

ПОЛОЖЕНИЕ
Республиканского конкурса - фестиваля
учащихся детских школ искусств
по специализации «Народные инструменты»

I. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения и состав участников Республиканского конкурса - фестиваля учащихся детских школ искусств (далее Конкурс) по специализации «Народные инструменты» в 2021-2022 учебном году.

Дата проведения Конкурса: 26-27 февраля 2022 года

Учредитель Конкурса

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

Организация-исполнитель

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»:

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение II тура Конкурса;
- обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в центральных и региональных средствах массовой информации;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса

- выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;
- совершенствование профессиональной подготовки учащихся ДШИ;
- пропаганда и популяризация народных инструментов среди детей и молодёжи;
- профессиональная ориентация учащихся ДШИ;
- развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессионального мастерства.

III. Условия и порядок проведения Конкурса

В Конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, учащиеся Национальной гимназии искусств (по 8 класс включительно).

Конкурс проводится 1 раз в два года.

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы.

II тур – заключительный, проводится **26-27 февраля 2022 года** в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Перед заключительным туром рекомендуется проведение зонального тура активом межрайонного методического объединения с привлечением куратора ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая». Сроки проведения - **не позднее, чем за 15 дней до заключительного тура.**

В случае сложной эпидемиологической ситуации конкурс будет проведен дистанционно по видеозаписям.*

IV. Номинации и возрастные группы

Конкурс проводится в **2-х номинациях**:

- Конкурс
- Фестиваль (для сельских и районных школ)

по **специализациям**:

- баян;
- аккордеон;
- домра;
- балалайка;
- гусли;
- гитара.

Возрастные группы по специализациям

«Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара»:

Младшая группа – до 10 лет включительно;

Средняя группа – от 11 до 13 лет включительно;

Старшая группа – от 14 лет.

Возрастные группы по специализации «Гусли»:

Младшая группа – до 10 лет включительно;

Средняя группа – от 11 до 12 лет включительно;

Старшая группа – от 13 лет.

Возраст участника определяется на день проведения II тура Конкурса.

V. Жеребьевка

Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

VI. Программные требования

Хронометраж выступления:

младшая группа – до 10 минут;

средняя и старшая группы – до 15 минут.

Номинация «Конкурс»

Специализации: «Баян», «Аккордеон»

Младшая группа

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Пьеса по выбору.
3. Обработка народной темы или популярной мелодии (желательно марийской).

Средняя группа

1. Полифония: контрастная, имитационная (последняя предпочтительнее)
2. Обработка народной темы (желательно марийской) или виртуозная пьеса.
3. Пьеса по выбору.

Старшая группа

1. Имитационная полифония (в пределах предпрофессиональных программных требований)
2. Обработка народной темы или популярной мелодии (желательно марийской).
3. Виртуозная пьеса.

Специализация: «Балалайка»

Младшая группа

1. Произведение на фольклорной основе (желательно на материале марийской музыки).
2. Две разнохарактерные пьесы, одна из них – пьеса композитора 17 – 19 веков.

Средняя и старшая группы

1. Циклическое произведение (соната не менее 2-х частей, сюита не менее 3-х частей, концертная фантазия – рапсодия, классические вариации; концерт – I часть или II и III части, оригинальный одночастный концерт).
2. Кантилена.
3. Концертная обработка на народной основе или виртуозная пьеса.

Специализация: «Домра»

Младшая группа

1. Произведение на фольклорной основе (желательно на материале марийской музыки).
2. Две разнохарактерные пьесы, одна из них – пьеса композитора 17-19 веков.

Средняя группа

1. Циклическое произведение: (соната не менее 2-х частей, сюита не менее 3-х частей, концертная фантазия – рапсодия, классические вариации; концерт – I часть или II и III части, оригинальный одночастный концерт).
2. Кантилена.
3. Произведение на фольклорной основе или виртуозная пьеса.

