

Источник: adu.by Национальный институт развития образования

Демо-версия практического задания для экзамена по истории Беларуси, для учащихся 9-х классов (2022/2023 учебный год). Билет 23. Вариант 1

Билет 23. Практическое задание. Хозяйственное развитие белорусских земель в XIV–XVIII вв.

Задание составила: учитель Левчук Т.С., ГУО «Средняя школа №5 г. Пружаны»

Вопрос I. Назовите имя исторической личности, которая стала примером для своего сына Сигизмунда II Августа в организации фольварков в старостах, которыми она владела (её портрет).

Вопрос II. Внимательно прочтите фрагмент из документа «Устава на волоки» и ответьте на вопросы к нему:

“Фальваркі хочам мець, каб паўсюль былі як мага найбольш, пры кожным замку і двары нашым, акрамя дзе бы грунты злыя і нядобрыя былі... Праца цяглым людзям з кожнай валокі па два дні на тыдзень, а талакі чатыры летам, з чым загадаюць, за што маюць быць вызвалены ад працы на тыдзень на “Божае нараджэнне”, на мяса-пустны тыдзень, на Вялікдзень 6 тыдзень”.

А. Какие положения документа свидетельствуют о заинтересованности государства в создании фольварков?

Б. Перечислите нормы повинностей тяглых крестьян с одной волоки?

Вопрос III. Ознакомьтесь с выдержкой статей общего цеха ремесленников в Пинске и ответьте на поставленные вопросы:

«Ст. 4 Стремясь к тому, чтобы ремесла нашего цеха снискали у всех славу и одобрение, устанавливаем, чтобы каждый, кто хочет с разрешения всего цеха стать мастером в гор. Минске, собственноручно изготовил в присутствии двух назначенных цехом для наблюдения мастеров нижеописанный шедевр по своему ремеслу и передал его в цех...»

«Ст. 5 Кузнечное ремесло: тесак, подкова, топор, которых бы каретник не мог сделать и к тому же топор должен быть белый. Эти 3 предмета должны быть сделаны в 1 день и вчерне, с руки, т. е. с молота, отданы. А если бы указанные предметы не были сделаны удовлетворительно с первого раза, тогда, по усмотрению мастеров и цеха, он должен эти предметы делать второй и третий раз. Пели и в третий раз он не справится, тогда становится бродячим ремесленником или подмастерьем, пока лучше не научится. Однако сыновей и дочерей мастеров мы освобождаем от этого, а именно всех сыновей мастеров всего цеха и входящих в него ремесел мы освобождаем от шедевра и единодушно признаем свободными, вменяя нам в обязанность только устройство ужина, который они должны дать согласно обычаю.»

Источник: adu.by Национальный институт развития образования

А. Как называли изделия, которые должен был собственноручно изготовить человек, желающий стать мастером?

Б. Какие 3 предмета и в какой срок должен был сделать кузнец, желающий стать мастером?

В. Какие категории людей освобождались от изготовления шедевра?

Ответы:

1. Бона Сфорца

2. А. Положение документа о том, что фольварков хотели иметь как можно больше и при замках и при дворах, потому что они приносили прибыль.

Б. Нормы повинностей с одной волоки составляли 2 дня в неделю.

3. А. Изделие называлось шедевром.

Б. Кузнец должен был сделать тесак, подкову и топор, чтобы стать мастером

В. Освобождались от изготовления шедевра сыновья мастеров всего цеха

»