

-МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДИРЕКТОРАТ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ
У ЗАКАРПАТСЬКІЙ ОБЛАСТІ

ЗБІРНИК
ОРІЄНТОВНИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ

Професія: 5141 візажист

Кваліфікація: візажист

Ужгород 2024

бірник орієнтовних освітніх програм з професії 5141 візажист, кваліфікація: візажист. Ужгород 2024. – 59 с.

Збірник орієнтовних освітніх програм розроблено відповідно до **ДОС 5141.S.96.02-2024** з професії візажист, кваліфікація: візажист, структурованого на компетентнісному підході, що передбачає формування і розвиток у здобувача освіти ключових, загальних і професійних компетентностей.

Розробники:

Творча група педпгогічних працівників закладу освіти

- Ужгородське вище комерційне училище ДТЕУ

Упорядник:

Хільченко Т.О. - методист НМЦ ПТО у Закарпатській області

Схвалено навчально-методичною радою Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Закарпатській області.

Протокол № 2 від 13 червня 2024 року

Зміст

Вступ

1. Кваліфікація: візажист

1.1 Освітня програма

1.2 Навчальні програми

Загальнопрофесійна підготовка

1.2.1 Предмет «Основи трудового законодавства» 8

1.2.2 Предмет «Основи галузевої економіки та підприємництва» 10

1.2.3 Предмет «Професійна етика та культура спілкування» 12

1.2.4 Предмет «Основи енергоефективності та екології» 14

1.2.5 Предмет «Інформаційні технології» 16

Професійно-теоретична підготовка

1.2.6 Предмет «Візажна справа» 18

1.2.7 Предмет «Матеріалознавство» 29

1.2.8 Предмет «Санітарія та гігієна» 37

1.2.9 Предмет «Охорона праці» 39

1.2.10 Предмет «Основи анатомії та фізіології шкіри та обличчя» 43

1.2.11 Предмет «Спеціальне малювання» 45

Професійно-практична підготовка

1.2.12 Виробниче навчання/виробнича практика 49

Вступ

Міністерством освіти і науки України з 2021 року розпочалося оновлення змісту професійної (професійно-технічної) освіти шляхом впровадження Державних освітніх стандартів (далі ДОС) з конкретних професій, орієнтованих на результати навчання. Однією з особливостей цих стандартів є відсутність типових навчальних програм з навчальних предметів і виробничого навчання.

ЗП(ПТ)О розробляють освітні програми відповідно до ДОС, орієнтованого на результати навчання, за участю роботодавців та профільних методичних (циклових) комісій та схвалюються педагогічною радою закладу освіти та затверджуються його керівником.

Освітні програми:

- визначають кількість годин для кожного окремого результату навчання в межах встановленої стандартом максимально допустимої кількості;

- визначають назви освітніх компонентів (навчальних предметів), що передбачають формування компетентностей згідно з ДОС;

- розробляють зміст навчальних програм з освітніх компонентів (навчальних предметів) та погоджують їх профільними методичними комісіями;

- встановлюють послідовність вивчення освітніх компонентів (навчальних предметів).

Збірник орієнтовних освітніх програм розроблений за окремою професійною кваліфікацією та складається з:

- освітньої програми – документу, що містить перелік освітніх компонентів (навчальних предметів) та їх логічну послідовність, загальний обсяг навчального навантаження, вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою та очікувані результати навчання здобувача освіти;

- навчальних програм – складових освітньої програми, що визначають порядок навчання за результатами/кваліфікаціями, освітніми компонентами (навчальними предметами), навчальними темами та їх змістом, кількістю навчального часу на оволодіння ними, консультації (за необхідністю), форми контролю результатів навчання.

Метою даного видання є дотримання закладами професійної (професійно-технічної) освіти єдиних підходів при плануванні освітньої діяльності з урахуванням вимог Державних освітніх стандартів, орієнтованих на результат навчання.

Збірник рекомендований для використання в закладах професійної (професійно-технічної) освіти при складанні робочої навчально-плануючої документації.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Департамент освіти і науки, молоді та спорту
Закарпатської обласної державної адміністрації –
обласної військової адміністрації

(назва ЗП(ПТ)О)

Погоджено

(назва підприємства)

_____ 2024 р.

**ЗБІРНИК
ОСВІТНІХ ПРОГРАМ**

Професія: 5141 візажист

Кваліфікація: візажист

2024 p.

ЗГЛЯНУТО на засіданні методичної комісії викладачів та майстрів виробничого навчання Протокол № ____ від ____ 20__ р.	ПОГОДЖЕНО _____ Директор _____ назва підприємства _____ «__» _____ 20__ р.	СХВАЛЕНО _____ Протокол № __ від ____ 20__ р. Освітньо-професійна програма введена в дію з ____ року ЗАТВЕРДЖУЮ Директор _____ «__» _____ 20__ р.
---	---	---

**Освітня програма за ДОС 5141.8.96.02-2024,
затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 14.05.2024 року № 675**

Професія: 5141 візажист

Вимоги до особи, що здобуватиме освіту: повна загальна середня освіта або базова середня освіта

Кваліфікація випускника: візажист

Загальний фонд навчального часу: 820 годин

№ з/п	Освітні компоненти (навчальні предмети) за видами підготовки	Загальний обсяг навчального навантаження	у т о м у ч и с лі Л П Р	Загальні компетенції (знання та вміння за професією)	Обсяг часу за результатами навчання													
					РН 1		РН 2		РН 3		РН 4		РН 5		РН 6		РН 7	
					усього	і знань Л П Р	усього	і знань Л П Р	усього	і знань Л П Р	усього	і знань Л П Р	усього	і знань Л П Р	усього	і знань Л П Р	усього	і знань Л П Р
1	Загальнопрофесійна підготовка	66	4															

1.1	Основи трудового законодавства	12			12													
1.2	Основи галузевої економіки та підприємництва	12															12	
1.3	Професійна етика та культура спілкування	20			20													
1.4	Основи енергоефективності та екології	10			10													
1.5	Інформаційні технології	12	4		12	4												
2	Професійно-теоретична підготовка	222	36	34	69	8	34	8	18	4	12	2	18	2	10		27	12
2.1	Візажна справа	109	26	2	29	4	20	4	12	4	9	2	13	2	6		18	10
2.2	Матеріалознавство	25		1	1		5		4		3		4		3		4	
2.3	Охорона праці	30		30														
2.4	Пластична анатомія	20	2		20	2												
2.5	Санітарія і гігієна	15			15													
2.6	Спеціальне малювання	23	8	1	4	2	9	4	2				1		1		5	2
3	Професійно-практична підготовка	532		12	146		67		91		39		86		39		52	
3.1	Виробниче навчання	252		12	66		30		42		18		36		18		30	
3.2	Виробнича практика	280			80		37		49		21		50		21		22	
4	Консультації	30																
5	Кваліфікаційна атестація	7																
	Загальний обсяг навчального часу (без п. 4, 5)	820																

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора з НВР

_____ 20__ р.

Навчальна програма
з предмета «Основи трудового законодавства»
Професія: 5141візажист
Кваліфікація: візажист

Компе- тен-тно сті	№ з/п	Результат навчання / тема програми	Кількість годин	
			усього	з них на ЛПР
РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу			12	
КК 5	Громадянсько-правова компетентність		12	
	1	Основні поняття трудового законодавства України та нормативно-правові акти у професійній сфері, що регламентують трудову діяльність	2	
	2	Основні трудові права та обов’язки працівників	2	
	3	Трудовий договір, підстави його припинення	3	
	4	Соціальні гарантії та чинний соціальний захист. Види, форми та системи оплати праці.	3	
	5	Порядок розгляду та способи вирішення індивідуальних та колективних трудових спорів Контроль якості знань.	2	
		Усього	12	

РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу

КК 5. Громадянсько-правова компетентність

Тема 1. Основні поняття трудового законодавства України та нормативно-правові акти у професійній сфері, що регламентують трудову діяльність.

Основні поняття трудового законодавства України: метод, система, принципи та джерела трудового права.

Конституція України про права і свободи людини. Трудове право як галузь права України. Кодекс законів про працю.

Тема 2. Основні трудові права і обов'язки працівників та роботодавців.

Право громадян України на працю. Суб'єкти трудового права. Регулювання трудових відносин.

Основні трудові права та обов'язки працівника та роботодавця. Забезпечення трудової дисципліни. Матеріальна відповідальність працівника. Правила внутрішнього трудового розпорядку.

Тема 3. Трудовий договір (контракт): укладання та підстави його припинення.

Поняття трудового договору (контракту). Зміст, форми та строки укладання трудового договору (контракту). Випробувальний термін при прийнятті на роботу. Складання трудового договору (контракту).

Підстави та строки припинення трудового договору (контракту). Розірвання трудового договору з ініціативи працівника або роботодавця.

Тема 4. Соціальні гарантії та чинний соціальний захист. Види, форми та системи оплати праці.

Норма тривалості робочого часу. Робота у нічний час. Неповний робочий час. Обмеження надурочних робіт. Перерва для відпочинку і харчування. Вихідні, святкові і неробочі дні.

Види та порядок надання відпусток. Щорічна відпустка: її тривалість, порядок, умови надання і перенесення. Відпустка без збереження заробітної плати. Порядок оплати лікарняних листів. Праця жінок та неповнолітніх.

Структура та розмір заробітної плати. Почасова та відрядна форми оплати праці. Заохочувальні виплати та стягнення за порушення трудової дисципліни.

Тема 5. Порядок розгляду та способи вирішення індивідуальних та колективних трудових спорів.

Поняття, види, причини трудових спорів.

Порядок вирішення індивідуальних і колективних судових трудових спорів.

Контроль якості знань.

Викладач _____

Обговорено на засіданні методичної комісії педагогічних працівників _____

Протокол № ____ від _____ 20__ р.

_____ 20__ р.

Навчальна програма
з предмета «Основи галузевої економіки та підприємництва»
Професія: 5141 «Візажист»
Кваліфікація: візажист

Комп е-тен т-нос ті	№ з/п	Результат навчання/ тема програми	Кількість годин	
			усьог о	з них на ЛПР
РН 7 Виконувати креативний макіяж				
КК 7	Підприємницька компетентність		12	
	1.	Організаційно-правові форми підприємництва в Україні	2	
	2.	Положення основних документів, що регламентують підприємницьку діяльність	2	
	3.	Порядок планування підприємницької діяльності	2	
	4.	Процедури відкриття власної справи	3	
	5.	Основи складання бізнес-планів Контроль якості знань.	3	
	Усього		12	

КК 7. Підприємницька компетентність

Тема 1. Організаційно-правові форми підприємництва в Україні.

Закон України «Про підприємництво». Організаційно-правові форми підприємницької діяльності. Основні загальновідомі організаційно-правові форми підприємницької діяльності: одноособові володіння, партнерства (товариства), корпорації.

Особливості підприємництва в галузі краси та тенденції його розвитку.

Тема 2. Положення основних документів, що регламентують підприємницьку діяльність.

Сутність підприємництва, його функції та умови існування. Види і форми організації підприємницької діяльності. Положення основних документів, що регламентують підприємницьку діяльність.

Тема 3. Порядок планування підприємницької діяльності.

