

БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона Код вида работы Наименование вида работы Лист №

36 20 СОЧИНЕНИЕ 1

ФИО
участника

Лукьянова Ангелина Анатольевна

Номер темы 203

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ

Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

Код работы

4705366777

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

203 Сомасны ли Вы с тем, что иногда надо смириться со своей судьбой?

Каждого человека в жизни ждут ^{эти} сложные ситуации, порой казаясь, такие ситуации неразрешимы. У такой проблемы может быть два решения: смириться со своей судьбой или бороться до конца. Я думаю, что вся жизнь — это борьба, поэтому никогда нельзя опускать руки.

На мой взгляд, нужно неслыша ни на что братья за жизни. Вспомним главного героя повести Бориса Пастернака "Повесть о настоящем человеке". Судьбу Алексея Мересьева нельзя назвать легкой — летел, добился, рашистами, приняло на протяжении восемнадцати дней ползти к юду через ледяной лес почти без пищи. У героя сильно повреждены ноги, но он продолжал ползти, хотя и чувствовал ужасную боль. Мересьев не отчаялся, когда ему ампутировали ноги — Алексей прошил аэроплане путь восстановления и продолжил летать. Жизнь Алексея Мересьева — доказательство того, что нельзя сдаваться. Жизненный путь саман из множества преград, которые нужно преодолевать.

Я считаю, что надо бороться за светлое будущее. Обратимся к повести Рея Бредбери "451 градус по Фаренгейту". Главный герой Монтегг живет в мире, где запрещено читать книги, а пожарные, как и работают герои, не тушат пожары, а устраивают их, сжигая литературные произведения. Объясняя все тем, что простые, несчастные улы не будут индивидуальными, а следовательно, все будут счастли-

БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона	Код вида работы	Наименование вида работы	Лист №
36	20	СОЧИНЕНИЕ	2

ФИО участника Лукьянова Ангелика Акатальевна

Номер темы 2 0 3

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

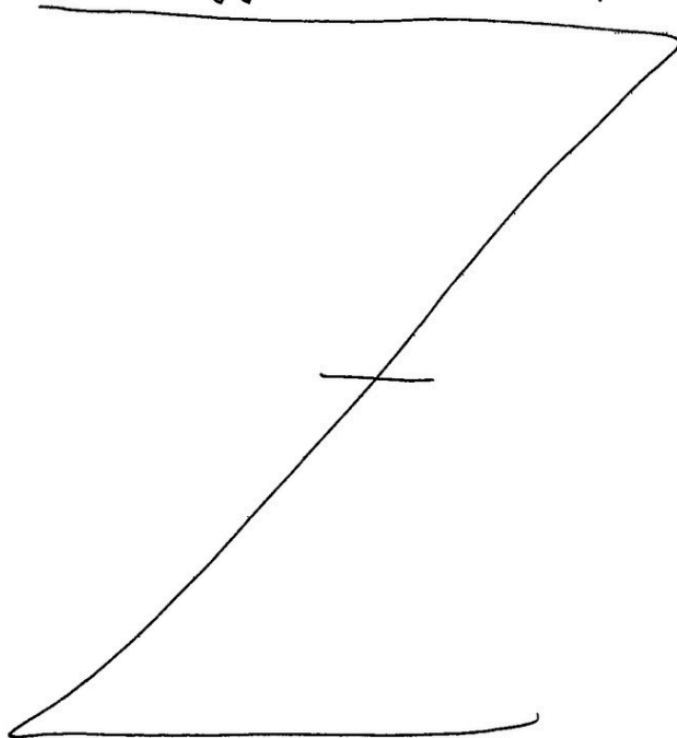
Код работы

4705366777

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

вы. Однако будет ли такой мир духовно богатым? Конечно же, мир потеряет все нравственные качества и опыт прошлых поколений, передающийся передававшийся веками. Когда мы это понимаем, то уже не можем жить в таком обществе, герои брются за свои взгляды, и в конце концов находят единомышленников. Именно такие люди, которые не могут смириться с настоящим, которые готовы бороться за светлое будущее, способны изменить мир к лучшему. Я думаю, если бы все опускали руки и сдавались, бытия не существовало бы и лучшей жизни.

Можно сделать вывод, что жизнь — борьба с трудностями, препятствиями, каждающаяся на жизненном пути человека, поэтому необходимо бороться, нельзя сдаваться. Я считаю, что смириться со своей судьбой — значит проиграть самому себе.



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

5 0

2 0

С:ОЧ И:Н:Е:Н:И:Е: 001

ФИО
участника

Валюнов Даниил Дмитриевич

Номер темы 512

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ

Код работы

8666373690

ВНИМАНИЕ!

Все бланки рассматриваются в комплекте

Получу достижения прогресса,
дающие человеку удобства и комфорт, могут
быть опасны для человечества?

Человечество развивается с невероятной скоростью,
и с каждым годом темпы развития всё ускоряются.

Можно переоценить все достижения прогресса: они
упрощают множество вещей в нашей жизни, по-
зволяют человеку жить дольше и лучше. Однако
так ли положительны темпы человеческого
развития? Разумеется, они могут иметь свои
недостатки. Небольшо возникает вопрос: получу
достижения прогресса, дающие людям удобства и комфорт
могут быть опасны для общества?

Я считаю, что одной из главных проблем не-
обратимого развития может быть утрата людьми чело-
веческого облика. Обратимся к роману-антиутопии
Евгения Замятина "Мы". В нём описывается общество
будущего — Единое Государство, мир без распри и
войн. Все его граждане не имеют даже имен, вместо
этого — буква и номер. Люди в таком ^{обществе} ~~мире~~ живут
и работают ради ^{блага} ~~ради~~ человечества, не задумы-
ваясь ни о чём. Однако этот идеально технологичный
развитый мир будущего вовсе не безупречен. Можно
сказать, что нулевого будущего, ведь душа в системе
цепностей Единого Государства — это болезнь. Главный
враг — А-503 становится носителем этой "болезни"
см. лист 2→

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

50

20

СОЧИНЕНИЕ 002

ФИО
участника

Валеев Даниил Дмитриевич

Номер темы 512

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида

работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ

Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

Код работы

8666373690

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

и стремительно меняется, перестает идеализировать окружающий его мир и начинает бороться за вещи, в которые действительно верит, присоединяясь к тем немногим, кто смог остаться человеком.

