащихся с ОПФР колледжа и молодых инвалидов).
37. Сценарий «Встреча с интересным человеком в инвалидной коляске» «Я хочу! Я могу!» (используется для организации встреч с известными паралимпийцами в целях формирования элементов духовно-нравственной и инклюзивной культуры у участников инклюзивного образовательного процесса).
38. Проект «ЭкоСуполка» (используется как образец активной формы формирования духовно-нравственной и инклюзивной культуры в колледже) (Приложение 82).
39. Сценарий встречи в духовной студии «Человек – это звучит гордо!» (используется для реализации проекта «Сопричастность» Белорусской Православной Церкви).
40. Дополненная форма Дневника участника экспериментальной деятельности (принята общим голосованием) (Приложение 83).