Сутність та види планування підприємницької діяльності. Порядок планування діяльності підприємства.

Тема 4. Процедури відкриття власної справи.

Поняття про Єдиний державний реєстр підприємств та організацій. Основні етапи створення власної справи. Порядок реєстрації приватного підприємства. Засновницькі документи. Поняття про статутний фонд та статут підприємства. Установчий договір. Система оподаткування в Україні.

Тема 5. Основи складання бізнес-планів.

Суть бізнес-плану. Складові бізнес-плану. Основні етапи розробки бізнес-плану. SWOT аналіз підприємства: елементи, переваги і недоліки. Розроблення простого бізнес-плану.

Контроль якості знань.

Викладач _____

Обговорено на засіданні методичної комісії
педагогічних працівників _____

Протокол № ____ від _____ 20__ р.

_____ 20__ р.

Навчальна програма
з предмета «Професійна етика та культура спілкування»
Професія: 5141 Візажист
Кваліфікація: візажист

Компе-тент-ності	№ з/п	Результат навчання/ Тема програми	Кількість годин	
			усього	з них на ЛПР
РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу			20	
КК 3.	Комунікативна компетентність		9	
	1	Правила професійної етики та етикету ділового спілкування. Професійна етика та термінологія	2	
	2	Стилі спілкування. Особливості ділового спілкування.	3	
	3	Функції, види і способи спілкування.	2	
	4	Тактика спілкування з конфліктними людьми. Контроль якості знань	2	
КК 4.	Особистісна, соціальна і навчальна компетентність		11	
	5	Особливості роботи в команді	1	
	6	Індивідуальні психологічні властивості особистості та її поведінки.	4	
	7	Конфліктні ситуації в колективі. Стрес у роботі, способи саморегуляції	4	
	8	Основні психологічні та моральні вимоги до роботи візажиста Контроль якості знань	2	
	Усього		20	

РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу

КК 3. Комунікативна компетентність

Тема 1. Правила професійної етики та етикету ділового спілкування.

Сутність понять «етика», «етикет», «спілкування», культура та етика професійного спілкування. Етикетні ситуації у сфері обслуговування. Презентація себе та результатів професійної діяльності. Професійна лексика та термінологія.

Тема 2. Стили спілкування. Особливості ділового спілкування.

Поняття про спілкування. Особливості та стилі ділового спілкування. Засоби спілкування (вербальне та невербальне). Роль жестів, рухів і міміки у спілкуванні.

Тема 3. Функції, види і способи спілкування.

Способи, види і функції спілкування. Класифікація видів спілкування. Міжособистісний спосіб спілкування.

Тема 4. Тактика спілкування з конфліктними людьми.

Спілкування з точки зору етикету. Конфлікти, їх види, способи спілкування з конфліктними людьми.

Контроль якості знань

КК 4. Особистісна, соціальна і навчальна компетентність

Тема 5. Особливості роботи в команді

Поняття команди, особливості роботи з членами команди.

Колектив. Підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі. Правила спілкування з керівництвом при отриманні завдання. Командна робота, її вплив на успіх.

Тема 6. Індивідуальні психологічні властивості особистості та її поведінки.

Індивідуальні психічні властивості особистості. Характер. Риси характеру.

Темперамент як характеристика особистості. Загальне поняття про темперамент. Основні компоненти темпераменту. Типи темпераментів і їхня психологічна характеристика.

Тема 7. Конфліктні ситуації в колективі. Стрес у роботі, способи саморегуляції

Характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій в колективі. Поняття стресу. Ознаки стресового напруження. Методи психологічної саморегуляції. Застосування прийомів регуляції психічного стану. Підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі.

Тема 8. Основні психологічні та моральні вимоги до роботи візажиста.

Основні психологічні та моральні вимоги до роботи візажиста. Психологічний клімат в колективі. Професійна поведінка візажиста, дотримання кодексу професійної етики.

Контроль якості знань.

Викладач _____

Обговорено на засіданні методичної комісії
педагогічних працівників _____

_____ 20__ р.

**Освітня програма
з предмета «Основи енергоефективності та екології»**

Професія: 5141 візажист

Кваліфікація: візажист

Компе-т ент-нос ті	№ з/п	Результат навчання/ тема програми	Кількість годин	
			Усього	з них на ЛПР
РН 1.Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу			10	
КК 2	Екологічна та енергоефективна компетентність		10	
	1	Основи енергоефективності. Нормативно-правові акти у сфері енергозбереження та екології.	3	
	2	Способи енергоефективного використання матеріалів та ресурсів у професійній діяльності.	3	
	3	Способи та засоби збереження екології в професійній діяльності та побуті Контроль якості знань.	4	
	Усього		10	

РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу

КК 2. Екологічна та енергоефективна компетентність

Тема 1. Основи енергоефективності. Нормативно-правові акти у сфері енергозбереження та екології.

Основні поняття енергоефективності. Основні закони України, що регулюють правові питання енергозбереження та екології. Принципи державної політики у сфері енергозбереження. Органи державного управління у сфері енергозбереження.

Роль енергозберігаючих технологій. Перспективи застосування новітніх технологій в енергозбереженні (застосування альтернативних джерел енергії). Рациональне використання енергоресурсів, витратних матеріалів у професійній діяльності та у побуті.

Тема 2. Способи енергоефективного використання матеріалів та ресурсів у професійній діяльності.

Використання енергоефективного устаткування. Способи енергозбереження у професійній діяльності. Раціональне використання енергоресурсів, витратних матеріалів у професійній діяльності та побуті.

Тема 3. Способи та засоби збереження екології в професійній діяльності та побуті.

Правила користування миючими та дезінфікуючими засобами щодо збереження та захисту екології. Раціональне використання витратних матеріалів у професійній діяльності та побуті.

Екологічні норми у професійній діяльності. Дотримання екологічних норм у професійній діяльності та в побуті. Сучасні еко-технології: екологічно безпечні засоби по догляду за обличчям, засоби декоративної косметики, безпечні миючі та засоби для дезінфекції.

Правила сортування сміття та утилізація відходів.

Контроль якості знань.

Викладач _____

Обговорено на засіданні методичної комісії
педагогічних працівників _____

Протокол № ____ від _____ 20__ р.

_____ 20__ р.

**Навчальна програма
з предмета «Інформаційні технології»**
Професія: 5141 візажист
Кваліфікація: візажист

Компетентності	№ з/п	Результат навчання/ тема програми	Кількість годин	
			Усього	З них на ЛПР
РН1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу			12	4
KK1	Цифрова компетентність		12	4
	1	Інформаційно-комунікаційні засоби, способи їх застосування	6	2
	3	Способи пошуку, збереження, обробки та передавання інформації у професійній діяльності Контроль якості знань	6	2
Усього:			12	4

РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу

KK.1 Цифрова компетентність

Тема 1. Інформаційно-комунікаційні засоби, способи їх застосування.

Основні відомості про засоби інформаційно-комунікативні технології (ІКТ). Засоби ІКТ: технічні засоби, програмні засоби, спеціально створене інформаційне наповнення (контент) в інтернеті для професійного використання. Види програмних засобів навчання: засоби з елементами штучного інтелекту (системи комп'ютерного тестування, комп'ютерні тренажери), інші засоби (навчальні бази даних, мультимедійні довідники та енциклопедії, електронні підручники, бібліотеки, віртуальні лабораторії).

Програмні засоби загального призначення розв'язання різноманітних завдань із опрацюванням інформації: текстові редактори, програми обробки графічних зображень (графічні редактори), програми обробки, нарізки, відтворення звуку й відео, програмне забезпечення сенсорних (інтерактивних) дошок, програмні засоби для розробки електронних навчальних продуктів, елементарні програми для створення навчальних веб-сторінок, сайтів, е-портфоліо.

Лабораторно-практична робота № 1 (1 год.) Створення власного електронного портфоліо робіт з надання послуг візажу.

Лабораторно-практична робота № 2 (1 год.) Ознайомлення з веб-сторінками, сайтами, порталами для професійної діяльності.

Тема 2. Способи пошуку, збереження, обробки та передавання інформації у професійній діяльності.

Загальні відомості про інтернет. Методи, способи та алгоритми збору, накопичення, обробки, збереження й передавання інформації з різних джерел.

Пошукові (логічні) оператори Google: призначення та способи їх використання. Використання цифрових технологій для пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг візажу. Сервіси Google. Хмарне сховище GoogleDrive: онлайн можливості GoogleTranslate – система статистичного машинного перекладу слів. Електронна пошта Gmail – зберігання й обмін інформацією.

Лабораторно-практична робота № 1 (1 год.) Використання цифрових технологій для пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг візажу. Збереження й передавання інформації за допомогою інтернет ресурсів.

Лабораторно-практична робота № 2 (1 год.) Пошук і демонстрація клієнту зразків макіяжу з використанням засобів цифрових технологій.

Контроль якості знань.

Викладач _____
Обговорено на засіданні методичної комісії
педагогічних працівників _____
Протокол № ____ від ____ 20__ р.

_____ 20__ р.

**Навчальна програма
з предмета «Візажна справа»**
Професія: 5141 візажист
Кваліфікація: візажист

Компетентність і	№ з/п	Результат навчання/ тема програми	Кількість годин	
			усього	з них ЛПР
Загальні знання та вміння за професією			2	
	1	Загальні відомості про професію та професійну діяльність.	2	
РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу			29	4
ПК 1.	Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце		2	
	2	Організація робочого місця візажиста.	2	
ПК 2.	Здатність визначити необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів		2	
	3	Поняття про інструмент та пристосування.	2	
ПК 4.	Здатність визначати кольоритип зовнішності відвідувача		10	4
ПК 5.	4	Кольоритипи зовнішності людини. Контроль якості знань.	10	4
	Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст клієнта		7	
	5	Форми обличчя, брів, очей, вуст клієнта	7	
ПК 6.	Здатність виконувати демакіяж обличчя		6	
	6	Демакіяж обличчя. Контроль якості знань.	6	
ПК 8.	Здатність підбирати засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для виконання візажу з урахуванням кольоритипу зовнішності клієнта та виду макіяжу		2	
	7	Характеристики макіяжу за сезонним поділом кольоритипів.	2	
РН 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя			20	4

ПК 1.	Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя		8	1
	8	Моделювання (корекція) форми обличчя. Контроль якості знань.	8	1
ПК 2.	Здатність моделювати (коректувати) форму брів		3	1
	9	Моделювання форми брів.	3	1
ПК 3.	Здатність моделювати (коректувати) форму очей		3	1
	10	Моделювання форми очей.	3	1
ПК 4.	Здатність моделювати (коректувати) форму очей накладними віями		3	
	11	Моделювання форми очей накладними віями.	3	
ПК 5.	Здатність моделювати (коректувати) форму вуст		3	1
	12	Моделювання форми вуст. Контроль якості знань.	3	1
РН 3. Виконувати щоденний макіяж			12	4
ПК 1.	Здатність виконувати денний макіяж		4	2
	13	Характеристика, правила та особливості виконання денного макіяжу.	4	2
ПК 2.	Здатність виконувати вечірній макіяж		4	2
	14	Характеристика, правила та особливості виконання вечірнього макіяжу.	4	2
ПК 3.	Здатність виконувати макіяж у діловому стилі		2	
	15	Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу у діловому стилі.	2	
ПК 4.	Здатність виконувати макіяж у стилі «нюд»		2	
	16	Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу у стилі «нюд». Контроль якості знань.	2	
РН 4. Виконувати макіяж віковий			9	2
ПК 1.	Здатність виконувати дитячий макіяж		4	
	17	Характеристика, правила та особливості виконання дитячого макіяжу.	4	2
ПК 2.	Здатність виконувати підлітковий макіяж		2	
	18	Характеристика, правила та особливості виконання підліткового макіяжу.	2	
ПК 3.	Здатність виконувати anti-age макіяж		3	
	19	Характеристика, правила та особливості виконання anti-age макіяжу. Контроль якості знань.	3	
РН 5. Виконувати макіяж для особливих подій			13	2