Достижения прогресса — удобство и комфорт иногда препятствуют развитию разума. Обратимся к произведению Олдоса Хаксли "О дивный новый мир". Человечество здесь невероятно развито, большое количество комфорта жизни достигнуто, казалось бы, невозможно.

Но отнюдь не идеальным такой мир кажется одному из центральных героев — Бернарду. Несмотря на номинально высокое положение, он задумывается о проблемах, возникающих из-за лишнего удобства жизни и существующим общественным страхам. Подобными вопросами занимается и его друг Гельмгольц. Вся правду пронарядам открывает мажоритарий Мустафа Монд. Он говорит, что многочисленные открытия, совершаемые учёными, используются крайне редко. По его словам, свобода мысли и развитие разума становятся жертвами стабильности и комфорта.

В заключение хотелось бы сказать, что достижения прогресса не всегда безопасны для человечества. Стремясь к удобству и благополучию, люди могут принять ложные ценности, потерять больше, чем обрести. Создавая всё новые жизненные

Ш.мт 3→

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК ЗАПИСИ

Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

50

20

СОЧИНЕНИЕ 003

ФИО
участника

Ванялов Даниил Дмитриевич

Номер темы 512

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

Код работы

8666373690

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Была, делая своё существование комфортнее, мы не должны забывать о том, с какими опасностями и рисками может быть связано развитие.

БЛАНК ЗАПИСИ



221010320



Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

3 2 2 0 С О Ч И Н Е Н И Е 1

ФИО
участника

Наверина Мария Васильевна

Номер темы 6 0 5

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

Код работы

3504798895

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Что делает человека по-настоящему счастливым?

Наверное, каждый человек хотя бы раз задумывался над тем, что делает его по-настоящему счастливым. По мнению многих, счастье — это прежде всего душевная гармония, высшее удовлетворение жизнью. Для каждого человека счастье — это что-то своё. Одним счастливым делает семья, вторым — любовь, третьим — дружба. Безусловно, понятие счастья многогранно. Отсюда возникает вопрос: что делает человека по-настоящему счастливым?

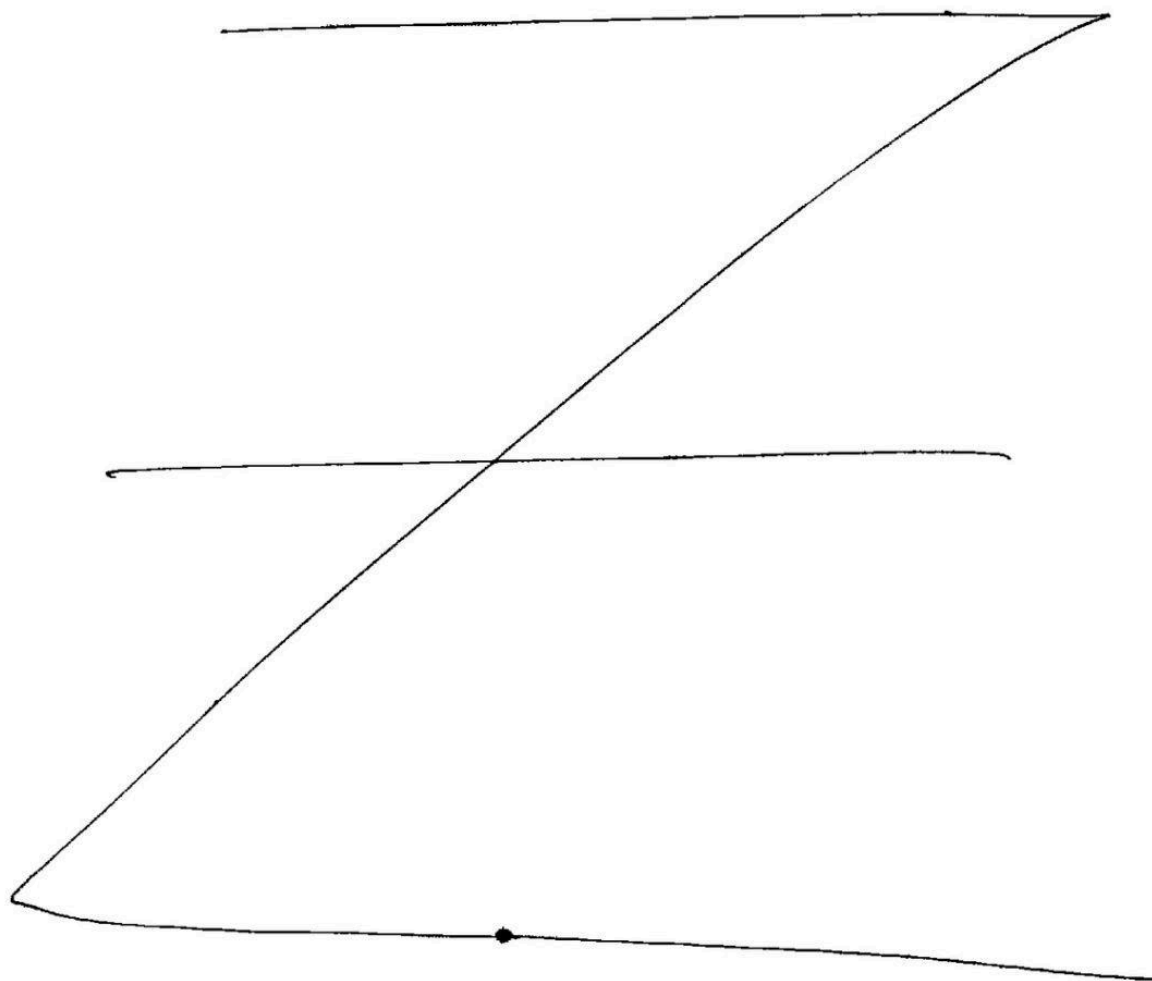
На мой взгляд, счастливым человека делает прежде всего семья. Обратимся к роману-эпопее Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Пьер Безухов, незаконнорожденный сын богатого графа, возвращается в Россию и не знает, кем он хочет стать и каких целей достичь. Молодой человек встречается в светских кругах, но чувствует себя не на своём месте. Он пробует себя в различных начинаниях: в управлении имениями, в масонстве, в военной службе, но всё это не приносит ему счастья и рано или поздно разочаровывает героя. В конце романа Пьер Безухов женится на Наташе Ростовой и создаёт с ней семью, наконец обретая своё счастье. Жена, дети и их благополучие стали главной ценностью в жизни героя, тем, ради чего он по-настоящему хотел жить. Так автор показывает, что семья является базовой потребностью для человека и основополагающей его душевной гармонией, без которой невозможно стать по-настоящему счастливым.

