



LITERÁRNA SÚŤAŽ · INAKOSŤ JE NÁDHERNÁ

AI literatúra

Pravidlá súťažnej kategórie

O čo v tejto kategórii ide

Nesúťažíme o to, čo dokáže umelá inteligencia. Súťažíme o to, ako premyslene ju dokážeš viesť. Umelá inteligencia je tvoj nástroj – ty si autor. Hodnotíme tvoje myslenie, nie jej výkon.

1. Kto sa môže zapojiť

Kategória AI literatúra je otvorená obom vekovým kategóriám – žiakom 1. aj 2. stupňa ZŠ. Do tejto kategórie sa môžeš prihlásiť aj vtedy, ak súťažíš aj v inej forme (poézia, próza, komiks).

Mladší autori môžu pracovať s pomocou rodiča alebo učiteľa, ale **prompty musí vymyslieť a napísať dieťa**. Dospelý pomáha s ovládaním nástroja, nie s obsahom.

2. Čo je súťažné dielo

Súťažné dielo sa skladá z troch častí. Všetky tri sú povinné a odovzdávajú sa spolu v jednom súbore:

- **Finálne dielo** – text (prípadne s ilustráciami) na tému inakosti, ktorý vznikol s pomocou umelej inteligencie.
- **Kompletný prompt** – všetky zadania, ktoré si umelej inteligencii napísal, vrátane spresnení a úprav, v poradí, v akom si ich použil.
- **Krátka reflexia** – 3 až 5 viet o tom, ako si postupoval.

Bez priloženého promptu nebude dielo hodnotené. Prompt nie je príloha – je súčasťou súťažného diela.

3. Rozsah

- Finálne dielo: **najviac 2 strany A4** (vrátane prípadných ilustrácií).
- Prompt: bez obmedzenia rozsahu – zapíš ho celý, aj keď je dlhý.
- Reflexia: 3 až 5 viet.

- Jazyk diela: slovenčina.

4. Ako hodnotíme

Hlavným kritériom je **kvalita a premyslenosť promptu** – teda to, ako si umelú inteligenciu viedol, spresňoval a usmerňoval. Porota sleduje:

- či si zadanie premyslel a postupne ho zdokonaľoval,
- či si umelej inteligencii dal vlastný nápad, obraz alebo skúsenosť (nielen tému),
- či si výsledok kriticky posúdil a nechal prepracovať,
- ako dielo spracúva tému inakosti ako obohatenia,
- celkové vyznenie a pôvodnosť nápadu.

5. Čo bude vyradené

Zo súťaže vyradíme dielo, ktoré:

- nemá priložený prompt,
- **má len všeobecný a povrchný prompt** – napríklad „napíš príbeh o inakosti“ alebo „napíš báseň o tom, že inakosť je nádherná“,
- má prompt, ktorý zjavne nenapísalo dieťa,
- prekračuje povolený rozsah 2 strán A4,
- nemá vyplnenú prihlášku a podpísaný súhlas zákonného zástupcu.

6. Ako to vyzerá v praxi

Takto nie

„Napíš mi príbeh o inakosti.“

Prečo nie: zadanie neobsahuje nič tvoje. Výsledok by bol rovnaký pre kohokoľvek na Slovensku.

Takto áno

„Napíš krátky príbeh pre deti o mojom susedovi, ktorý je hluchý a rozpráva sa posunkami. Chcem, aby bol vidieť z pohľadu dievčatka, ktoré sa najprv bojí a potom sa naučí prvé slovo v posunkovej reči. Príbeh nech nie je smutný – nech je o tom, že sa naučila niečo, čo iní nevedia. Použi krátke vety.“

„Je to príliš poučné. Prepíš záver tak, aby dievčatko nič nevysvetľovalo – nech to čitateľ pochopí sám z toho, čo urobí.“

Prečo áno: vlastná skúsenosť, konkrétna postava, jasný zámer, práca so štýlom – a druhé zadanie ukazuje, že si výsledok kriticky posúdil.

7. Reflexia – čo do nej napísať

V 3 až 5 vetách odpovedz na tieto otázky:

- Ktorý nástroj umelej inteligencie si použil?
- Koľkokrát si prompt upravoval a čo si menil?
- Čo sa ti na výsledku páčilo a čo si musel opraviť?
- Čo je na diele tvoj vlastný nápad?

8. Poctivosť

Odovzdaním diela potvrdzuješ, že prompty si vymyslel a napísal ty a že reflexia opisuje tvoj skutočný postup. Ak porota zistí opak, dielo zo súťaže vyradí.

Ak si nie si niečím istý, napíš nám na **jemnacestarohoznik@gmail.com** – radi poradíme.

Uzávierka

Práce prijímame do **16. októbra 2026** – cez školu alebo e-mailom na jemnacestarohoznik@gmail.com. K dielu prilož vyplnenú prihlášku a podpísaný súhlas zákonného zástupcu.