ПК 1.	Здатність виконувати святковий макіяж		2	
	20	Характеристика, правила та особливості виконання святкового макіяжу.	2	
ПК 2.	Здатність виконувати макіяж для випускного балу		2	
	21	Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для випускного балу.	2	
ПК 3.	Здатність виконувати весільний макіяж		5	
	22	Характеристика, правила та особливості виконання весільного макіяжу.	5	2
ПК 4.	Здатність виконувати макіяж для світських заходів		2	
	23	Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для світських заходів.	2	
ПК 5.	Здатність виконувати чоловічий макіяж		2	
	24	Характеристика, правила та особливості виконання чоловічого макіяжу. <i>Контроль якості знань.</i>	2	
РН 6. Виконувати макіяж для фото та відеозйомок			6	
ПК 1.	Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини		2	
	25	Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для чорно-білої світлини.	2	
ПК 2.	Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини		2	
	26	Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для кольорової світлини.	2	
ПК 3.	Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно		2	
	27	Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для телебачення і кіно. <i>Контроль якості знань.</i>	2	
РН 7. Виконувати креативний макіяж			18	10
ПК 1.	Здатність виконувати подіумний макіяж		3	
	28	Характеристика, правила та особливості виконання подіумного макіяжу.	3	2
ПК 2.	Здатність виконувати конкурсний макіяж		3	
	29	Характеристика, правила та особливості виконання конкурсного макіяжу.	3	2
ПК 3.	Здатність виконувати фантазійний макіяж		4	
	30	Характеристика, правила та особливості виконання фантазійного макіяжу.	4	2
ПК 4.	Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт		8	
	31	Характеристика, правила та особливості виконання	4	2

		боді-арту.		
	32	Характеристика, правила та особливості виконання фейс-арту. <i>Контроль якості знань.</i>	4	2
		Усього	109	26

Загальні знання та вміння за професією

Тема 1. Загальні відомості про професію та професійну діяльність.

Загальні відомості про професію. Особливості професії. Вплив технічного прогресу на розвиток візажної справи. Зміст та завдання предмета. Ознайомлення з кваліфікаційною характеристикою візажиста.

РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу

ПК 1. Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце.

Тема 2. Організація робочого місця.

Основні поняття про організацію робочого місця візажиста. Правила його використання. Обладнання робочого місця, вплив технічного прогресу на вивід зміну обладнання, його нові типи.

ПК 2. Здатність визначити необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів.

Тема 3. Поняття про інструмент та пристосування.

Основні поняття про інструмент, пристосування (різновиди пензлів, губки, спонжи, щипці, шпателі, щіточки, серветки, ватні палички та диски). Будова, призначення, правила використання та догляд за ними. Розташування інструментів та обладнання на робочому місці.

ПК 4. Здатність визначати кольоротип зовнішності відвідувача.

Тема 4. Кольоротипи зовнішності людини.

Поняття про колір. Колір в природі, його властивості. Психологія властивостей кольору. Теплі та холодні кольори (кольоровий спектр). Кольорометрія в макіяжі.

Способи правильного визначення кольоротипів за різними системами. Умовний сезонний поділ за порами року: весняний, літній, осінній, зимовий і змішаний типи. Визначення кольорового типу в системі «Колорван», «Холодний - Теплий напрямом». Основні правила та способи визначення кольоротипу зовнішності клієнта.

Лабораторно-практична робота № 1. (2 год.) Визначення кольорових типів «Зима, Весна».

Лабораторно-практична робота № 2. (2 год.) Визначення кольорових типів «Літо, Осінь».

Контроль якості знань.

ПК 5. Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст клієнта.

Тема 5. Форми обличчя, брів, очей, вуст клієнта.

Форми та пропорції обличчя клієнта. Прийоми визначення пропорцій обличчя.

Типи форм обличчя: округле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне.

Форми та будова лінії брів клієнта.

Форми та типи очей клієнта.

Види та форми вуст клієнта.

Контроль якості знань.

ПК 6. Здатність виконувати демакіаж обличчя.

Тема 6. Демакіаж обличчя.

Основні правила виконання підготовчих та заключних робіт з обслуговування клієнта.

Поняття про масажні лінії обличчя. Масаж. Показання та протипоказання до виконання масажу.

Основні правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу. Послідовність виконання процедур. Технологія виконання демакіажу. Інструменти та пристосування, що використовуються при виконанні демакіажу.

Типи шкіри. Принципи догляду за різними типами та станами шкіри з урахуванням різних вікових груп.

Контроль якості знань.

ПК 8. Здатність підбирати засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу.

Тема 7. Характеристики макіяжу за сезонним поділом кольоротипів.

Основні характеристики макіяжу сезонних типів – літнього, зимового, весняного, осіннього і змішаного. Характеристики макіяжу холодного, теплого напрямку. Основні вимоги до кольорів та відтінків косметичних засобів.

РН 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя

ПК 1. Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя.

Тема 8. Моделювання (корекція) форми обличчя.

Поняття про лінійний ритм в побудові форм обличчя. Види лінійних ритмів. Висхідні та спадаючі лінії в макіяжі.

Основні правила та завдання корекції форм обличчя.

Техніки та технологія корекції форми обличчя різними техніками макіяжу: «контурінг» (скульптурування), «стробінг», «дрейпінг».

Лабораторно-практична робота № 3. (1 год.) Виконання морфологічної корекції різних типів обличчя.

Прийоми корекції недоліків обличчя: довгий ніс, подвійне підборіддя, чоло тощо.

Контроль якості знань.

ПК 2. Здатність моделювати (коректувати) форму брів.

Тема 9. Моделювання форми брів.

Правила моделювання форми та ліній брів із урахуванням індивідуальних особливостей клієнта. Види корекції брів: інструментальна, візуальна за допомогою декоративної косметики. Перелік інструментів. Техніки моделювання брів: олівцева, тіньова, кремова.

Лабораторно-практична робота № 4. (1 год.) Виконання морфологічної корекції брів.

ПК 3. Здатність моделювати (коректувати) форму очей.

Тема 10. Моделювання форми очей.

Правила корекції форми очей за допомогою макіяжу. Основні прийоми моделювання форми очей різними техніками: олівцевої, тіньової. Перелік інструментів.

Лабораторно-практична робота № 5. (1 год.) Виконання морфологічної корекції очей.

ПК 4. Здатність моделювати (коректувати) форму очей накладними віями.

Тема 11. Моделювання форми очей накладними віями.

Види та способи моделювання форми очей накладними віями. Перелік інструментів. Технологія оформлення форми очей за допомогою накладних вій.

ПК 5. Здатність моделювати (коректувати) форму вуст.

Тема 12. Моделювання форми вуст.

Правила корекції форми вуст за допомогою макіяжу. Перелік інструментів. Основні прийоми моделювання форми вуст різними техніками: вертикальним та горизонтальним градієнтом/омбре, «ефект зацілованих вуст», «контурінг».

Лабораторно-практична робота № 6. (1 год.) Виконання морфологічної корекції вуст.

Контроль якості знань.

РН 3. Виконувати щоденний макіяж

ПК 1. Здатність виконувати денний макіяж.

Тема 13. Характеристика, правила та особливості виконання денного макіяжу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання денного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Інструменти для виконання денного макіяжу. Техніки виконання та

схеми денного макіяжу. Основні прийоми послідовного виконання денного макіяжу (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній та альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу.

Лабораторно-практична робота № 7. (2 год.) Зображення на фейс-чарті денного макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати вечірній макіяж

Тема 14. Характеристика, правила та особливості виконання вечірнього макіяжу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання вечірнього макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Інструменти для виконання вечірнього макіяжу. Техніки виконання вечірнього макіяжу. Послідовність виконання вечірнього макіяжу в різних формах: «Smoky eyes», «Cat eyes», «Петля», «Куточок», «Розтушована стрілка», «Пташка», «Банан».

Лабораторно-практична робота № 8. (2 год.) Зображення на фейс-чарті вечірнього макіяжу.

ПК 3. Здатність виконувати макіяж у діловому стилі.

Тема 15. Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу у діловому стилі.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу у діловому стилі. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Перелік інструментів для виконання макіяжу у діловому стилі. Основні правила, прийоми, послідовність виконання макіяжу у діловому стилі різними техніками.

ПК 4. Здатність виконувати макіяж у стилі «нюд».

Тема 16. Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу у стилі «нюд».

Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу у стилі «нюд». Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Інструменти для виконання макіяжу у стилі «нюд». Основні правила, прийоми, послідовність виконання макіяжу у стилі «нюд» різними техніками: «контурінг», «стробінг», «дрейпінг».

Контроль якості знань.

РН 4. Виконувати макіяж віковий

ПК 1. Здатність виконувати дитячий макіяж.

Тема 17. Характеристика, правила та особливості виконання дитячого макіяжу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання дитячого макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної

косметики. Перелік інструментів для виконання дитячого макіяжу. Основні правила, прийоми, послідовність виконання дитячого макіяжу.

Лабораторно-практична робота № 9. (2 год.) Зображення на фейс-чарті дитячого макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати підлітковий макіяж.

Тема 18. Характеристика, правила та особливості виконання підліткового макіяжу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання підліткового макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Перелік інструментів для виконання підліткового макіяжу. Основні правила, прийоми, послідовність виконання підліткового макіяжу.

ПК 3. Здатність виконувати anti-age макіяж.

Тема 19. Характеристика, правила та особливості виконання anti-age макіяжу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання anti-age макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору засобів декоративної косметики при виконанні anti-age макіяжу. Перелік інструментів для виконання anti-age макіяжу/ Основні правила, прийоми, послідовність виконання anti-age макіяжу.

Контроль якості знань.

РН 5. Виконувати макіяж для особливих подій

ПК 1. Здатність виконувати святковий макіяж.

Тема 20. Характеристика, правила та особливості виконання святкового макіяжу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання святкового макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні святкового макіяжу. Перелік інструментів для виконання святкового макіяжу. Основні правила, прийоми, послідовність виконання святкового макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати макіяж для випускного балу.

Тема 21. Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для випускного балу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для випускного балу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для випускного балу. Основні правила, прийоми, інструменти, послідовність виконання макіяжу для випускного балу.

ПК 3. Здатність виконувати весільний макіяж.

Тема 22. Характеристика, правила та особливості виконання весільного макіяжу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання весільного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні весільного макіяжу. Основні правила, прийоми, інструменти, послідовність виконання весільного макіяжу: з акцентом на очі, з акцентом на губи, в стилі «нюд».