Старшая группа

1. Циклическое произведение (соната не менее 2-х частей, сюита не менее 3-х частей, концертная фантазия – рапсодия, классические вариации; концерт – I часть или II и III части, оригинальный одночастный концерт).
2. Кантилена.
3. Концертная обработка на народной основе или виртуозная пьеса.

Специализация: «Гитара»

Младшая группа

1. Произведение старинной музыки или композиторов классического периода (до середины XIX века): Ф. Сор, М. Каркасси, Карулли, М. Джульяни, А.Паганини, Кост, Леньяни, Граньяни, Диабелли и др.
2. Произведение по выбору.

Средняя и старшая группа

1. Произведение старинной музыки или композиторов классического периода (до середины XIX века): Ф. Сор, М. Каркасси, Карулли, М. Джульяни, А.Паганини, Кост, Леньяни, Граньяни, Диабелли и др.
2. Пьеса или обработка российского автора
3. Произведение по выбору.

Специализация: «Гусли»

Два разнохарактерных произведения (одно из них - марийского композитора)

Номинация «Фестиваль»

(все специализации)

Два разнохарактерных произведения (одно из них - марийского композитора или на материале марийской музыки).

Конкурсная программа на всех турах исполняется наизусть.

Повторение произведений из конкурсной программы прошлого сезона одним учеником не допускается.

Порядок исполнения произведений по желанию участников.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

***Видео** принимается только в виде ссылок ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс и Google диски, youtube. На съемных носителях видео не принимается!

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы в целом, т.е. программа исполняется без остановки и монтажа. Обработка аудио сигнала - не допускается.

VII. Жюри. Поощрения.

В состав жюри войдут ведущие преподаватели и музыканты Республики Марий Эл и РФ.

Количественный состав жюри не менее 3 человек.

Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях.

Жюри присваивает звание лауреатов I, II, III степени Конкурса и звание дипломантов I, II, III степени Фестиваля лучшим исполнителям за художественную целостность программы, артистизм и качество выступления.

Члены жюри, ученики которых принимают участие в Конкурсе, не оценивают их выступления.

Для награждения предусмотрены три призовых места в каждой возрастной группе и Гран-при Конкурса.

Жюри имеет право:

- делить призовые места (в пределах призового фонда);
- присуждать не все призовые места;
- присуждать Дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- учреждать Диплом «Лучший концертмейстер» в каждой номинации.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест,
вручается сертификат участника Конкурса.*

*Преподавателям, подготовившим 2 и более лауреатов 1 степени и Гран-При
в одной номинации, вручается Диплом «За педагогическое мастерство»*

VIII. Финансовые условия Конкурса

Вступительный взнос участников Конкурса и фестиваля - 600 рублей.

Взнос необходимо перечислить до **10 февраля 2022 года** по безналичному расчету или оплатить наличными в кассе ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Проезд, проживание и питание участников Конкурса оплачивает направляющая сторона.

Заявки на участие во II туре Конкурса принимаются в бумажном или электронном виде до 10 февраля 2022 года по адресу: 424031, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49. Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Контактный телефон 42-58-90, адрес электронной почты camerton2009@mail.ru.

К заявке необходимо приложить:

- копию свидетельства о рождении или паспорта участника,
- согласие на обработку персональных данных (оригинал)
- копию документа подтверждающего оплату за участие в Конкурсе.

ВНИМАНИЕ!

Участники, не предоставившие заявку в срок до 10 февраля 2022 года, или предоставившие её с нарушениями требований данного Положения, к участию в Конкурсе не допускается.

ЗАЯВКА

1. Ф.И. участника _____
2. Учебное заведение _____
3. Возрастная группа (класс) _____
4. Специализация _____
5. Дата рождения участника _____
6. Преподаватель (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) _____
7. Телефон преподавателя _____
8. Концертмейстер (Ф.И.О. полностью с указанием регалий) _____
10. Программа (с указанием **инициалов композиторов**, опусов, тональностей и частей сочинений, авторов переложений) _____

11. Общий хронометраж программы _____ мин. _____ сек.

Подпись директора
М.П.

Подача **заявки на конкурс** означает, что учреждение и участники **согласны со всеми требованиями** Конкурса.