Я полагаю, что человек также может быть счастлив тогда, когда счастлив окружающий его мир. Так, в святошском рассказе Бориса Житова «Машенька» главная героиня в день перед Рождеством увидела в церкви плачущую женщину и не смогла пройти мимо, спросив, что произошло. Выслушав её историю, Машенька без раздумий протянула женщине пять рублей, отдав ей все свои деньги, и перед уходом

он на обороте

спросила, где она живёт. Тем же вечером, когда женщина со своим деть-
ми поспешно ушла, впервые за долгое время, раздаётся стук в дверь.
На в комнату вошёл Сорокатый мужчина с ёлкой в руках, Машенька и
её мама с корзиной подарков. Девочка Маша, в силу своего воспитания, не
могла быть счастлива, когда люди вокруг неё были несчастны, поэтому
она отдала семье свою ёлку и свои подарки, тем самым осчастливив детей,
летавших об ангеле в рождественскую ночь. Из этого следует, что для
многих ~~Таких образов, привнесённые литературные~~ людей счастье окру-
жающих намного важнее их собственного. Такие люди готовы делиться
своим с другими, чтобы сделать нашу жизнь светлее и радостнее.

Таких образов, привнесённые литературные произведения помо-
гают убедиться в том, что счастье может быть разным. Там не
менее, каждому человеку необходимо понять, что делает его по-настоящему
счастливым, так как счастье — ^{это} высшее благо, без которого человек не
может полноценно наслаждаться жизнью.





Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

50

20

СОЧИНЕНИЕ

01

ФИО
участника

БАЗУНОВА ИННА ПАВЛОВНА

Номер темы 309

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

Код работы

8905951491

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Когда слово становится преступлением?

Многие люди не задумываются перед тем, как сказать что-либо, так как не понимают, насколько весомы их слова. Неуместной фразой все можно не только обидеть собеседника, но и совершить проступок, за который последует наказание. Отсюда возникает вопрос: когда слово становится преступлением?

В некоторых случаях фраза может стать преступлением, если она нарушает главные ценности общества, в котором человек находится. Так, в рассказе Проспера Мериме "Матео Фальконе" сын главного героя соглашаясь спрятать у себя дома преступника Джаккетто, которого разыскивали солдаты. Португата сказала не выдал преступника, однако, когда ему подблизали серебряные галки, все же рассказал, где спрятал Джаккетто. Вернувшись домой Матео узнал о произошедшем и убил сына. У отца не было выбора: для Корсикан того времени сын-предатель - это позор на весь род. Этот произведением автор хотел сказать, что важно следить за своими словами и решениями. Если человек нарушает установленные в обществе правила, то наказание может быть страшным.

Преступлением также могут стать и те слова, которые противостоят личным ценностям человека. Например, в рассказе В. Тендрякова "Хлеб для собаки" главный герой хотел накормить голодающих людей. Чем больше Володя пытался помочь, тем больше людей просили у него еду и герой понимал, что он бессильен. Когда нуждающиеся ^{его} поселились у героя под домом, не давая ему спокойно выйти на улицу, Володя принял некое решение оттолкнуть их и прокричать, что больше не будет никого кормить. После этого случая ^{он} главный герой ^{он стал плохо спать} долго мучился. ~~он не мог спать~~, а, когда он, не мог избавиться от мысли о том, что его обеды можно было бы отдать нескольким людям. Для себя самого Володя совершил страшное преступление - стал убийцей, хотя ничего противоправного закона не совершал.

Таким образом, мы приходим к выводу: общественные ценности и мораль нередко знают больше, чем официальные законы, так что слова могут стать преступлением, если нарушают их.



77 20 СОЧИНЕНИЕ 1

ФИО
участника

МАСЛЕННИКОВА Александра Алексеевна

Номер темы 3.09

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

Код работы

9257792602

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Когда слово становится преступлением?

Речь является одной из главных составляющих нашего существования, так как именно умение выразить мысли отличает человека от животного. Иногда даже одной фразой можно нарушить закон, ведь преступление — это нарушение не только правил, созданных государством, но и нравственных и моральных норм. Я думаю, что некоторые не раз ^{задавались} ~~задавались~~ ^{вопросам} ~~вопросам~~: „А когда же слово может стать преступлением?“

Я считаю, что слова, произнесенные из уст жестоких и эгоистичных людей, зачастую могут нарушать законы и приводить к тяжелым последствиям. Так, в рассказе Антона Павловича Чехова „В аптеке“ главный герой тяжело болен, поэтому он приходит в аптеку, чтобы купить необходимые лекарства. Свойкина встречает равнодушной провизор, который даже не оторывает ^{от газеты} глаз, когда слушает больного. На все просьбы главного героя работник отвечает, что придется подождать. Из-за ожидания состояние Свойкина ухудшается, а когда ему все-таки выдают заказ, оказывается, что у ^{больного} ~~больного~~ не хватает шести копеек. Главный герой умоляет отдать ему лекарства, сославшись на плохое самочувствие и обещая занести деньги потом, но провизор отказывает покупателю. Свойкин вынужден идти обратно в номер, где его побеждает болезнь и он засыпает. Это произведение показывает, что иногда слова отказа

могут ~~быть~~^{считаться} преступником, так как желание прийти на помощь ~~благородно~~ человеку является нарушением моральных норм.

