



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ШКІЛЬНИХ МУЗЕЇВ У СФЕРІ ІСТОРІЇ ТА КРАЄЗНАВСТВА»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Середня освіта. (Історія)
Спеціальність	014.03 - Середня освіта (історія)
Галузь знань	01 - Освіта
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Піддубний Ігор Андрійович доктор історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії https://hist-new.chnu.edu.ua/kafedry/kafedra-vsesvitnoi-istorii/spivrobotnyky-kafedry-vsesvitnoi-istorii/pid-dubnyi-igor-andriiovych/
Контактний тел.	50-94-55
E-mail:	i.piddubnii@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7515
Консультації	середа з 11.00 до 13.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вивчення історії в школі змушує порівнювати події загальної історії з історією регіональною, що дозволяє дивитися на останню як частину першої. Відповідно виникає необхідність фіксувати найважливіші з них, здійснюючи відповідну музеєфікацію об'єкта чи події. Відповідно виникає музей неюридична особа (громадський), який стає складовою частиною структури навчального закладу. Відповідно обсяг експозиції такого музею може бути виведений як стосовно регіональної історії, так і охоплювати питання територіально далекі від місцезнаходження музею чи торкатися загальних проблем. Таким чином шкільний музей може діяти у форматі краєзнавчого, меморіального, військово-історичного, природничого, літературного, тобто повторювати у мініатюрі (зважаючи на можливості школи) музеї подібного профілю.

З іншого боку шкільний музей може виконувати інші функції, з яких першою залишається навчальна, що дає змогу розширити бачення учнем історичного процесу, мати змогу доторкнутися певної епохи через викладену в експозиції інформацію. Робота в активі музею змушує учня, під керівництвом вчителя, вести пошукову, дослідницьку діяльність, формуючи відповідні вміння. Для вчителя наявність шкільного музею здебільшого може бути інструментом у веденні дослідницької роботи, переважно у сфері краєзнавства, що є найдоречнішим в організації музею та дозволяє розкривати загалом відомі сторони локальної історії.

Таким чином, фахівцю в галузі історії робота в межах шкільного музею дає

змогу організувати ведення краєзнавчої роботи в школі, робить можливим навчити учнів проводити атрибуцію матеріальних пам'яток як джерел у різних періодах історії. Власне студент повинен отримати навички проектування профілю музею, формування колекції, організації науково-пошукової роботи учня в межах діяльності музею та у відповідності до шкільної програми з історії.

Мета курсу ознайомлення студентів з особливостями використання інформації, отриманої в результаті вивчення регіональної історії на основі використання матеріальних пам'яток як доказу послідовності подій, прояву діяльності відомих осіб та здійснення музеєфікації подій та об'єктів з пошуковою, дослідницькою, пропагуючою метою.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ ШКІЛЬНОГО МУЗЕЮ	
Тема 1	Проблеми вивчення краю у шкільній освіті
Тема 2	Шкільні музеї та їх різновиди
Тема 3	Організація шкільного музею
Тема 4	Організація фондової роботи музею
МОДУЛЬ 2. ПРАКТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ШКІЛЬНОГО МУЗЕЮ	
Тема 5	Експозиційна робота у шкільному музеї
Тема 6	Організація екскурсійної діяльності шкільного музею
Тема 7	Використання музейної експозиції у навчальній діяльності
Тема 8	Застосування технічних засобів у діяльності музею
Тема 9	Музейні матеріали у позакласній роботі
Тема 10	Припинення діяльності музею

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИНАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студенто-центрованого навчання; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: проблемні й оглядові лекції, історичне моделювання, проблемні заняття.

При викладанні даного курсу перевагу надається продуктивним методам: проблемний виклад, частково-пошукові та дослідницькі методи, презентації, кейс-стаді, бесіди і дискусії, дистанційні консультації та он-лайн конференції спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності студентів.

ФОРМИ МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали).

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/plozhennia-chnu-pro-plah-iat-2023plusdodatky-31102023.pdf>.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Державна архівна служба України. Режим доступу: <https://archives.gov.ua/ua/>
2. Електронна бібліотека «Україніка» Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?C21COM=F&I21DBN=AUTHOR&P21DBN=UKRLIB>
3. Інститут історії України Національної Академії Наук. Режим доступу: <http://history.org.ua/uk>
4. Інститут всесвітньої історії НАН України. Режим доступу: <http://ivinas.gov.ua/uk/>
5. Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса НАН України. Режим доступу: <https://ipiend.gov.ua/>
6. Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України. Режим доступу: <http://www.inst-ukr.lviv.ua/>
7. Історичні джерела Середньовіччя. Режим доступу: <http://www.vostlit.info/>
8. Колекція цифрових копій наукової літератури. Режим доступу: <http://www.library.chersonesos.org/index.php>
9. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. Електронні ресурси. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/node/1539>
10. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. Електронні ресурси. Режим доступу: <http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/resursi-i-fondi/elektronni-resursy/>
11. Чтиво. Тека авторів. Електронна бібліотека. Режим доступу: <https://chtyvo.org.ua/authors/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Організація та діяльність шкільних музеїв у сфері історії та краєзнавства» висвітлена у робочій

програмі навчальної дисципліни

(<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7515>)