Лабораторно-практична робота № 10. (2 год.) Зображення на фейс-чарті весільного макіяжу.

ПК 4. Здатність виконувати макіяж для світських заходів.

Тема 23. Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для світських заходів.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для світських заходів. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для світських заходів. Основні правила, прийоми, інструменти, послідовність виконання макіяжу для світських заходів.

ПК 5. Здатність виконувати чоловічий макіяж.

Тема 24. Характеристика, правила та особливості виконання чоловічого макіяжу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання чоловічого макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні чоловічого макіяжу. Правила, прийоми, інструменти, послідовність виконання чоловічого макіяжу.

Контроль якості знань.

РН 6. Виконувати макіяж для фото та відеозйомок

ПК 1. Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини.

Тема 25. Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для чорно-білої світлини.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для чорно-білої світлини. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини (відтінки та матові тони). Основні правила, прийоми, інструменти, послідовність виконання макіяжу для чорно-білої світлини (монохромний макіяж у натуральній гамі).

ПК 2. Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини.

Тема 26. Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу

для кольорової світлини.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для кольорової світлини. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для кольорової світлини (відтінки та матові тони). Основні правила, прийоми, інструменти, послідовність виконання макіяжу для кольорової світлини.

ПК 3. Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно.

Тема 27. Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для телебачення і кіно.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для телебачення і кіно. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для телебачення і кіно. Технологія та особливості гримувальних робіт. Основні правила, прийоми, інструменти, послідовність виконання макіяжу для телебачення і кіно.

Контроль якості знань.

РН 7. Виконувати креативний макіяж

ПК 1. Здатність виконувати подіумний макіяж.

Тема 28. Характеристика, правила та особливості виконання подіумного макіяжу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання подіумного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні подіумного макіяжу. Основні правила, прийоми, інструменти, послідовність виконання подіумного макіяжу.

Лабораторно-практична робота № 11. (2 год.) Зображення на фейс-чарті подіумного макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати конкурсний макіяж.

Тема 29. Характеристика, правила та особливості виконання конкурсного макіяжу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання конкурсного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні конкурсного макіяжу. Основні правила, прийоми, інструменти, послідовність виконання конкурсного макіяжу.

Лабораторно-практична робота № 12. (2 год.) Зображення на фейс-чарті конкурсного макіяжу.

ПК 3. Здатність виконувати фантазійний макіяж.

Тема 30. Характеристика, правила та особливості виконання

фантазійного макіяжу.

Загальна характеристика, правила та особливості виконання фантазійного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні фантазійного макіяжу. Основні правила, прийоми, інструменти, послідовність виконання фантазійного макіяжу.

Лабораторно-практична робота № 13. (2 год.) Зображення на фейс-чарті фантазійного макіяжу.

ПК 4. Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт.

Тема 31. Характеристика, правила та особливості виконання боді-арту.

Поняття та види боді-арту. Загальна характеристика, правила та особливості виконання боді-арту. Перелік інструментів для виконання боді-арту. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні боді-арту. Основні правила, прийоми, послідовність виконання боді-арту.

Лабораторно-практична робота № 14. (2 год.) Розробка ескізів боді-арту.

Тема 32. Характеристика, правила та особливості виконання фейс-арту.

Поняття та види фейс-арту. Загальна характеристика, правила та особливості виконання фейс-арту. Перелік інструментів для виконання фейс-арту. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики. Правила підбору та використання засобів декоративної косметики при виконанні фейс-арту. Основні правила, прийоми, послідовність виконання фейс-арту.

Лабораторно-практична робота № 15. (2 год.) Розробка ескізів фейс-арту.

Контроль якості знань.

Викладач _____

Обговорено на засіданні методичної комісії
педагогічних працівників _____

Протокол № ____ від ____ 20__ р.

_____ 20__ р.

**Навчальна програма
з предмета «Матеріалознавство»**
Професія: 5141 візажист
Кваліфікація: візажист

Компетентності	№ з/п	Результат навчання/ тема програми	Кількість годин	
			усього	з них ЛПР
Загальні знання та вміння за професією			1	
	1	Загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються при наданні послуг візажу.	1	
РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу			1	
ПК 6, ПК 7, ПК 8	Здатність виконувати демакіяж обличчя. Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу. Класифікація засобів декоративної косметики.		1	
	2	Асортимент засобів для процедури демакіяжу обличчя. Класифікація базових косметичних засобів для підготовки шкіри обличчя до макіяжу. Класифікація засобів декоративної косметики.	1	
РН 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя			5	
ПК 1.	Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя		1	
	3	Асортимент засобів декоративної косметики для моделювання обличчя.	1	
ПК 2.	Здатність моделювати (коректувати) форму брів		1	
	4	Асортимент засобів декоративної косметики для моделювання брів.	1	
ПК 3.	Здатність моделювати (коректувати) форму очей		1	
	5	Асортимент засобів декоративної косметики для моделювання очей.	1	
ПК 4.	Здатність моделювати (коректувати) форму очей накладними віями		1	
	6	Матеріали та косметичні засоби при моделюванні накладними віями.	1	
ПК 5.	Здатність моделювати (коректувати) форму вуст		1	

	7	Асортимент засобів декоративної косметики для моделювання вуст. <i>Контроль якості знань.</i>	1	
РН 3. Виконувати щоденний макіяж			4	
ПК 1.	<i>Здатність виконувати денний макіяж</i>		1	
	8	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання денного макіяжу.	1	
ПК 2.	<i>Здатність виконувати вечірній макіяж</i>		1	
	9	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання вечірнього макіяжу.	1	
ПК 3.	<i>Здатність виконувати макіяж у діловому стилі</i>		1	
	10	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу у діловому стилі.	1	
ПК 4.	<i>Здатність виконувати макіяж у стилі «нюд»</i>		1	
	11	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу у стилі «нюд».	1	
РН 4. Виконувати макіяж віковий			3	
ПК 1.	<i>Здатність виконувати дитячий макіяж</i>		1	
	12	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання дитячого макіяжу.	1	
ПК 2.	<i>Здатність виконувати підлітковий макіяж</i>		1	
	13	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання підліткового макіяжу.	1	
ПК 3.	<i>Здатність виконувати anti-age макіяж</i>		1	
	14	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання anti-age макіяжу.	1	
РН 5. Виконувати макіяж для особливих подій			4	
ПК 1.	<i>Здатність виконувати святковий макіяж</i>		1	
	15	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання святкового макіяжу.	1	
ПК 2.	<i>Здатність виконувати макіяж для випускного балу</i>		1	
	16	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу для випускного балу.	1	
ПК 3, ПК 4	<i>Здатність виконувати весільний макіяж та макіяж для інших світських заходів</i>		1	
	17	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання весільного макіяжу та макіяжу для інших світських заходів	1	
ПК 5.	<i>Здатність виконувати чоловічий макіяж</i>		1	
	19	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання чоловічого макіяжу.	1	

РН 6. Виконувати макіяж для фото та відеозйомок			3	
ПК 1.	<i>Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини</i>		1	
	19	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу для чорно-білої світлини.	1	
ПК 2.	<i>Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини</i>		1	
	20	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу для кольорової світлини.	1	
ПК 3.	<i>Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно</i>		1	
	21	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу для телебачення і кіно.	1	
РН 7. Виконувати креативний макіяж			4	
ПК 1.	<i>Здатність виконувати подіумний макіяж</i>		1	
	22	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання подіумного макіяжу.	1	
ПК 2.	<i>Здатність виконувати конкурсний макіяж</i>		1	
	23	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання конкурсного макіяжу.	1	
ПК 3.	<i>Здатність виконувати фантазійний макіяж</i>		1	
	24	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання фантазійного макіяжу.	1	
ПК 4.	<i>Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт</i>		1	
	25	Асортимент засобів декоративної косметики для виконання боді-арту, фейс-арту. <i>Контроль якості знань.</i>	1	
Усього			25	

Загальні знання та вміння за професією

Тема 1. Загальні відомості про косметичні засоби, що використовуються при наданні послуг візажу.

Характеристика косметичних засобів, що використовуються у візажі.

РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу

ПК 6, ПК 7, ПК 8. Здатність виконувати демакіяж обличчя. Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу. Класифікація засобів декоративної косметики.

Тема 2. Асортимент засобів для процедури демакіяжу обличчя. Класифікація базових косметичних засобів для підготовки шкіри обличчя до макіяжу.

Асортимент засобів для процедури демакіяжу обличчя, вимоги до якості.

Класифікація базових косметичних засобів для підготовки шкіри перед виконанням макіяжу за призначенням, властивостями компонентів. Гігієнічні засоби (очищуючі) для догляду за шкірою: скраби глибокого очищення, креми та маски очищувальні (для видалення забруднень з поверхні шкіри), скраби. Засоби для догляду за шкірою обличчя: креми, вершки, гелі, маски, залежно від типу шкіри. Засоби для догляду за шкірою навколо очей: креми та гелі (які мають пом'якшувальну та зволожувальну дію, знімають припухлість, додають шкірі пружності). Засоби для догляду за губами: креми, бальзами, гігієнічні помади, еліксири призначені для живлення, пом'якшення та захисту.

Норми витрат базових косметичних засобів.

Класифікація засобів декоративної косметики.

РН 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя

ПК 1. Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя.

Тема 3. Асортимент засобів декоративної косметики для моделювання обличчя.

Засоби, що використовуються для моделювання (корекції) шкіри. Вимоги до них. Підбір засобів залежно від типу і кольору шкіри клієнта.

Засоби для тонування обличчя, макіяжу очей, брів, вуст. Пудра, рум'яна, їх склад та призначення.

ПК 2. Здатність моделювати (коректувати) форму брів.

Тема 4. Асортимент засобів декоративної косметики для моделювання (коректування) брів.

Засоби декоративної косметики для брів (гелі, воски, олівці, тіні, пудри, фломастери, помади та ін.). Їх види, склад, кольорова гама та призначення.

ПК 3. Здатність моделювати (коректувати) форму очей.

Тема 5. Асортимент засобів декоративної косметики для моделювання (коректування) очей.

Характеристика косметичних засобів декоративної косметики для очей. Засоби декоративної косметики для очей: туші для вій, їхні види, склад, кольорова гама та призначення. Олівці для вій, лайнер, їх складові компоненти, призначення. Тіні для повік, їх характеристика за складом та формою випуску.

ПК 4. Здатність моделювати (коректувати) форму очей накладними віями.

Тема 6. Матеріали та косметичні засоби при моделюванні очей накладними віями.

Асортимент та особливості використання накладних вій. Перелік інструментів, матеріалів та косметичних засобів, необхідних для процедури моделювання очей накладними віями.

ПК 5. Здатність моделювати (коректувати) форму вуст.

Тема 7. Асортимент засобів декоративної косметики для моделювання вуст.

Асортимент та характеристика косметичних засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів для виконання моделювання (коректування) вуст (бліски, бальзами, помади, олівці). Їх види, склад та призначення.

Контроль якості знань.

РН 3. Виконувати щоденний макіяж

ПК 1. Здатність виконувати денний макіяж.