Я уверена, что слова имеют сильное влияние, поэтому, произнеся какую-то фразу, человек может даже и не зная, что совершил нечто ужасное. Так, в произведении Оскара ~~Уайльда~~^{Уайльда} Уайльда, Портрет Дориана Грея главной героиней произносит губительную речь: он желает, чтобы его молодость и красота сохранились навсегда. Эта просьба воплощается в реальность, и великолепный портрет, написанный Бэзилем, ~~начинает стареть~~^{отражает} и меняться вместо Дориана, ~~показывая~~^{отражая} настоящую сущность юности. Этим историей автор хотел показать, что слова порой имеют огромную силу. Сказав что-то, человек может совершить ошибку, и именно произнесенная фраза будет причиной всех его грехов: жестоких поступков, обмана, убийств. Неумение справиться с последствиями своих же слов может толкать человека на совершение преступлений.

В заключение я хотела бы сказать, люди должны следить за тем, что они говорят, так как слова нельзя забрать обратно. Многие не задумываются о том, что своими фразами они могут оскорбить, раскрыть тайну, обидеть или даже нарушить закон, так как слова имеют огромное влияние не только на того, кто их произнес, но и на окружающих.

БЛАНК ЗАПИСИ

Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

77 20 СОЧИНЕНИЕ 1

ФИО
участника

Читиренда Марк Александрович

Номер темы 309

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

Код работы

9257560508

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Когда слово становится преступлением?

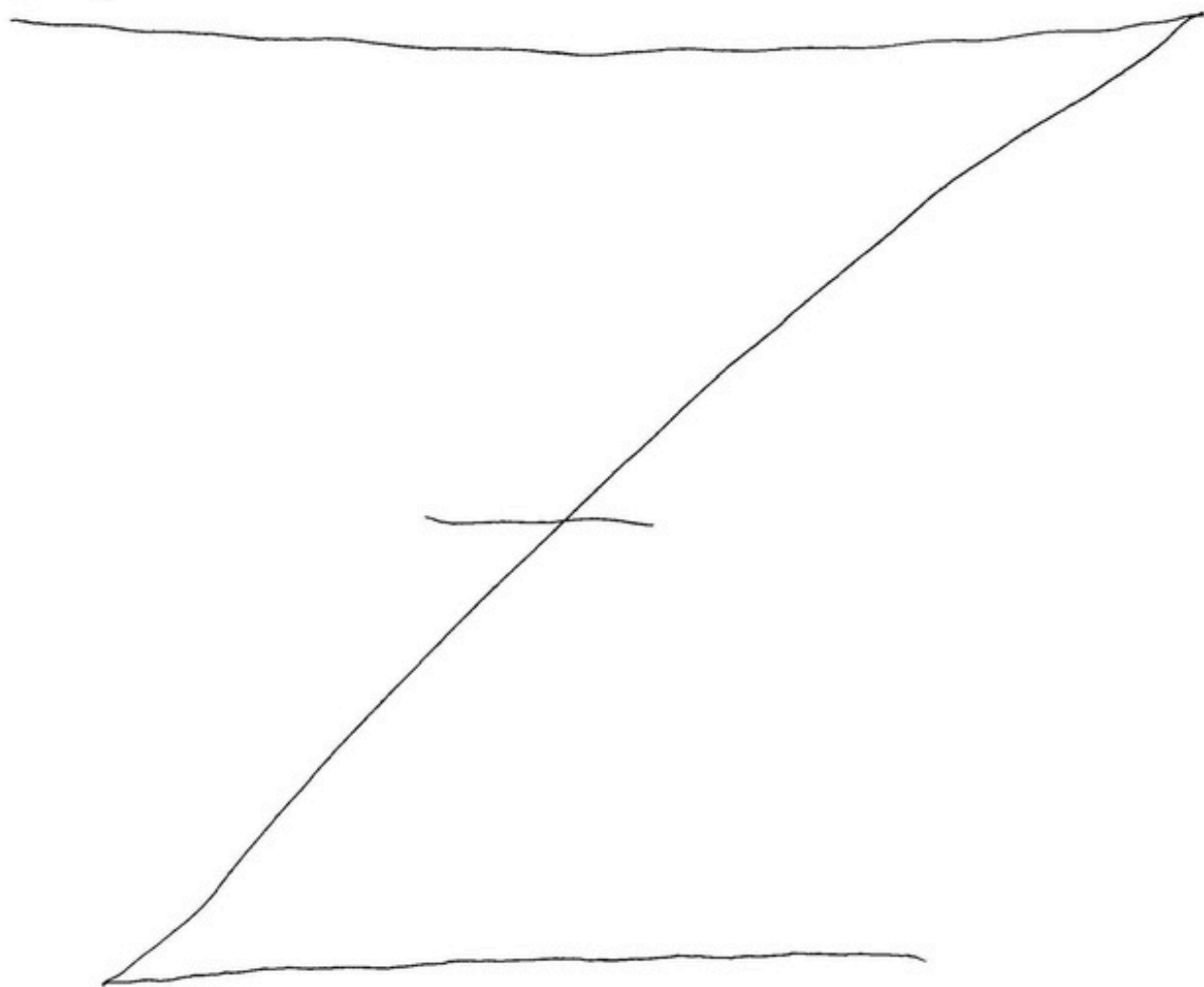
Большинство соучастников ~~знали~~ ^{знали}, на что они шли и понимали, что после преступления в скором времени последует наказание. Подготовка плана и оружия преступления происходит непосредственно перед преступлением, но еще раньше человек отвечает на вопрос: „Почему я должен это сделать?“. Ответом является отправной точкой для преступника. Это может быть одно слово, которое толкает человека на задуманное им действие. Однако, вопрос: „Когда слово становится преступлением?“ - волнует как окружающих, так и самих преступников.

Человек может опираться на свои принципы и моральные ценности для совершения преступления Федор Михайлович Достоевский в своем романе „Преступление и наказание“ описывает ~~как~~ ^{как} теория Раскольников террасности в преступлении. Родион Раскольников - молодой студент, находящийся в крайне бедственном положении. Он придумывает ~~теорию~~ ^{теорию}, где делит людей на обычных и ~~необычных~~ ^{необычных}. Последним ~~те~~ ^{те} Раскольников дает право убивать для достижения цели. Он приравливает себя к необычным людям, что и толкает его на убийство старухи-процентщицы. Теория, выдвинутая Родионом, является отправной точкой для совершения преступления. Раскольников, когда в последний раз посещает старуху, убеждаясь, что он может ее ~~убить~~ ^{убить}, для проверки своей теории. Так, слово террасности в плане действия, которое толкает за собой наказание.

