

Мелисмос из церкви св. Фотинии, Ираклион, конец XIII - XIV в. Исторический музей Крита, Ираклион. © Society of Cretan Historical Studies (SCHS), 1996-2025

Деисус (деталь). София Константинопольская, XIII в, Стамбул. Фото:

Myrabella / Wikimedia Commons / CC BY-SA 3.0. Wikimedia

Василий Великий, XVII в. Библиотека Гарвардского университета, MS Typ 1011.

Wikimedia

Василий Великий совершает Божественную литургию. Собор св. Софии, Охрид, XI в. Фото: The Yorck Project (2002). Wikimedia

Мелисмос с Василием Великим и Иоанном Златоустом. Церковь Богородицы Левишки, Призрен, XIV в. Фото: BLAGO Fund, Inc. Wikimedia

Дуччо ди Буонинсеня. Пилат умывает руки (деталь полиптиха «Маэста»), между 1308 и 1311. Музей сиенского собора. Wikimedia

Мелисмос. Церковь св. Георгия, Лутра (Крит), XIII в. Фото: C messier. Wikimedia

Аноним. Месса св. Григория, ок. 1500. Музей Крона, Уден, Нидерланды. Provided by Rijksmuseum

Аноним. Муж скорбей, 1443. Национальный музей, Варшава. Wikimedia

Распятие. Псалтырь, ок. 1260. Баденская земельная библиотека, Карлсруэ, Ms. Cod. St. Peter perg. 139, fol 8r. © Badische Landesbibliothek

Форма для просфоры. Музей католического искусства и истории, Колумбус (Огайо). Фото: Maximilian775. Wikimedia

Дискос, ок. 1190. Аббатство св. Петра, Зальцбург. Фото: Zde. Wikimedia

«Се Агнец», литургический покров, XV в. Сергиев-Посадский музей-заповедник. Wikimedia

Фёдор Zubov. Иоанн Креститель, ок. 1650. Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». Wikimedia

Вигор Буке. Спас кровоточивый, ок. 1663. Церковь святой Вальбурги, Вёрне. Фото: Velvet. Wikimedia

Хайме Серра. История об осквернении гостии (деталь алтаря Девы Марии из монастыря Санта-Мария-де-Сигена), между 1367 и 1381. Национальный музей искусства Каталонии, Барселона. Wikimedia

Успение Богородицы, XVI в. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург. Wikimedia

Успение Богородицы, 1639. Пивский монастырь, Черногория. Фото: Андрей Сильвестров

Успение Богородицы, XVII в. Псковский музей-заповедник. Wikimedia

Аноним. Аллегии Евхаристии, XV в. Национальная галерея искусства, Вашингтон. Wikimedia

Паоло Уччелло. Женщина продаёт украденную гостию еврейскому купцу, 1465-1468.
Национальная галерея Марке, Урбино. Фото: Fabrizio Garrisi. Wikimedia
Изображения сгенерированы искусственным интеллектом и Михаилом Бодухиным.