Тема 8. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання денного макіяжу.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали для виконання денного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні денного макіяжу. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні денного макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати вечірній макіяж

Тема 9. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання вечірнього макіяжу.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали для виконання вечірнього макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні вечірнього макіяжу. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні вечірнього макіяжу.

ПК 3. Здатність виконувати макіяж у діловому стилі.

Тема 10. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу у діловому стилі.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали для виконання макіяжу у діловому стилі. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу у діловому стилі. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу у діловому стилі.

ПК 4. Здатність виконувати макіяж у стилі «нюд».

Тема 11. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу у стилі «нюд».

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали для виконання макіяжу у стилі «нюд». Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу у стилі «нюд». Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу у стилі «нюд».

РН 4. Виконувати макіяж віковий

ПК 1. Здатність виконувати дитячий макіяж.

Тема 12. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання

дитячого макіяжу.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали для виконання дитячого макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні дитячого макіяжу. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні дитячого макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати підлітковий макіяж.

Тема 13. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання підліткового макіяжу.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали для виконання підліткового макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні підліткового макіяжу. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні підліткового макіяжу.

ПК 3. Здатність виконувати anti-age макіяж.

Тема 14. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання anti-age макіяжу.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали для виконання anti-age макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні anti-age макіяжу. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні anti-age макіяжу.

РН 5. Виконувати макіяж для особливих подій

ПК 1. Здатність виконувати святковий макіяж.

Тема 15. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання святкового макіяжу.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали для виконання святкового макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні святкового макіяжу. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні святкового макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати макіяж для випускного балу.

Тема 16. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу для випускного балу

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали для виконання макіяжу для випускного балу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для випускного балу. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для випускного балу.

ПК 3, ПК 4. Здатність виконувати весільний макіяж та макіяж для інших

світських заходів

Тема 17. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання весільного макіяжу та макіяжу для інших світських заходів

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали для виконання весільного макіяжу та макіяжу для інших світських заходів. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні весільного макіяжу та макіяжу для інших світських заходів. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні весільного макіяжу та макіяжу для інших світських заходів.

ПК 5. Здатність виконувати чоловічий макіяж.

Тема 18. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання чоловічого макіяжу.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали для виконання чоловічого макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні чоловічого макіяжу. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні чоловічого макіяжу.

РН 6. Виконувати макіяж для фото та відеозйомок

ПК 1. Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини.

Тема 19. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу для чорно-білої світлини.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали та інструменти для виконання макіяжу для чорно-білої світлини. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини.

ПК 2. Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини.

Тема 20. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу для кольорової світлини.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали та інструменти для виконання макіяжу для кольорової світлини. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для кольорової світлини. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для кольорової світлини.

ПК 3. Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно.

Тема 21. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання макіяжу для телебачення і кіно.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали та інструменти для виконання макіяжу для телебачення і кіно. Основні вимоги до кольорів та

відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для телебачення і кіно. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для телебачення і кіно.

РН 7. Виконувати креативний макіяж

ПК 1. Здатність виконувати подіумний макіяж.

Тема 22. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання подіумного макіяжу.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали та інструменти для виконання подіумного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні подіумного макіяжу. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні подіумного макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати конкурсний макіяж.

Тема 23. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання конкурсного макіяжу.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали та інструменти для виконання конкурсного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні конкурсного макіяжу. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні конкурсного макіяжу.

ПК 3. Здатність виконувати фантазійний макіяж.

Тема 24. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання фантазійного макіяжу.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали та інструменти для виконання фантазійного макіяжу. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні фантазійного макіяжу. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні фантазійного макіяжу.

ПК 4. Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт.

Тема 25. Асортимент засобів декоративної косметики для виконання боді-арту, фейс-арту.

Засоби декоративної косметики, додаткові матеріали та інструменти для виконання боді-арту, фейс-арту. Основні вимоги до кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу боді-арту, фейс-арт. Правила підбору видів, кольорів та відтінків засобів декоративної косметики при виконанні боді-арту, фейс-арту.

Контроль якості знань.

Викладач _____

Обговорено на засіданні методичної комісії
педагогічних працівників _____
Протокол № ____ від ____ _____ 20__ р.

_____ 20__ р.

**Навчальна програма
з предмета «Санітарія і гігієна»**
Професія: 5141 візажист
Кваліфікація: візажист

Компетентність і	№ з/п	Результат навчання/ тема програми	Кількість годин	
			усього	з них ЛПР
РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу			15	
ПК 1.	Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце		4	
	1	Державні санітарні норми та правила для перукарень (кабінетів різних типів).	1	
	2	Організація робочого місця.	1	
	3	Положення про медичний огляд персоналу.	2	
ПК 2.	Здатність визначити необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів		11	
	4	Основні поняття про мікробіологію.	2	
	5	Основні поняття про епідеміологію.	4	
	6	Санітарно-протиепідемічний режим перукарні (кабінету). Контроль якості знань.	5	
	Усього		15	

РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу

ПК 1. Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце.

Тема 1. Державні санітарні норми та правила для перукарень (кабінетів) різних типів.

Державні санітарні норми та правила для перукарень (кабінетів) різних типів. Вимоги до внутрішнього оформлення перукарень.

Тема 2. Організація робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та вимог охорони праці

Правила організації робочого місця відповідно до санітарно-гігієнічних вимог та вимог охорони праці. Перелік і призначення меблів та устаткування для обладнання робочого місця візажиста.

Тема 3. Санітарно-гігієнічні вимоги до персоналу.

Положення про медичний огляд персоналу. Правила особистої гігієни візажиста. Асортимент антисептичних засобів для обробки рук.

ПК 2. Здатність визначити необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів.

Тема 4. Основні поняття про мікробіологію.

Мікробіологія як наука. Класифікація і фізіологія мікробів.

Тема 5. Основні поняття про епідеміологію.

Епідеміологія як наука. Поняття про епідеміологічний процес, шляхи його розповсюдження. Імунітет та його види. Фактори що впливають на стан імунітету людини. Профілактичні та протиепідемічні заходи боротьби з інфекцією.

Тема 6. Санітарно-протиепідемічний режим перукарні (кабінету).

Види дезінфекції згідно з МОЗ. Санітарно-гігієнічні вимоги до складу дезінфікуючих засобів. Правила стерилізації та дезінфекції інструментів згідно з вимогами МОЗ. Асортимент дезінфікуючих засобів для обробки приміщень і обладнання перукарень. Види антисептиків та асептиків.

Контроль якості знань.

Викладач _____

Обговорено на засіданні методичної комісії
педагогічних працівників _____

Протокол № ____ від ____ _____ 20__ р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора з НВР
Оксана КОРНІЄНКО
_____ 2024 р.

**Навчальна програма
з предмета «Охорона праці»**
Професія: візажист
Кваліфікація: візажист

Компе-тент-ності	№ з/п	Результат навчання / тема програми	Кількість годин	
			усього	з них ЛПР
Загальні (компетентності) знання та вміння за професією				
	1	Правові та організаційні основи охорони праці	4	
	2	Причини нещасних випадків на підприємстві. План ліквідації аварійних ситуацій та їх наслідків	2	
	3	Основи безпеки праці у професійній діяльності. <i>Контроль якості знань</i>	6	
	4	Загальні правила пожежної безпеки	4	
	5	Загальні правила електробезпеки <i>Контроль якості знань</i>	4	
	6	Загальні правила санітарії та гігієни праці у професійній діяльності	4	
	7	Правила та засоби надання долікарської допомоги потерпілим у разі нещасних випадків <i>Контроль якості знань</i>	6	
		Усього	30	

Загальні знання та уміння за професією

Тема 1. Правові та організаційні основи охорони праці

Зміст поняття «охорона праці», соціально-економічне значення охорони праці. Мета і завдання предмета «Охорона праці», обсяг, зміст і порядок його вивчення.

Основні законодавчі акти з охорони праці: Конституція України, Закон України «Про охорону праці», Кодекс законів про працю України, Закон України «Про загальнообов'язкове державне соціальне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання, які спричинили втрату працездатності», Основи законодавства України про охорону здоров'я, Закон України «Про пожежну безпеку», Закон України «Про використання ядерної енергії та радіаційну безпеку». Закон України «Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення», Закон України «Про колективні договори і угоди».

Основні нормативно-правові акти з охорони праці. Право громадян на охорону праці при укладанні трудового договору. Колективний договір, його укладання і виконання. Права працівників на охорону праці під час роботи на підприємстві, на пільги і компенсації за важкі та шкідливі умови праці. Охорона праці жінок і неповнолітніх. Відповідальність за порушення законодавства про працю, охорону праці, нормативно-правових актів з охорони праці.

Навчання, інструктування і перевірка знань з питань ОП. Порядок забезпечення працівників засобами індивідуального та колективного захисту.

Тема 2. Причини нещасних випадків на підприємстві. План ліквідації аварійних ситуацій та їх наслідків

Поняття про виробничий травматизм і профзахворювання. Нещасні випадки, пов'язані з працею на виробництві і побутові. Безпека праці і здоровий спосіб життя. Алкоголізм і безпека праці. Професійні захворювання і професійні отруєння. Основні причини травматизму і професійних захворювань на виробництві. Основні заходи запобігання травматизму та захворювання на виробництві: організаційні, технічні, санітарно-виробничі, медико-профілактичні. Розслідування та облік нещасних випадків на виробництві, професійних захворювань і професійних отруєнь.

Правила та заходи щодо попередження нещасних випадків і аварій.

Запобігання виникненню аварій техногенного характеру. План евакуації з приміщень у разі аварії.

Загальні відомості про великі виробничі аварії, їх типи, причини та наслідки. Вплив техногенних чинників на екологічну безпеку та безпеку життя і здоров'я людей. Приклади великих техногенних аварій і катастроф та їх наслідки.

Тема 3. Основи безпеки праці у професійній діяльності

Загальні питання безпеки праці. Перелік робіт з підвищеною небезпекою, для проведення яких потрібне спеціальне навчання і щорічна перевірка знань з охорони праці.

Загальні відомості про потенціал небезпек. Основні небезпеки під час проведення робіт за професією в галузі.

Роботи з підвищеною небезпекою в галузі. Вимоги безпеки праці при експлуатації машин, механізмів, обладнання та устаткування, які відносяться до даної професії. Захист від дії хімічних і біологічних чинників. Зони безпеки та їх огороження. Світлова і звукова сигналізація. Попереджувальні надписи, сигнальні фарбування. Знаки безпеки. Засоби колективного та індивідуального захисту від небезпечних і шкідливих виробничих факторів у галузі. Засоби індивідуального захисту. Захист від шуму, пилу, газу, вібрацій, несприятливих метеорологічних умов. Мікроклімат виробничих приміщень. Вимоги безпеки у навчальних, навчально-виробничих приміщеннях закладів освіти.

Психологія безпеки праці. Пристосування людини до навколишніх умов в процесі праці (почуття, сприймання, увага, пам'ять, уява, емоції) та їх вплив на безпеку праці.

Психофізичні фактори умов праці (промислова естетика, ритм і темп роботи, виробнича гімнастика, кімнати психологічного розвантаження) та їх вплив на безпеку праці.