Человек чаще всего идет на преступление ради выгоды В военное время обычные законы утрачивают свою силу, и в действие вступают негласные законы советки и кусты. Михаил Александрович Шолохов в повести „Судьба человека“ описывает сцену взятия немцами в плен целого взвода сол-

да. Их оставили ночевать на голом полу в церкви, где главный герой подслушивает план одного разговора. Он хотел видеть их офицера ~~утром~~, кемизом утром, тем самым сохранив себе хит. Данное действие противоречило закону чести любого солдата. Главный герой предвзято преступление; услышав слово о намерениях изменника, задумав его. Из противном случае, утром, когда этот солдат удостоверился в правильности своего поступка, слово стало преступлением. После анализа своего плана, солдат принял решение изменить Отчизне. Так слово могло перерасти в преступление.

Тогда можно сказать, что слово становится преступлением, когда человек от него строит план, который, в будущем, он осуществит. Это слово может основываться на моральном принципе, личной выгоде, жести или предательстве. Любой из этих вариантов может подтолкнуть человека на преступление.



При недостатке места для записи попросите бланк записи.

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

7 7 2 0 С О Ч И Н Е Н И Е 1

ФИО
участника

ЯСЮНАС СОФЬЯ СЕРГЕЕВНА

Номер темы 1 1 0

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ

Код работы

Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

9 2 5 7 7 0 2 8 6 1

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

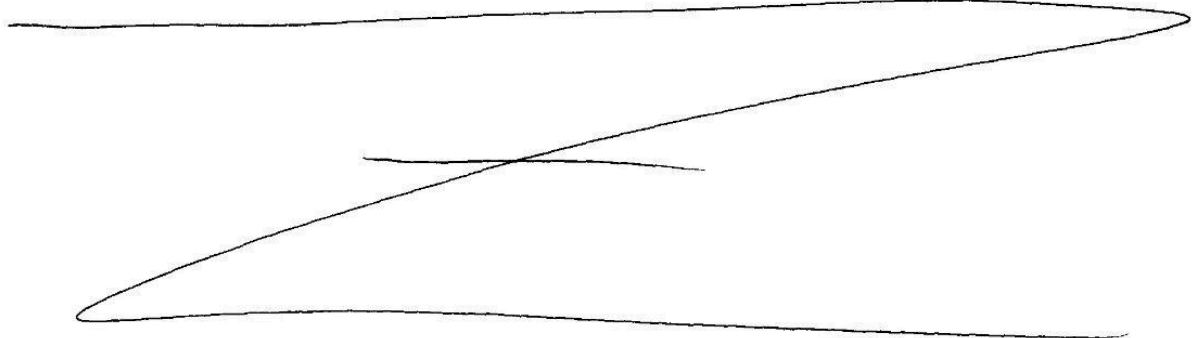
Почему людей привлекает идея путешествия во времени?

Наверное, каждый человек хотя бы раз задумывался о путешествии во времени. Некоторые считают, что нужно жить настоящим и не вспоминать прошлое. Другие же, напротив, получают огромное удовольствие от того, что такая произведение, они могут перенестись в какое-то другое время. Отсюда возникает вопрос: почему людей привлекает идея путешествия во времени?

Мне кажется, что людей привлекает идея путешествия во времени, потому что таким образом они имеют возможность увидеть то, что было в прошлом, и понять, как раньше жили люди. В правильности моей точки зрения мне помогло убедиться произведение „Путешествие из Петербурга в Москву“, в котором А. Н. Радищев подробно повествует о своём путешествии. Рассказчик путешествовал по центральной части России восемнадцатого века, останавливаясь на мелких и крупных станциях. Почти всю дорогу он наблюдает за жизнью помещиков и их крестьян. Радищев испытал огромное количество чувств по отношению к крепостным крестьянам, он видел, насколько ужасно помещики обращаются со своими крестьянами, бьют их и издеваются над ними. На протяжении всего произведения рассказчик сочувствовал крестьянам, которые помещики принимали чуть ли не за рабов. Он понял всю скрытую суть России и сделал вывод, что русское государство совсем не такое, каким его видят другие страны, его нельзя назвать цивилизованным. Таким образом, читая это произведение, люди могут узнать много нового о своей стране и задуматься над тем, как в те времена выживали простые люди.

Я также считаю, что людей привлекает ^{е идея} путешествие во времени, так как, только переместившись в прошлое и прожив состояние героев в тяжёлые годы, человек будет благодарен судьбе за мирное время. Обратимся к произведению „Судьба человека“, в котором М. А. Шолохов рассказывает о нелёгком пути Андрея Соколова в военные годы. Главный герой помогал солдатам и перевозил грузы, но однажды немцы взорвали его машину, а в дальнейшем отвезли в их плен. В плену Андрей испытывал такие чувства, как страх и нуждённость, но тем не менее решился на побег. Однако ему было не к концу идти, так как ~~ранее~~ он узнал, что его жена и ребёнок умерли, но другой ребёнок, а именно сын, остался жив. Наконец, война подошла к концу, и Андрей наконец увидит сына после долгой разлуки, но в День Победы его сын погибает. Автор в подробностях описывает то, как менялось восприятие мира у Соколова, и очень сочувствует ему. Андрей чувствовал себя подавленно, у него больше не было семьи, которую он так любил и с которой был счастлив. Хотя и в дальнейшем он усыновит мальчишка-сиротку Ваню и полюбит его, но те события он не забудет никогда, они навсегда останутся играми на его сердце. Таким образом, мы понимаем, что те чувства, которые испытывал Андрей, ужасны, и благодарим судьбу за то, что сейчас не чувствуем то же, что ^{те} люди, которые жили в военные времена.

Подводя итог вышесказанному, могу отметить, что чтение произведений, с помощью которых можно путешествовать во времени, достаточно сильно влияет на восприятие мира человека. Именно такие произведения приводят людей к осознанию того, что они на данный момент действительно счастливы.



БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

78

20

СОЧИНЕНИЕ

001

ФИО
участник

Номер темы | 10

Перепишит

работы, "Код работы", "Номер темы" и ФИО на БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ

Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

боты

5739674817

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Почему людей привлекает идея путешествия во времени?

