

Registro del Patrimonio Inmaterial Bonaerense

Expresiones artísticas tradicionales *

Las expresiones artísticas tradicionales comprenden la música y expresiones sonoras, las danzas, artes escénicas y representaciones, artes plásticas, entre otras manifestaciones. Muchas veces se encuentran vinculadas a otras expresiones del patrimonio inmaterial como las fiestas, celebraciones, rituales.

Los elementos que comprenden esta expresión, como el espacio de desarrollo, máscaras, instrumentos musicales y la indumentaria también forman parte de la expresión

La música y las expresiones teatrales, por ejemplo, también relatan y cuentan historias, generalmente acompañadas de otras expresiones del PCI como la danza, es decir, que diferentes manifestaciones pueden estar estrechamente relacionadas.

Por tradicionales entendemos los conocimientos que surgen del interior de una comunidad y son intergeneracionales, creándose y manteniéndose vivos de forma colectiva. Esto no significa necesariamente que se trate de saberes antiguos, sino del modo en que se construyen, preservan y transmiten.

***Se deberá completar una ficha por manifestación**

Municipio:

Localidad:

Fecha del registro: / /

N° de Registro: (no completar)

A Identificación del elemento o manifestación

1. Identificar de qué tipo de manifestación se trata:

(Canto, música, danzas, teatro, espectáculos de marionetas, etc.)

2. Denominación: (Indique el nombre oficial y/o popular)

2.1 Música, cantos, expresiones sonoras

- Autor/ Colectivo/ Anónimo

- Letra
- Escritura Musical **(Adjuntar notación si posee)**
- Características generales

2.2 Danzas

- Autor/ Colectivo/ Anónimo
- Describir la coreografía
- Describir el espacio donde se realiza la manifestación
- Describir elementos que acompañan la manifestación

2.3 Artes escénicas y representaciones tradicionales

- Autor/ Colectivo/ Anónimo
- Síntesis de la obra o representación
- Características generales

2.4 Artes Plásticas

- Autor/ Colectivo/ Anónimo
- Especialidad **(pintura, grabado, escultura, dibujo, etc.)**
- Soporte **(materiales utilizados)**
- Características generales
- Describir cómo se vincula esta práctica artística con la comunidad y/o viceversa **(Ej: Estilos locales de muralismo, representaciones de características sociales, obras que reinterpreta o resignifica la comunidad, etc.)**

2.5 Otras expresiones artísticas tradicionales:

- Identificar origen y época de surgimiento o creación:
(Puede ser un origen probable o documentado. Si existen varias versiones describir cada una, incluso si son contrarias):
- Portadores/as **(Mencionar si existe una persona específica que posee el saber o es una manifestación de toda la comunidad. Identificar asociaciones o colectivo asociados)**

5. Identificar en qué momento se manifiesta la expresión: **(Celebraciones, juegos, agasajos, ámbitos educativos, etc.)**
6. Identificar si se relaciona con otra manifestación del patrimonio inmaterial: **(Describir)**
7. Describir los cambios a lo largo del tiempo:
8. El desarrollo de la manifestación ¿genera algún tipo de impacto ambiental positivo o negativo? ¿Se toman medidas de remediación? **(En caso afirmativo, describir el tipo de impacto ambiental que genera, entendiendo por medio ambiente al entorno que rodea a la manifestación, incluidas las personas y animales.)**
9. La manifestación ¿genera fuentes de ingreso?

B Estado del elemento o manifestación

10. Identificar si se han adoptado acciones de salvaguardia **(Cuales en el caso de haberse realizado):**
11. Identificar cuál es el significado otorgado a la expresión por el/la portador/a o la comunidad que se apropia de ella.
12. ¿Cómo se transmite de generación en generación?
13. ¿Existen amenazas sobre la práctica o manifestación?
14. ¿Existen normativas que benefician o por el contrario, limiten el proceso de la manifestación? ¿Cuál/es?
15. **CONTEXTO DE PANDEMIA COVID-19**

¿Cómo afectó a la manifestación la pandemia COVID - 19 y las medidas tomadas por el gobierno durante el año 2020 /22?

C Identificar referencias bibliográficas, audiovisuales y sonoras relacionadas a la manifestación.

D **Fotografías**

E **Construcción del Registro**

16. ¿Existe consentimiento de la comunidad portadora o el/la portador/a para el registro de la manifestación?
17. ¿Existe consentimiento de la comunidad portadora o el/la portador/a para la difusión del contenido de la presente ficha?

Datos de la persona responsable del registro

Nombre y apellido:

DNI N°

E-mail:

Teléfono:

(Los datos personales no serán divulgados sin consentimiento previo, de acuerdo a la Ley 25.326 - Protección de datos personales.)

**Centro de Patrimonio Inmaterial
Dirección Provincial de Patrimonio Cultural
Subsecretaría de Políticas Culturales
Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires
Calle 12 N° 771 (1900) - La Plata – Buenos Aires - +(54 221) 4219130 (Int.203)
centropatrimonioinmaterial@gmail.com**