

Технологическая карта урока изобразительного искусства, 5 класс



Автор:
Гудухина Ольга Георгиевна,
учитель изобразительного искусства
МАОУ «Гимназия №12 имени Г.Р. Державина»
г. Тамбова

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 5

Тема урока: Древние образы в современной народной игрушке

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

Планируемые результаты обучения:

личностные:

- формирование уважительного отношения к народной культуре, готовности беречь и продолжать традиции народного творчества,

предметные:

- знать современные центры народных промыслов глиняной игрушки и их характерные особенности;
- находить отличительные черты народных игрушек разных промыслов Дымково, Филимоново, Абашево, Каргополь;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

метапредметные:

- *познавательные УУД:* классифицировать изученные объекты на основе характерных признаков, осознано высказывать свое мнение с опорой на личный опыт, представлять место и роль искусства в жизни человека и общества;
- *регулятивные УУД:* целеполагание, планирование, саморегуляция, применение установленных правил и алгоритмов в решении творческой задачи;
- *коммуникативные УУД:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения, соблюдение правил речевого поведения, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

Технологии и методы обучения: технология ТРИЗ, развивающее обучение диалоговое обучение, интерактивное обучение, проблемное обучение.

Ресурсы: Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013

Электронное приложение к учебнику, компьютер, проектор, материалы для изодеятельности.

Этапы	Деятельность	Деятельность	Формируемые УУД	Формы
-------	--------------	--------------	-----------------	-------

урока (время)	учителя	учащихся					оценивания
			Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
<u>I этап</u> Организа- ционный момент (2 мин.)	Мотивация учащихся, разъяснение целей и задач урока, проверка готовности уч-ся к уроку, вводное слово	Погружение в учебную ситуацию	Внимание, уважение к сверстникам, осмысление внутренней позиции ученика на уровне положительного отношения к уроку	Развитие способности к самоконтролю	Планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками		
<u>II этап</u> Проверка домашнего задания, воспроизведе- ние и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализаци- я знаний (5 мин.)	На основе интерактивных методик (Приём “Я беру тебя с собой “) актуализирует знания учащихся, способствующих накоплению информации о признаках народных игрушек разных промыслов: Дымково, Филимоново, Абашево, Каргополь	Выявление желания проверить свои знания, полученные на прошлом уроке. Используя электронное приложение к учебнику, создают музейную экспозицию различных промыслов народной игрушки	Самоопреде- ление, установление связи между целью учения и мотивом	Оценка собственной подготовленно- сти к уроку	Планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли.	Умение отличать народную игрушку от современной, умение определять признаки, по которому объекты имеют общее значение, умение объединять объекты по общему значению признака	Проверка и закрепление полученных знаний
<u>III этап</u> Мотивация учебной деятельности (10 мин.)	Используя диалоговый метод выдвигает проблему Проводит	Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы с позиции личного	Формирование уважительного отношения к народной культуре,		Умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями	Умение строить речевые высказывания в устной форме, Представлять	Написать слова ассоциации с современной и народной игрушкой

	параллель с ранее изученным материалом. Способствует развитию ассоциативного мышления. Подберите слова ассоциации современной и народной игрушки	опыта. Подбирают ассоциации с современными и народными игрушками	готовности беречь и продолжать традиции народного творчества. Осознавать роль игрушки в современной жизни человека		коммуникации	место и роль искусства в жизни человека и общества	
<u>IV этап</u> Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания) (25 мин.)	Организация самостоятельной творческой работы учащихся планируется в форме творческой мастерской различных центров народных промыслов: мастера Загорска, Дымково, Филимоново, Абашево	Создают продукт самостоятельной творческой деятельности, приобретая навык творческого самовыражения	Освоение способов художественного самовыражения личности. Приобретение собственного опыта творческой деятельности. Способность к планированию и саморегуляции. Применение установленных правил и алгоритмов в решении творческой задачи.				Создать художественный образ по мотивам старинных игрушек
<u>V этап</u> Рефлексия (подведение итогов занятия) (3 мин.)	Организация выставки творческих работ учащихся	Высказывают свое мнение, показывают конечный результат своей работы		Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы		Оценка учителя и оценка одноклассников	