Вимоги нормативно-правових актів про охорону праці щодо безпеки виробничих процесів, обладнання, будівель і споруд. *Контроль якості знань*

Тема 4. Загальні правила пожежної безпеки

Характерні причини виникнення пожеж: порушення правил використання відкритого вогню і електричної енергії, використання непідготовленої техніки в пожежонебезпечних місцях; порушення правил використання опалюваних систем, електронагрівальних прикладів, відсутність захисту від блискавки, дитячі пустощі. Пожежонебезпечні властивості речовин. Організаційні та технічні протипожежні заходи. Пожежна сигналізація. Горіння речовин і способи його припинення. Умови горіння. Спалах, запалення, самозапалення, горіння, тління. Легкозаймисті і горючі рідини. Займисті, важкозаймисті і незаймисті речовини, матеріали та конструкції. Поняття вогнестійкості.

Вогнегасні речовини та матеріали: рідина, піна, вуглекислота, пісок, , їх вогнегасні властивості. Пожежна техніка для захисту об'єктів: пожежні машини, автомобілі та мотопомпи, установки для пожежогасіння, вогнегасники, ручний пожежний інструмент, їх призначення, будова, використання на пожежі. Особливості гасіння пожежі на об'єктах галузі.

Організація пожежної охорони в галузі.

Стан та динаміка аварійності в світовій індустрії. Аналіз характерних, значних промислових аварій, пов'язаних з викидами, вибухами та пожежами хімічних речовин.

Тема 5. Загальні правила електробезпеки

Електрика промислова, статична і атмосферна.

Особливості ураження електричним струмом. Вплив електричного струму на організм людини. Фактори, які впливають на ступінь ураження людини електрикою: величина напруги, частота струму, шлях і тривалість дії, фізичний стан людини, вологість повітря. Безпечні методи звільнення потерпілого від дії електричного струму.

Класифікація виробничих приміщень відносно небезпеки ураження працюючих електричним струмом.

Допуск до роботи з електрикою і електрифікованими машинами. Колективні та індивідуальні засоби захисту в електроустановках. Попереджувальні надписи, плакати та пристрої, ізолюючі прилади. Занулення та захисне заземлення, їх призначення. Робота з переносними електросвітильниками.

Правила безпечної експлуатації електроустановок споживачів. Захист від статичної електрики. Захист будівель та споруд від блискавки. Правила поведінки під час грози.

Контроль якості знань

Тема 6. Загальні правила санітарії та гігієни праці у професійній діяльності

Поняття про гігієну праці як систему організаційних, гігієнічних та санітарно-технічних заходів. Шкідливі виробничі фактори (шум, вібрація,

іонізуючі випромінювання тощо), основні шкідливі речовини, їх вплив на організм людини. Лікувально-профілактичне харчування.

Фізіологія праці. Чергування праці і відпочинку. Виробнича гімнастика. Додержання норм піднімання і переміщення важких речей неповнолітніми і жінками.

Основні гігієнічні особливості праці за даною професією. Вимоги до опалення, вентиляції та кондиціонування повітря виробничих, навчальних та побутових приміщень. Правила експлуатації систем опалення та вентиляції.

Види освітлення. Природне освітлення. Штучне освітлення: робоче та аварійне. Правила експлуатації освітлення. Санітарно-побутове забезпечення працівників.

Щорічні медичні огляди працюючих неповнолітніх, осіб віком до 21 року.

Тема 7. Правила та засоби надання долікарської допомоги потерпілим у разі нещасних випадків

Послідовність, принципи й засоби надання першої допомоги. Основні принципи надання першої допомоги: правильність, доцільність дії, швидкість, рішучість, спокій. Запобіжні заходи щодо інфікування СНІДом під час надання першої допомоги при пораненнях, припиненні кровотечі з ран, носа, вуха тощо.

Засоби надання першої допомоги. Медична аптечка, її склад, призначення, правила користування.

Способи реанімації. Штучне дихання способом «з рота в рот» чи «з носа в ніс». Положення потерпілого і дії особи, яка надає допомогу. Непрямий масаж серця. Порядок одночасного виконання масажу серця та штучного дихання.

Правила надання першої допомоги при ураженні електричним струмом.

Перша допомога при ударах, вивихах, переломах, розтягненні зв'язок. Припинення кровотечі з рани, носа, вуха, легень, стравоходу тощо. Перша допомога при пораненнях. Правила накладання пов'язок, їх типи. Надання першої допомоги при знепритомленні (втраті свідомості), шоку, тепловому та сонячному ударі, обмороженні.

Опіки, їх класифікація. Перша допомога при хімічних і термічних опіках, опіку очей.

Перша допомога при запорошуванні очей. Способи промивання очей. Ознаки отруєння і перша допомога потерпілому. Способи надання допомоги при отруєнні чадним газом, алкоголем, нікотинном. Транспортування потерпілого. Підготовка потерпілого до транспортування. Вимоги до транспортних засобів.

Контроль якості знань

Викладач _____

Обговорено на засіданні методичної комісії
педагогічних працівників _____

Протокол № ____ від ____ 20__ р.

_____ 20__ р.

**Навчальна програма
з предмета «Основи анатомії та фізіології шкіри та обличчя»**

Професія: 5141 візажист

Кваліфікація: візажист

Компетентність і	№ з/п	Результат навчання/ тема програми	Кількість годин	
			усього	з них ЛПР
РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу			20	2
ПК 3.	Здатність виконувати діагностику типу і стану шкіри та наявних дефектів		20	2
	1	Загальні відомості про анатомію обличчя, шкіри та її придатків.	5	
	2	Класифікація, характеристика та діагностика типів та стану шкіри.	8	1
	3	Теорія старіння шкіри. Контроль якості знань.	7	1
		Усього	20	2

РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу

ПК 3. Здатність виконувати діагностику типу і стану шкіри та наявних дефектів.

Тема 1. Загальні відомості про анатомію обличчя, шкіри та її придатків.

Кістки та м'язи черепа. Особливості кровопостачання і іннервації шкіри обличчя. Анатомія і фізіологія шкіри обличчя. Будова шарів шкіри. Утворення та похідні шкіри. Властивості і функції шкіри.

Тема 2. Класифікація, характеристика та діагностика типів та стану шкіри.

Класифікація та характеристика типів та стану шкіри. Поняття жирності та кислотності шкіри. Методи діагностики типів та стану шкіри.

Лабораторно-практична робота (1 год.) Визначення типів та стану шкіри.

Тема 3. Теорія старіння шкіри.

Вплив факторів зовнішнього середовища на стан шкіри. Класифікація морфотипів старіння, їх характеристика. Вікові зміни шкіри, процеси її старіння. Фотостаріння шкіри, зморшки. Порушення пігментації шкіри обличчя. Купероз, його різновиди і стадії. Косметичні процедури догляду за шкірою.

Лабораторно-практична робота (1 год.) Визначення морфотипів старіння шкіри.

Контроль якості знань.

Викладач _____

Обговорено на засіданні методичної комісії
педагогічних працівників _____

Протокол № ____ від ____ 20__ р.

_____ 20__ р.

Навчальна програма
з предмета «Спеціальне малювання»
Професія: 5141 візажист
Кваліфікація: візажист

Компетентність і	№ з/п	Результат навчання/ тема програми	Кількість годин	
			усього	з них ЛПР
Загальні знання та вміння за професією			1	
	1	Загальні відомості про малюнок та композицію.	1	
РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу			4	2
КК 6.	Художня творча компетентність			
	2	Основи кольорознавства Контроль якості знань.	4	2
РН 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя			9	4
ПК 1.	Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя			
	3	Прийоми схематичного зображення моделювання корекції) обличчя та його окремих частин.	2	1
ПК 2.	Здатність моделювати (коректувати) форму брів			
	4	Зображення моделювання форми та лінії брів із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта.	2	1
ПК 3.	Здатність моделювати (коректувати) форму очей			
	5	Зображення моделювання (коректування) форми очей.	2	1
ПК 5.	Здатність моделювати (коректувати) форму вуст			
	6	Зображення моделювання (коректування) форми вуст за допомогою макіяжу. Контроль якості знань.	1	
КК 6	Художня творча компетентність			
	7	Основи об'ємно-просторової композиції в малюванні. Техніка зображення голови людини в різних ракурсах.	2	1
РН 3. Виконувати щоденний макіяж			2	
ПК 1.	Здатність виконувати денний макіяж			
	8	Зображення на фейс-чарті денного макіяжу.	1	
КК 6	Художня творча компетентність			

	9	Основи колористики. <i>Контроль якості знань.</i>	1	
РН 5. Виконувати макіяж для особливих подій			1	
КК 6	<i>Художня творча компетентність</i>			
	10	Гармонійні поєднання кольорів при виконанні макіяжу для особливих подій.	1	
РН 6. Виконувати макіяж для фото та відеозйомок			1	
КК 6	<i>Художня творча компетентність</i>			
	11	Вплив кольорів і світла на гримувальні декоративні засоби.	1	
РН 7. Виконувати креативний макіяж			5	2
КК 6	<i>Художня творча компетентність</i>			
	12	Особливості ескізування креативного макіяжу <i>Контроль якості знань.</i>	5	2
Усього			23	8

Загальні знання та вміння за професією

Тема 1. Загальні відомості про малюнок та композицію.

Приладдя та матеріали для малювання. Правила користування ними. Послідовність у роботі над малюнком. Поняття про композицію малюнка. Метод перспективних зображень. Закони лінійної та повітряної перспективи. Поняття про пропорції.

РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу.

КК 6. Художня творча компетентність

Тема 2. Основи кольорознавства

Поняття про колір і його властивості. Класифікація кольору за тоном, яскравістю, насиченістю.

Характеристика кольорової гами, відмінні ознаки.

Теплі та холодні кольори (кольоровий спектр). Основні та похідні кольори. Теплі та холодні відтінки.

Лабораторно-практична робота №1 (1 год.). Малювання кольорового спектру.

Закони й способи змішування кольорів. Закони кольорознавства.

Лабораторно-практична робота №2 (1 год.). Змішування кольорів та розтушовування їх для отримання необхідної кольорової гами.

Контроль якості знань.

РН 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя.

ПК 1. Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя.

Тема 3. Прийоми схематичного зображення моделювання (корекції) обличчя та його окремих частин.

Виконання замальовок обличчя з визначенням типів форм обличчя (кругле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне).

Лабораторно-практична робота №3 (1 год.). Малювання різних типів та

форм обличчя.

ПК 2.Здатність моделювати (коректувати) форму брів.

Тема 4. Зображення моделювання форми та лінії брів із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта.

Будова, форми, лінії брів. Прийоми моделювання правильної форми та лінії брів. Замальовка брів. Визначення форми та бажаної лінії брів.

Лабораторно-практична робота №4 (1 год.). Замальовка брів з визначенням форми та бажаної лінії брів клієнта. Малювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики.

ПК 3. Здатність моделювати (коректувати) форму очей.

Тема 5.Зображення моделювання (коректування) форми очей.

Схематична побудова очей людини на малюнку. Визначення форми очей клієнта. Правила корекції очей.

Лабораторно-практична робота №5 (1 год.). Малювання схематичної побудови різних типів очей. Замальовка очей. Визначення форми очей клієнта та корекція форми.