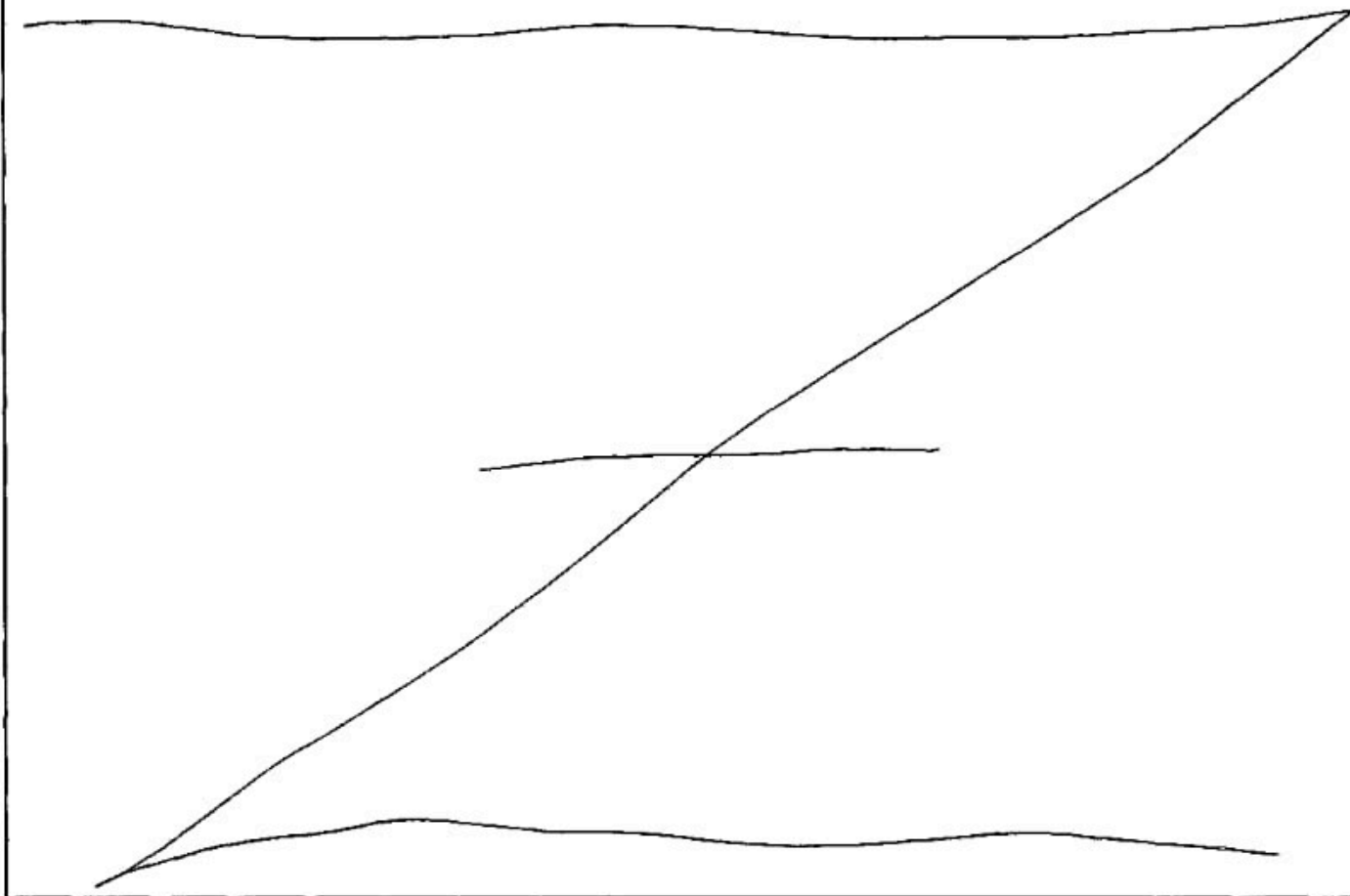
С давних времен людей интересует их будущее и прошлое. Они оценивают и анализируют совершенные поступки, переживают и волнуются за будущие принятые решения, поэтому совершенно неудивительно, что тема путешествий во времени актуальна для многих поколений. Немало напрашивается вопрос: "Почему людей привлекает идея путешествия во времени?"

Я полагаю, что возможность оказаться в прошлом или будущем будоражит умы людей, так как они считают, что смогут изменить ранее принятые решения. Обратимся к герою романа Эриха Марии Ремарка "Тринадцатая арка" — Тавику, великолепному хирургу и немецкому эмигранту, живущему в Париже. Во Франции он познакомился с актрисой Жоан Маду. Тавик встретил её ночью, когда она хотела совершить самоубийство. Они начали общаться, и вскоре дружба переросла в любовные отношения. Пара то сходилась, то расставалась, но всё же они оставались для друг друга ближайшими людьми. Однако произошло несчастье. В один из вечеров Тавику позвонила Жоан и попросила приехать, потому что ей было страшно. Немецкий эмигрант посчитал, что это очередной трюк, и охоту отказался. На следующий день ему сообщили, что Жоан подстрелили, и вскоре от полученного ранения она умерла. Тавик не мог себе простить, что не поехал к ней в тот вечер, он винит в смерти Жоан себя. Ему хочется вернуться в прошлое и исправить ошибку, за которой последовала смерть близкого ему человека. Таким образом, автор показывает, что желание путешествовать во времени может возникнуть из-за возможности исправления совершенных ошибок.

Смотрите на обороте

Однако людей интересует не только прошлое, но и будущее. Им интересно узнать, что их ждёт завтра и что будет через месяц. Этот интерес порождает в них желание к путешествиям во времени. Для подтверждения тезиса обратимся к роману Эрик Марин Темарика „На западном фронте без перемен“. В нём повествуется о немецких солдатах, угодивших в круговорот Первой мировой войны. Главные герои: Пауль Боймер, Мюллер, Кропп, Хатинский живут в неизвестности. Они не знают будут ли живы завтра, так как возможность попадания в них снаряда выпадает на долю случая. Неизвестность за будущее пугает и поощряет их, поэтому идея путешествия во времени, желание узнать дату окончания войны и их смерти — единственное, что их интересует. Тем самым, автор показывает, что ^{незнание того, что будет в будущем} из-за страха ~~неизвестности за будущее~~ человека привлекают путешествия во времени.

