TIRINHA I

1) A fala de Haroldo, o tigre, ao ver os ovos quebrados, pode ser interpretada, no sentido conotativo, como:

a) situações fogem ao controle.
b) falta de persistência .
c) imprevisibilidade.
d) ausência de coordenação motora.
e) instabilidade emocional.

2) Ao afirmar que é importante ter persistência, Calvin, o garoto, reforça a ideia de que:

a) a vida é uma metáfora.
b) a bagunça na vida é causada pela falta de perseverança.
c) a comparação da vida com ovos representa a fragilidade humana.
d) cada aspecto da vida deve ser celebrado.
e) não se deve desistir diante das adversidades da vida.

3) Da leitura da tirinha, é possível inferir que Calvin:

a) reluta em aceitar que, às vezes, as situações fogem ao controle.
b) questiona a necessidade de se ter equilíbrio ante as dificuldades da vida.
c) analisa de forma generalizada a importância de se dar atenção aos aspectos da vida.
d) faz uma ponderação acerca dos aspectos da vida.
e) idealiza uma reflexão irônica sobre a falta de atenção e de controle.

4)Na fala de Calvin no 2º quadrinho, o vocábulo *outros* (... sem descuidar dos *outros*.)retoma o vocábulo:

a) ovos.
b) aspectos.
c) objetivos.
d) equilíbrio.
e) controle.

5) No último quadrinho, a fala de Calvin, em relação à de Haroldo, denota:

a) conclusão
b) adversidade
c) explicação
d) consequência
e) concessão

6) Qual o sentido mais adequado para o vocábulo **simultaneamente**, utilizado por Calvin no 2º quadrinho?

a) ao mesmo tempo
b) individualmente
c) em separado
d) paralelamente
e) unicamente

TIRINHA II

7) A fala da mãe de Calvin reescrita mantém o mesmo sentido em:

a) Mantenha o cabelo do jeito que está, Pete.
b) Corte a mesma quantidade de cabelo, Pete.
c) Faça o mesmo corte, Pete.
d) Corte como ele quer, Pete.
e) Faça um corte que me agrade, Pete.

8) A frase que caracteriza o humor na tira é:

a) “Como você está hoje?”
b) “... Quero raspar o topo da cabeça e pintar as laterais de rosa...”
c) “Senhora?”
d) “O de sempre, Pete.”
e) “Acho que esse cara sabe de onde vem o dinheiro.”

9) Em “Bom, acho que esse cara sabe de **onde** vem o dinheiro!”, o vocábulo **onde** deve ser empregado sempre fazendo referência a um lugar físico, porém, na tirinha, refere-se:

a) à barbearia.
b) ao barbeiro.
c) a Calvin.
d) à mãe de Calvin.
e) ao banco.

10) O vocábulo que melhor traduz o sentido do **pedido** feito por Calvin no 2º quadrinho é:

a) rebeldia
b) animação
c) submissão
d) acatamento
e) obediência

11) A fala de Calvin, no último quadrinho, revela:

a) arrogância
b) contradição
c) humor
d) insatisfação
e) informalidade

12) Em " Como você está hoje?" o verbo estar indica um estado de espírito. Assinale o item em que o verbo **estar** também é empregado com esse sentido.

a) Calvin está na barbearia.
b) O dinheiro do corte de cabelo está na bolsa da mãe.
c) A revista está nas mãos da mãe de Calvin.
d) O barbeiro está em pé.
e) Calvin está exaltado.

13) A forma reduzida **tá?,** significando **está bem?,** empregada por Calvin é um caso de linguagem:

a) culta
b) coloquial
c) científica
d) padrão
e) técnica

14) **Vocativo** é o termo utilizado para indicar um chamamento que põe em destaque a pessoa a quem se dirige a palavra. Na tirinha, ele ocorre em:

a) Como você está hoje?
b) Bem.
c) Eu quero raspar o topo da cabeça.
d) O corte de sempre, Pete.
e) Bom, acho que esse cara sabe de onde vem o dinheiro!

15) O barbeiro dirige-se à mãe de Calvin, perguntando: Senhora? O que é possível inferir desse questionamento?

Ele deseja saber como deve ser o corte de cabelo do Calvin.