ПК 5. Здатність моделювати (коректувати) форму вуст.

Тема 6. Зображення моделювання (коректування) форми вуст за допомогою макіяжу.

Замальовка вуст. Визначення видів та форм вуст. Корекція вуст за допомогою макіяжу в залежності від особливостей клієнта.

Контроль якості знань.

КК 6. Художня творча компетентність.

Тема 7. Основи об'ємно-просторової композиції в малюванні. Техніка зображення голови людини в різних ракурсах.

Моделювання об'ємно-просторової структури за модульною системою. Техніка зображення голови людини в різних ракурсах. Зображення світлом та кольором.

Освітлення та світлотіньове рішення живопису голови.

Схеми побудови голови у (фас, анфас, профіль).

Лабораторно-практична робота №6 (1 год.). Виконання малюнку обличчя та окремих його частин.

Контроль якості знань.

РН 3. Виконувати щоденний макіяж.

ПК 1. Здатність виконувати денний макіяж.

Тема 8. Зображення на фейс-чарті денного макіяжу.

Поняття про фейс-чарт. Основні прийоми послідовного виконання малювання денного макіяжу. Технологія розробки фейс-чартів денного макіяжу.

КК 6. Художня творча компетентність.

Тема 9. Основи колористики.

Гармонійне поєднання кольорів. Явище нюансу в кольорі. Психофізіологічні особливості сприйняття кольорів. Сприйняття кольору в залежності від освітлення і фактури.

Виконання підбору гармонійних сполучень кольорів. Виконання замальовки щоденного макіяжу обличчя, створеного за принципами нюансу.

РН 5. Виконувати макіяж для особливих подій.

КК 6. Художня творча компетентність.

Тема 10. Гармонійні поєднання кольорів при виконанні макіяжу для особливих подій.

Особливості виконання макіяжу для особливих подій. Основні вимоги до кольорів та відтінків при малюванні макіяжу. Ескізування макіяжу для особливих подій.

РН 6. Виконувати макіяж для фото та відео зйомок.

КК 6. Художня творча компетентність.

Тема 11. Вплив кольорів і світла на гримувальні декоративні засоби.

Особливості виконання макіяжу для телебачення і кіно. Поняття гриму. Розробка ескізів макіяжу для телебачення і кіно.

РН 7. Виконувати креативний макіяж.

КК 6. Художня творча компетентність.

Тема 12. Особливості ескізування креативного макіяжу.

Явище контрасту кольорів. Виконання підбору контрастних сполучень кольорів.

Закони, правила та засоби композиції у малюнку. Основні елементи композиції у малюнку. Правила композиції. Композиційні схеми та прийоми.

Правила створення композицій із урахуванням рішень задач симетрії, прямування ритму, контрасту, монохромного, поліхромного. Композиційне розміщення на аркуші паперу предметів з дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування.

Лабораторно-практична робота №7 (2 год.). Розробка ескізів подіумного, конкурсного, фантазійного макіяжу та боді-арту, фейс-арту.

Контроль якості знань.

Викладач _____

Обговорено на засіданні методичної комісії педагогічних працівників _____

протокол № ____ від ____ 20__ р.

_____ 20__ р.

**Навчальна програма
з предмета «Виробниче навчання»
Професія: 5141 візажист
Кваліфікація: візажист**

Компетентність і	№ з/п	Результат навчання/ тема програми	Кількість годин	
			усього	з них ЛПР
Загальні знання та вміння за професією.			12	
	1	Ознайомитися з загальними правилами охорони праці у навчальній майстерні.	6	
	2	Ознайомлення з обладнанням візажних кабінетів.	6	
РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг віражу.			66	
ПК 1.	Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце.			
	3	Організація робочого місця візажиста з дотриманням санітарних норм. Підготовчі та заключні роботи.	6	
ПК 2.	Здатність визначити інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів.			
	4	Ознайомлення з інструментами та пристосуванням майстра візажиста. Правила дезинфекції.	6	
ПК 3	Здатність виконувати діагностику типу і стану шкіри та наявних дефектів.			
	5	Визначення чотирьох типів шкіри. Недоліки та можливі дефекти шкіри.	6	
ПК 4.	Здатність визначати кольоротип зовнішності відвідувача.			
ПК 5.	6	Визначення сезонного кольоротипу зовнішності клієнта.	6	
	Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст клієнта.			
	7	Визначення форм та пропорцій обличчя.	6	
	8	Визначення форм брів.	6	
	9	Визначення форми очей.	6	
	10	Види та форми вуст.	6	

ПК 6.	<i>Здатність виконувати демакіаж обличчя.</i>			
	11	Підготовка обличчя до макіяжу. Демакіаж.	6	
ПК 7.	<i>Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу.</i>			
	12	Правила підбору косметичних засобів для різних типів шкіри.	6	
ПК 8.	<i>Здатність підбирати засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу.</i>			
	13	Підбір та виконання макіяжу за сезонним поділом кольоротипів. <i>Контроль якості знань.</i>	6	
РН 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя.			30	
ПК 1.	<i>Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя.</i>			
	14	Виконання корекції різних форм обличчя (моделювання) за допомогою декоративної косметики.	6	
ПК 2.	<i>Здатність моделювати (коректувати) форму брів.</i>			
	15	Визначення форми брів. Виконання корекції брів за допомогою декоративної косметики.	6	
ПК 3.	<i>Здатність моделювати (коректувати) форму очей.</i>			
	16	Визначення форми очей. Виконання корекції форми очей за допомогою декоративної косметики.	6	
ПК 4.	<i>Здатність моделювати (коректувати) форму очей накладними віями.</i>			
	17	Види, способи та технології моделювання форми очей накладними віями.	6	
ПК 5.	<i>Здатність моделювати (коректувати) форму вуст.</i>			
	18	Визначення форми вуст. Виконання корекції вуст за допомогою декоративної косметики. <i>Контроль якості знань.</i>	6	
РН 3. Виконувати щоденний макіяж.			42	
ПК 1.	<i>Здатність виконувати денний макіяж.</i>			
	19	Виконання денного макіяжу.	12	
ПК 2.	<i>Здатність виконувати вечірній макіяж.</i>			
	20	Виконання вечірнього макіяжу.	12	
ПК 3.	<i>Здатність виконувати макіяж у діловому стилі.</i>			

	21	Виконання макіяжу у діловому стилі.	12	
ПК 4.	<i>Здатність виконувати макіяж у стилі «нюд».</i>			
	22	Характеристика, правила та особливості виконання макіяжу у стилі «нюд». Підбір косметичних засобів. <i>Контроль якості знань.</i>	6	
РН 4. Виконувати макіяж віковий.			18	
ПК 1.	<i>Здатність виконувати дитячий макіяж .</i>			
	23	Виконання дитячого макіяжу.	6	
ПК 2.	<i>Здатність виконувати підлітковий макіяж.</i>			
	24	Виконання підліткового макіяжу.	6	
ПК 3.	<i>Здатність виконувати anti-age макіяж.</i>			
	25	Виконання anti-age макіяжу. <i>Контроль якості знань.</i>	6	
РН 5. Виконувати макіяж для особливих подій.			36	
ПК 1.	<i>Здатність виконувати святковий макіяж</i>			
	26	Виконання святкового макіяжу.	12	
ПК 2.	<i>Здатність виконувати макіяж для випускного балу.</i>			
	27	Виконання макіяжу для випускного балу.	6	
ПК 3.	<i>Здатність виконувати весільний макіяж</i>			
	28	Виконання весільного макіяжу.	6	
ПК 4.	<i>Здатність виконувати макіяж для світських заходів.</i>			
	29	Виконання макіяжу для світських заходів.	6	
ПК 5.	<i>Здатність виконувати чоловічий макіяж.</i>			
	30	Виконання чоловічого макіяжу. <i>Контроль якості знань.</i>	6	
РН 6. Виконувати макіяж для фото та відеозйомок			18	
ПК 1.	<i>Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини.</i>			
	31	Виконання макіяжу для чорно-білої світлини.	6	
ПК 2.	<i>Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини.</i>			
	32	Виконання макіяжу для кольорової світлини.	6	
ПК 3.	<i>Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно.</i>			
	33	Виконання макіяжу для телебачення і кіно. <i>Контроль якості знань.</i>	6	
РН 7. Виконувати креативний макіяж.			30	
ПК 1.	<i>Здатність виконувати подіумний макіяж.</i>			
	34	Виконання подіумного макіяжу.	6	
ПК 2.	<i>Здатність виконувати конкурсний макіяж.</i>			
	35	Виконання конкурсного макіяжу.	6	
ПК 3.	<i>Здатність виконувати фантазійний макіяж.</i>			

	36	Виконання фантазійного макіяжу.	6	
ПК 4.	<i>Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт</i>			
	37	Виконання фейс-арту та боді-арту. <i>Контроль якості знань.</i>	12	
	Усього		252	

Загальні знання та вміння за професією

Тема 1. Ознайомлення з загальними правилами охорони праці у навчальній майстерні.

Ознайомлення з правилами охорони праці у навчальній майстерні. Ознайомлення з інструкціями з охорони праці та безпеки життєдіяльності на робочому місці візажиста під час виконання виробничих завдань.

Ознайомлення з кваліфікаційною характеристикою майстра візажиста.

Тема 2. Ознайомлення з обладнанням візажних кабінетів.

Екскурсія по салонам краси з метою ознайомлення з обладнанням візажних кабінетів.

РН 1. Виконувати підготовчі роботи для надання послуг візажу.

ПК 1. Здатність підготуватися до робочого процесу, підготувати робоче місце.

Тема 3. Організація робочого місця візажиста з дотримання санітарних норм. Підготовчі та заключні роботи.

Основні поняття про організацію робочого місця візажиста. Вміння правильно організувати робоче місце. Раціональне розташування інструментів та косметичних засобів. Підготовчі та заключні роботи з обслуговування клієнта.

ПК 2. Здатність визначити необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій, матеріали для надання послуг візажу та виконувати санітарно-гігієнічну обробку поверхонь, обладнання, інструментів.

Тема 4. Ознайомлення з інструментами та пристосуванням майстра візажиста. Правила дезінфекції.

Основні поняття про інструмент, пристосування (різновиди пензлів, губки, спонжи, щипці, шпателі, щіточки, серветки, ватні палички та диски). Підбір необхідного обладнання, інструментів та додаткового інструментарію для надання послуг візажу. Здійснення відповідного догляду за інструментами та проведення їх дезінфекції згідно з вимогами МОЗ України.

ПК 3. Здатність виконувати діагностику типу і стану шкіри та наявних дефектів.

Тема 5. Визначення чотирьох типів шкіри. Недоліки та можливі дефекти шкіри.

Визначення типів і стану шкіри: нормальна, жирна, суха, комбінована. Характерні особливості всіх типів шкіри, їхні відмінності та дефекти шкіри.

ПК 4. Здатність визначати кольоритип зовнішності відвідувача.

Тема 6. Визначення сезонного кольоротипу зовнішності клієнта.

Визначення кольоротипів зовнішності клієнта за різними системами (літнього, зимового, весняного, осіннього і змішаного). Система колорван.

ПК 5. Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст клієнта.

Тема 7. Визначення форм та пропорцій обличчя.

