

TIRINHA I



1) A fala de Haroldo, o tigre, ao ver os ovos quebrados, pode ser interpretada, no sentido conotativo, como:

- a) situações fogem ao controle.
- b) falta de persistência .
- c) imprevisibilidade.
- d) ausência de coordenação motora.
- e) instabilidade emocional.

2) Ao afirmar que é importante ter persistência, Calvin, o garoto, reforça a ideia de que:

- a) a vida é uma metáfora.
- b) a bagunça na vida é causada pela falta de perseverança.
- c) a comparação da vida com ovos representa a fragilidade humana.
- d) cada aspecto da vida deve ser celebrado.
- e) não se deve desistir diante das adversidades da vida.

3) Da leitura da tirinha, é possível inferir que Calvin:

- a) reluta em aceitar que, às vezes, as situações fogem ao controle.
- b) questiona a necessidade de se ter equilíbrio ante as dificuldades da vida.
- c) analisa de forma generalizada a importância de se dar atenção aos aspectos da vida.
- d) faz uma ponderação acerca dos aspectos da vida.
- e) idealiza uma reflexão irônica sobre a falta de atenção e de controle.

4) Na fala de Calvin no 2º quadrinho, o vocábulo outros (... sem descuidar dos outros.) retoma o vocábulo:

- a) ovos.
- b) aspectos.
- c) objetivos.
- d) equilíbrio.
- e) controle.

5) No último quadrinho, a fala de Calvin, em relação à de Haroldo, denota:

- a) conclusão
- b) **adversidade**
- c) explicação
- d) consequência
- e) concessão

6) Qual o sentido mais adequado para o vocábulo **simultaneamente**, utilizado por Calvin no 2º quadrinho?

- a) **ao mesmo tempo**
- b) individualmente
- c) em separado
- d) paralelamente
- e) unicamente

TIRINHA II



7) A fala da mãe de Calvin reescrita mantém o mesmo sentido em:

- a) Mantenha o cabelo do jeito que está, Pete.
- b) Corte a mesma quantidade de cabelo, Pete.
- c) **Faça o mesmo corte, Pete.**
- d) Corte como ele quer, Pete.
- e) Faça um corte que me agrade, Pete.

8) A frase que caracteriza o humor na tira é:

- a) "Como você está hoje?"
- b) "... Quero raspar o topo da cabeça e pintar as laterais de rosa..."
- c) "Senhora?"
- d) "O de sempre, Pete."
- e) **"Acho que esse cara sabe de onde vem o dinheiro."**

9) Em "Bom, acho que esse cara sabe de **onde** vem o dinheiro!", o vocábulo **onde** deve ser empregado sempre fazendo referência a um lugar físico, porém, na tirinha, refere-se:

- a) à barbearia.
- b) ao barbeiro.
- c) a Calvin.
- d) à mãe de Calvin.
- e) ao banco.

10) O vocábulo que melhor traduz o sentido do pedido feito por Calvin no 2º quadrinho é:

- a) rebeldia
- b) animação
- c) submissão
- d) acatamento
- e) obediência

11) A fala de Calvin, no último quadrinho, revela:

- a) arrogância
- b) contradição
- c) humor
- d) insatisfação
- e) informalidade

12) Em “ Como você está hoje?” o verbo estar indica um estado de espírito. Assinale o item em que o verbo estar também é empregado com esse sentido.

- a) Calvin está na barbearia.
- b) O dinheiro do corte de cabelo está na bolsa da mãe.
- c) A revista está nas mãos da mãe de Calvin.
- d) O barbeiro está em pé.
- e) Calvin está exaltado.

13) A forma reduzida tá?, significando está bem?, empregada por Calvin é um caso de linguagem:

- a) culta
- b) coloquial
- c) científica
- d) padrão
- e) técnica

14) Vocativo é o termo utilizado para indicar um chamamento que põe em destaque a pessoa a quem se dirige a palavra. Na tirinha, ele ocorre em:

- a) Como você está hoje?
- b) Bem.
- c) Eu quero raspar o topo da cabeça.
- d) O corte de sempre, Pete.
- e) Bom, acho que esse cara sabe de onde vem o dinheiro!

15) O barbeiro dirige-se à mãe de Calvin, perguntando: Senhora? O que é possível inferir desse questionamento?

Ele deseja saber como deve ser o corte de cabelo do Calvin.