Этап урока	Диалоговый блок урока	Блок практических и самостоятельных действий учащихся
<u>I этап</u> Организационный момент	Здравствуйте ребята, сегодня мы продолжим путешествия в мир народной культуры и завершим изучение темы «Древние образы в современной народной игрушке». На этом уроке вам предстоит самим стать мастерами народной игрушки и удивить нас своими знаниями народных традиций и фантазией	Учащиеся готовят к уроку необходимые принадлежности для самостоятельных и творческих работ. Мобилизуют усилия для освоения учебной темы
<u>II этап</u> Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний	На прошлом уроке вы узнали о характерных особенностях традиционных народных промыслов игрушки, которые сохранились до наших дней. Дома вы просмотрели интерактивные иллюстрации в электронном приложении, и надеюсь, запомнили современные традиционные центры народной игрушки. <i>Назовите самые известные центры народной глиняной игрушки?</i> (Дымково, Филимоново, Абашево, Каргополь). <i>Объясните происхождение этих названий.</i> Несмотря на то, что все эти игрушки делались из глины, они обладают рядом отличительных признаков, которые не позволяют нам их перепутать и помогают безошибочно. Хотелось бы убедиться в том, что вы умеете определять принадлежность старинной игрушки к тому или иному промыслу. <i>Проблемное задание.</i> Сейчас каждому ряду предлагается составить экспозицию для музея народной игрушки 1 ряд – отберет для музея дымковскую игрушку, 2-филимоновскую, 3 - абашевскую, а 4 - каргопольскую	Учащиеся вспоминают учебный материал прошлого урока и домашнее задание, называют центры деревянной и глиняной народной игрушки. Учащиеся совместными усилиями каждого ряда создают экспозицию музея народной игрушки
<u>III этап</u> Мотивация учебной деятельности	<i>Ребята, посмотрите на нашу экспозицию какие разные, яркие, красочные игрушки, а кто заметит, что между ними общего?</i> <i>Какие образы чаще всего встречаются во всех игрушках, несмотря на отдаленность этих промыслов друг от друга (птицы, кони, женские фигурки - это знаки обереги, что они означают?)</i> <i>Скажите, а зачем современному человеку, нужно знать традиции народной игрушки?</i> <i>Ребята, выберите слова, с которыми у вас ассоциируется представление о современной и народной игрушке</i>	Учащиеся отвечают на вопросы учителя, вступают в диалог и формулируют собственные представления. Приводят примеры и делают умозаключения, опираясь на знания и личный опыт. Выдвигают предположения, строят ассоциативные образы. Учатся слушать и слышать друг друга
	<i>Проблемное задание.</i> Каждому из вас необходимо на ярмарку народных	Учащиеся самостоятельно выполняют

<u>IV этап</u> Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания) (25 мин.)	игрушек, которая состоится в конце урока, представить собственную игрушку расписав её по мотивам какого - либо выбранного вами народного промысла	практическую работу, определяя связь формы и украшения узором. Устанавливая связь с традициями определенного промысла, правильно подбирают элементы узора и цвета. Отрабатывают навыки владения кистью и работы с красками. Испытывая затруднения, обращаются за помощью к учебнику или учителю
<u>V этап</u> Рефлексия (подведение итогов занятия)	Наша ярмарка игрушек начинает свою работу. Какую из представленных работ вы купили бы своему ребенку. Почему? Даю оценку работы учащихся на уроке. Использую метод сигналов - три лампы на стене изображающие лица с выражением одобрения, удивления и недовольства, включаю одну из ламп	Учащиеся представляют свои работы на выставку. Дают оценку работам своих одноклассников. Выделяют лучшие работы с позиции творческих задач данной темы