



INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIDA PARA TODOS
PROYECTO DE ARTES ESCENICAS 8VO. AÑO 2021
AREA / ASIGNATURA: ARTISTICA

INDICADOR DE LOGRO: Desarrolla con destreza movimientos individuales en composiciones autónomas y dirigidas.

CONCEPTOS O TEMÁTICAS:

RECOMENDACIONES GENERALES: Leer detenidamente las indicaciones y

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

MOMENTO DE EXPLORACIÓN

Descripción de personajes

Aquí podemos ver como se construye un personaje a partir de la descripción de una persona real y así poder construir personajes y sus movimientos.

Los movimientos toman sentido cuando se hace descripción completa de una persona desde su comportamiento y mas aun desde su descripción física.

Para hacer una buena descripción de un personaje es importante elegir a una persona que conozcas bien. Puede ser un miembro de tu familia, un amigo/a o tu personaje favorito de una serie, libro o película, que hayas visto o leído muchas veces. No puedes describir a alguien cuya personalidad no conozcas muy bien

Aquí varios ejemplos de descripción:

"Mary, es estudiosa y aplicada, siempre la primera de la clase. Le encanta leer y tocar el saxofón, es muy perfeccionista y exigente, con ella misma y con los demás, y valora, más que nada, la justicia".

"Una de las cosas que más me gustan de mi amiga Lorena es que es una chica muy agradable y extrovertida. Sin embargo, a veces es un poco despistada y tiende a olvidarse de las cosas con facilidad. En su tiempo libre le gusta ir a pasear a su perro".

"Mi primo Juan tiene 30 años y vive en Medellín. Es un chico alto y robusto, con la cara ancha y unos ojos negros muy grandes. Tiene la nariz aguileña y una boca redonda y fina. Suele vestir muy elegante porque trabaja como asesor para una empresa muy importante, aunque aprovecha los fines de semana para llevar ropa más cómoda".

Descripción de un personaje

Comportamiento general:

-Mi amiga es alegre, inteligente y educada. Es estudiosa y le gustan los libros.

-Mi Madre es formal y trabajadora.

-Mis compañeros son inteligentes, pero también son divertidos, por eso les encanta jugar.

Físico

La cara:

su forma: alargada, cuadrada, redonda, gordita, delgadita...

ojos: claros, oscuros, grandes pequeños, saltones, vivaces, gafas...

nariz: alargada, pequeña, chata, ancha, fina...

boca: labios gruesos, finos, grande pequeña, de botón, dientes torcidos o no, blancos o amarillentos, aparato...

Pelo: oscuro, claro, con brillo, sin brillo, largo, corto, rizado, liso, ondulado, si suele llevar coleta, suelto, trenza, flequillo recto...

tez: clara oscura, con muchos lunares, con pocos lunares, granos, pecas...

Cuerpo:

Gordo, delgado, fina, musculoso, ancho, alto, bajo, pies grandes pequeños, piernas largas (aunque sea bajo puede ser) piernas finas, pies anchos, alargados, manos grandes, uñas alargadas, mucho pelo poco..

Vestimenta:

Ropa ajustada, poco ajustada, colores que mas suele utilizas, negro, colorido, si usa vaqueros, si usa accesorios, pulseras,

collares, si usa deportivas, tacones, si lleva faldas, cortas, largas, bufanda, accesorios en el pelo, maquillaje...

Movimientos físicos:

Describir sus movimientos, es decir, las formas que la persona emplea o cómo se comporta cuando habla, cuando se enoja, cuando esta alegre: mover las manos al hablar, tocarse el pelo, toser, carraspear, girar su cabello alrededor de un dedo, morderse los labios, la sonrisa, fruncir el ceño, hacer muecas, burlas, pucheros, etc

MOMENTO DE TRANSFERENCIA y ESTRUCTURACIÓN

1-Lee atentamente el taller y describe un personaje o persona que conozcas partiendo de los ejemplos de descripción física comportamiento general: cara, cuerpo y vestimenta, poniendo especial énfasis en los movimientos físicos para tener una buena visualización del personaje.

2-Inventa un personaje a partir con características físicas: cara, cuerpo, vestimenta y poniendo especial énfasis movimientos físicos para una buena visualización del personaje.

EVALUACIÓN: Se revisara los elementos de descripción de personaje.