Из всего вышепересказанного можно сделать вывод, что человека в перемещениях во времени интересуют возможности узнать будущее ^{или} и исправить прошлое. Однако, безусловно, есть и другие причины возникновения желания к путешествиям во временном пространстве



При недостатке места для записи попросите бланк записи.

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона Код вида работы Наименование вида работы Лист №

77 20 СОЧИНЕНИЕ 1

ФИО участника Малошкіна Александра Алексеевна

Номер темы 309

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

Код работы

9257670382

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Когда слово становится преступлением?

Слово — одно из самых сильных орудий, оно может ранить как ранить, так и исцелить. Во время ссоры человек может нагрубить, тем самым оставить на сердце неизлечимые раны. Так когда с помощью слов можно перейти черту? Когда слово становится преступлением?

Каждый человек хотя бы раз в жизни грубит и в порыве гнева намеренно причиняет боль словами. Так и в произведении Ивана Алексеевича Бунина "Лёгкое дыхание" главная героиня закончила не только свою, но и чужую судьбу одним гневным словом. Оля Мещерская — игривая и шаловливая девочка 15 лет. Она хорошо учится, была красива собой, из-за чего собирала толпы поклонников и обожателей. Главная героиня была самоуверенной и по-дежки чуждой. Ключевым моментом произведения стала встреча Оли и Алексея Мамютина. Герой, как и любой из поклонников ^{девушки} ~~Оли~~, хотел иметь что-то общее с ней, поэтому, воспользовавшись ситуацией, свратил оставшуюся одну дома Олю. Что самое удивительное, на девушку это как будто никак не повлияло. Она продолжала кулать в лучах мужской любви. Как-то на привокзальной платформе Оля прощалась с очередным ~~ухажёром~~ ухажёром — некрасивым казачьим офицером, и ради потехи показала ему свой личный дневник, где в красках описала встречу с Алексеем. Офицер не выдержал такую наглость, и в порыве ревности и гнева застрелил Олю. Так злое слово погубило ~~и~~ главную героиню и её обожателя.

И сожаления слово может не только ~~стать~~ заставить ~~убить~~ хотеть убить обидчика, но и себя. Я считаю, что доведение до самоубийства нужно расценивать, как такое же тяжёлое преступление, как и убийство человека собственноручно. В произведении Федора Михайловича Достоевского "Кроткая" главный герой довёл свою молодую жену и лишь после пожалел о содеянном.

Главная героиня — обидневшая сирота Девушка решает выйти замуж не по любви, а ради денег. Однако ей не повезло и в этом Муж хоть и был богатым ростовщиком, оказавшимся тираном и деспотом. Он ругал жену за ~~каждое~~ каждую оплошность или проступок Главная героиня находилась в экономически зависимых отношениях и не могла ничего сделать. В один день, не выдержав, она покончила с собой, и лишь найдя бездыханное тело своей молодой жены, муж осознал все сказанных им слов Так слова погубили жизнь.

В заключение я хочу ещё раз подтвердить, что слово способно ранить намного сильнее, чем действие. Слово может заставить человека убить другого или себя.



Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

77

20

СОЧИНЕНИЕ

1

ФИО
участника

Гопова Полина Сергеевна

Номер темы 412

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

Код работы

9257659434

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Нужно ли думать о своих ошибках, даже если это причиняет боль?

Наверное, каждый человек хотя бы раз задумывается над тем, стоит ли думать о совершенных ошибках, даже если они причиняют боль. Ошибки - это способ, который помогает человеку осознать, в чём именно он был не прав, однако такие осознания они часто приносят боль. В связи с этим у меня возникает вопрос: стоит ли всё-таки думать о своих ошибках, даже если они являются болезненными для человека?

Я думаю, что об ошибках стоит думать, несмотря на боль, так как они помогают человеку анализировать свои поступки. Так, в романе Р. М. Достоевского "Преступление и наказание" можно увидеть, как человек анализирует совершенную ошибку, которая приносит ему боль. Родион Раскольников, приехавший в Санкт-Петербург ради учёбы, был обычным студентом из бедной семьи. Ему очень нравилось учиться, но из-за нехватки денег ему пришлось бросить учёбу. Через время Родиона посетила мысль о теории "высших" и "нижних" людей, которую он решил проверить. Раскольников пошёл на страшное деяние - убийство. Он решил убить старуху-процентщицу ради проверки этой теории. Когда Родион совершил преступление, он понял, что сделал ужасную ошибку. Он

БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

77

20

СОЧИНЕНИЕ

2

ФИО
участника

Попова Татьяна Сергеевна

Номер темы 412

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

Код работы

9257659434

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

думаю о ней каждой день, и от осознания совершенного мной становилось только хуже. Мучки совести заставили его осознать ошибку через страдания и боль. Таким образом, о своих ошибках стоить думать, чтобы не совершать их вновь.

А полагаю, что осознание человеком ошибки позволяет ему пересмотреть своё отношение к другим людям. Например, в романе А.С. Пушкина "Евгений Онегин" рассказывается история жизни молодого человека, который пренебрегает семьёй. Евгений был человеком со сложным характером, он никогда не думал об окружающих. Ознакомив в него влюблённая девушка, её звали Татьяна. Онегин был очень холоден по отношению к ней и не воспринимал её всерьёз. Татьяну это сильно ранило, потому что она испытывала к Евгению настоящую и искреннюю любовь, а он отверг её.

Спустя годы Татьяна вышла замуж за соответствующего мужчине, у них всё было хорошо, и Татьяна уже не вспоминала о Евгении с грустью.

Однако когда Онегин вновь увидел уже взрослую Татьяну на балу, он понял, что влюблён в неё.