Визначення форм та пропорцій обличчя клієнтів (округле, трикутне, квадратне, видовжене, ромбоподібне, трапецієподібне).

Тема 8. Визначення форм брів.

Визначення форм брів клієнта (у вигляді дуги, прямі, зі зломом, трикутником, врозліт). Проектування бажаної лінії форми брів.

Тема 9. Визначення форми очей.

Визначення форм очей клієнтів (мигдалеподібні очі, круглі очі, мандаринові (косі) очі, глибоко посаджені очі, випуклі очі, великі або маленькі очі)

Тема 10. Види та форми вуст.

Визначення видів та форм вуст клієнтів (класичні губи, рубінові вуста, дуга Купідона тощо).

ПК 6. Здатність виконувати демакіаж обличчя.

Тема 11. Підготовка обличчя до макіяжу. Демакіаж.

Виконання демакіажу за допомогою косметичних засобів із урахуванням масажних ліній обличчя, виконання додаткових процедур зі зволоження шкіри.

Основні правила виконання підготовчих та заключних робіт з обслуговування клієнта.

ПК 7. Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу.

Тема 12. Правила підбору косметичних засобів для різних типів шкіри.

Підбір базових косметичних засобів для підготовки шкіри обличчя перед макіяжем із урахуванням типу та стану шкіри та наявних дефектів різних вікових груп.

Вміння розрізняти та визначати кольори, відтінки засобів декоративної косметики різних систем визначення кольоротипу зовнішності клієнта. Дотримання норм витрат базових косметичних засобів.

ПК 8. Здатність підбирати засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності клієнта та виду макіяжу.

Тема 13. Підбір та виконання макіяжу за сезонним поділом кольоротипів.

Підбір базових косметичних засобів для підготовки шкіри обличчя перед макіяжем із урахуванням типу та стану шкіри за сезонним поділом.

Вміння розрізняти та визначати кольори, відтінки засобів декоративної косметики різних систем визначення кольоротипу зовнішності клієнта.

РН 2. Виконувати моделювання (корекцію) обличчя

ПК 1. Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя.

Тема 14. Виконання корекції різних форм обличчя (моделювання) за допомогою декоративної косметики.

Підбір засобів декоративної косметики для техніки корекції форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта.

Підбір техніки моделювання (корекції) форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Виконання корекції різних форм обличчя (моделювання) за допомогою декоративної косметики.

ПК 2. Здатність моделювати (коректувати) форму брів.

Тема 15. Визначення форми брів. Виконання корекції брів за допомогою декоративної косметики.

Проведення підготовчих робіт перед процедурою моделювання (корекції) брів.

Підбір засобів декоративної косметики, інструментів та матеріалів для моделювання брів.

Підбір видів корекції брів із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності та побажань клієнта.

Виконання інструментальної корекції форми брів, візуальне моделювання (коректувати) форми брів засобами декоративної косметики (олівцем, тінями). Виконання заключних робіт після процедури моделювання (корекції) брів.

ПК 3. Здатність моделювати (коректувати) форму очей.

Тема 16. Визначення форми очей. Виконання корекції форми очей за допомогою декоративної косметики.

Проведення підготовчих робіт перед процедурою моделювання (коректування) очей. Підбір засобів декоративної косметики, інструментів та матеріалів для моделювання форми очей. Підбір кольорів та відтінків засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу та побажань клієнта. Виконання моделювання (корегування) форми очей за допомогою макіяжу різними техніками з урахуванням форми і типу за допомогою тіней та олівця. Виконання заключних робіт після процедури моделювання (корекції) очей.

ПК 4. Здатність моделювати (коректувати) форму очей накладними віями.

Тема 17. Види, способи та технології моделювання форми очей накладними віями.

Проведення підготовчих робіт перед процедурою моделювання (коректування) форми очей накладними віями. Підбір виду і способу моделювання форми очей накладними віями з урахуванням форми та типу очей клієнта, а також бажаного ефекту. Виконання заключних робіт після процедури моделювання (корекції) форми очей накладними віями.

ПК 5. Здатність моделювати (коректувати) форму вуст.

Тема 18. Визначення форми вуст. Виконання корекції вуст за допомогою декоративної косметики.

Проведення підготовчих роботи перед процедурою моделювання

(коректування) форми вуст. Підбір техніки моделювання форми вуст із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності, виду макіяжу та побажань клієнта. Виконання моделювання (корекцію) вуст за допомогою технік: вертикальним градієнтом/омбре, «ефект зацілованих вуст»-градієнтом/омбре, «контуринг». Виконання заключних робіт після процедури моделювання (корекції) форми вуст.

Контроль якості знань.

РН 3. Виконувати щоденний макіяж.

ПК 1. Здатність виконувати денний макіяж.

Тема 19. Виконання денного макіяжу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням денного макіяжу. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Виконання денного макіяжу (вертикальною, горизонтальною, відкритою та закритою схемами) в класичній чи альтернативній формі з індивідуально підібраною технікою макіяжу. Проведення заключних робіт після виконання денного макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати вечірній макіяж.

Тема 20. Виконання вечірнього макіяжу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням вечірнього макіяжу. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Виконання вечірнього макіяжу в різних формах: «Петля», «Куточок», «Розтушована стрілка», «Банан», «Smoky eyes». Проведення заключних робіт після виконання вечірнього макіяжу.

ПК 3. Здатність виконувати макіяж у діловому стилі.

Тема 21. Виконання макіяжу у діловому стилі.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу у діловому стилі.

Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Виконання діловий макіяж в різних техніках. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу.

ПК 4. Здатність виконувати макіяж у стилі «нюд».

Тема 22. Виконання макіяжу у стилі «нюд».

Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу у стилі «нюд». Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики

відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Виконання макіяжу «нюд» різними техніками: «контуринг», «стробінг», «дрейпинг». Проведення заключних робіт після виконання макіяжу в стилі «нюд».

РН 4. Виконувати віковий макіяж.

ПК 1. Здатність виконувати дитячий макіяж.

Тема 23. Виконання дитячого макіяжу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням дитячого макіяжу. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Виконання дитячого макіяжу з дотриманням правил виконання дитячого макіяжу та використанням гіпоалергенної косметики. Проведення заключних робіт після виконання дитячого макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати підлітковий макіяж.

Тема 24. Виконання підліткового макіяжу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням підліткового макіяжу. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Виконання підліткового макіяжу з дотриманням правил виконання. Проведення заключних робіт після виконання підліткового макіяжу.

ПК 3. Здатність виконувати anti-age макіяж.

Тема 25. Виконання anti-age макіяжу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу anti-age. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Виконання макіяжу anti-age з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу.

РН 5. Виконувати макіяж для особливих подій.

ПК 1. Здатність виконувати святковий макіяж.

Тема 26. Виконання святкового макіяжу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням святкового макіяжу. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності клієнта. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Виконання святкового макіяжу з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та особливостей зовнішності клієнта. Проведення заключних робіт після виконання святкового макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати макіяж для випускного балу.

Тема 27. Виконання макіяжу для випускного балу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу для випускного балу. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Виконання макіяжу для випускного балу з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу для випускного балу.

ПК 3. Здатність виконувати весільний макіяж.

Тема 28. Виконання весільного макіяжу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням весільного макіяжу. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Виконання весільного макіяжу з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проведення заключних робіт після виконання весільного макіяжу.

ПК 4. Здатність виконувати макіяж для світських заходів.

Тема 29. Виконання макіяжу для світських заходів.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу для світських заходів. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Виконання макіяжу для світських заходів з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу для світських заходів.

ПК 5. Здатність виконувати чоловічий макіяж.

Тема 30. Виконання чоловічого макіяжу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням чоловічого макіяжу. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів. Підбір кольорової гами засобів декоративної декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Виконання чоловічого макіяжу з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проведення заключних робіт після виконання чоловічого макіяжу.

РН 6. Виконувати макіяж для фото та відео зйомок.

ПК 1. Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини.

Тема 31. Виконання макіяжу для чорно-білої світлини.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу для чорно-білої світлини. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Використовувати матові текстури при

виконанні макіяжу для чорно-білої світлини. Виконання монохромного макіяжу у натуральній гамі для чорно-білої світлини з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу для чорно-білої світлини.

ПК 2. Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини.

Тема 32. Виконання макіяжу для кольорової світлини.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу для кольорової світлини. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів. Підбір кольорової гами засобів декоративної декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Використання стійкої декоративної косметики та яскравих насичених кольорів. Виконання макіяжу для кольорової світлини з дотриманням правил і відповідних прийомів із урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності клієнта. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу для кольорової світлини.

ПК 3. Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно.

Тема 33. Виконання макіяжу для телебачення і кіно.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням макіяжу для телебачення і кіно.

Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Використання спеціальних гримувальних декоративних засобів, створення образів за допомогою макіяжу та гриму. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу для телебачення і кіно.

Контроль якості знань.

РН 7. Виконувати креативний макіяж.

ПК 1. Здатність виконувати подіумний макіяж.

Тема 34. Виконання подіумного макіяжу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням подіумного макіяжу. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності клієнта. Виконання макіяжу на основі ескізу пробного подіумного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі. Проведення заключних робіт після виконання подіумного макіяжу.

ПК 2. Здатність виконувати конкурсний макіяж.

Тема 35. Виконання конкурсного макіяжу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням конкурсного макіяжу. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до правил кольориметрії та затвердженого конкурсного образу. Виконання конкурсного макіяжу на основі ескізу пробного конкурсного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі. Проведення заключних робіт

після виконання конкурсного макіяжу.

ПК 3. Здатність виконувати фантазійний макіяж.

Тема 36. Виконання фантазійного макіяжу.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням фантазійного макіяжу. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до правил кольориметрії та затвердженого фантазійного образу. Виконання фантазійного макіяжу на основі ескізу пробного фантазійного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі. Проведення заключних робіт після виконання фантазійного макіяжу.

ПК 4. Здатність виконувати боді-арт, фейс-арт.

Тема 37. Виконання фейс-арту та боді-арту.

Проведення підготовчих робіт перед виконанням фейс-арту та боді-арту. Підбір інструментів, засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів. Підбір кольорової гами засобів декоративної косметики відповідно до правил кольориметрії та затверджених образів фейс-арту та боді-арту. Виконання фейс-арту та боді-арт із дотриманням правил і відповідних прийомів макіяжу із урахуванням побажань та індивідуальних особливостей зовнішності моделі. Проведення заключних робіт після виконання макіяжу.

Контроль якості знань.

Поетапна кваліфікаційна атестація.

Виконання пробної кваліфікаційної роботи на кваліфікацію візажист.

Приклади робіт:

- вечірній макіяж;
- денний макіяж;
- конкурсний макіяж;
- фантазійний макіяж;
- подіумний макіяж;
- макіяж з фейс-артом;
- весільний макіяж;
- весільний макіяж з фейс-артом;
- макіяж у діловому стилі;
- дитячий макіяж;
- anti-age макіяж;
- макіяж для випускного балу;
- чоловічий макіяж;
- макіяж для кольорової світлини;
- підлітковий макіяж

Майстер виробничого навчання _____

Обговорено на засіданні методичної комісії
педагогічних працівників _____

Протокол № ____ від ____ 20__ р.