Татьяна его отвергла, и в этот момент Онегин осознаёт, что был слишком холоден к ней. Никогда из этого, можно сделать вывод, что Онегин понял свою ошибку лишь того, как Татьяна отказала

БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

77

20

СОЧИНЕНИЕ

3

ФИО
участника

Топова Татьяна Сергеевна

Номер темы 412

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

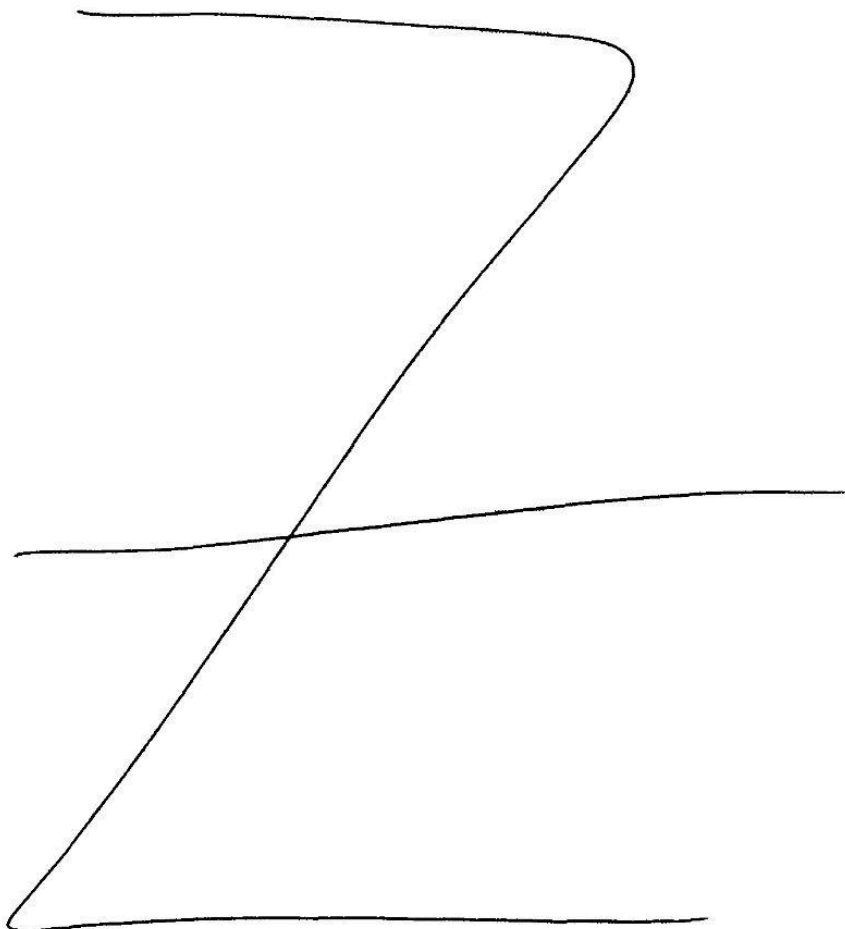
Код работы

9257659434

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

ему. Эта ситуация дала ему возможность задуматься над подделками, которые он совершает по отношению к другим людям.

Такими образом, привычное литературное упражнение позволило убедиться в том, что человеку нужно задумываться над своими ошибками, даже если они причиняют боль. Анализ совершённых ошибок даёт человеку возможность не совершать больше таких ошибок, а также понять, что именно он сделал не так.





Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

77

20

СОЧИНЕНИЕ

1

ФИО
участника

КОСТЫЛЕВА ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА

Номер темы 101

Перепишите значения полей 'Код региона', 'Код вида работы', 'Наименование вида работы', 'Код работы' и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ

Код работы

Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

9257856741

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Какого человека можно по праву назвать героем?

В мировой истории можно найти множество примеров героических поступков. Войны, революции, восстания: в каждом событии были свои герои, будь то офицеры, рядовые солдаты или простые работники тыла. В связи с этим у меня возникает вопрос: какого человека можно по праву назвать героем?

На мой взгляд, героем можно назвать того, кто продолжает бороться, когда кажется, что ничего не выйдет. Так, в произведении Бориса Николаевича Палевого «Повесть о настоящем человеке» рассказывается реальная история, произошедшая в период Второй Мировой войны Алексей Маресьев, лётчик-испытатель принимавший участие в сражениях, попал под обстрел, его самолёт был повреждён и продолжать операцию было невозможно. Лётчик получил серьёзные травмы ног, поэтому врачам было принято решение ампутировать ноги Алексею. Во время реабилитации у главного героя опустошались руки, он замыкался в себе, потому что с самого детства тот хотел стать лётчиком, а сейчас он инвалид, который никогда больше не вернётся за штурвал. В один момент он узнал о лётчике, который смог летать без ног в период Первой Мировой войны. Эта история настолько воодушевила Алексея, что он принимает решение о возвращении в авиацию. Благодаря упорству, вере в себя он возвращается в небо, даже через невыносимую боль. После возвращения в строй Алексей продолжает участвовать в боях.

По моему мнению, героем можно назвать того, кто самоотверженно помогает другим ценой собственной жизни. Василь Владимирович Быков в повести «Велик» описывает поступок учителя, который, жертвуя жизнью, хотел помочь своим ученикам. Родной город был оккупирован немцами и полицией пришли с обыском в школу. Ученики захотели отомстить фашистам. Они подорвали дорогу, по которой ехал немецкий офицер. Вскоре

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

77

20

СОЧИНЕНИЕ

2

ФИО
участника

КОСТЫЛЕВА ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА

Номер темы 101

Перепишите значения полей 'Код региона', 'Код вида работы', 'Наименование вида работы', 'Код работы', 'Номер темы' и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ

Код работы

Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

9257856741

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Диверсанты были пойманы, но полиция решила, что обыкновенные школьники не смогли бы додуматься до такого поступка сами, и обвинили в этом их школьного учителя Анеля Мороза. Полиция предложила обменять учителя на учеников. Понимая, что немцы не отдадут виновных, он всё равно согласился. Он не смог допустить, что его ученики будут одни проходить те страшные мучения перед смертью в одиночку. Подписав себе смертный приговор, Анель и его учеников приговаривают к расстрелу. Благодаря самоотверженному поступку учителя, одному школьнику удалось бежать. Анель, ценой собственной жизни, хотел защитить и помочь родным ученикам. Он до последнего момента подбадривал ребят, зная, что все они обречены на смерть.

Подводя итог своим рассуждениям, я могу сделать вывод, что героем можно по праву назвать того, кто, рискуя жизнью, самоотверженно, переступая через себя, совершал то, на что не каждый бы смог решиться.