

教育部國教署113年度全國創新教學獎 金質獎

得獎教案名稱：「通情達理」的國文課——概念為本的語文表達力實踐

本教案以「通情達理」為核心，結合「概念為本」的語文教學理念，旨在突破傳統「考試導向」的教育局限，培養學生的閱讀理解、表達溝通、思辨與自省能力，並通過探究式課程設計，讓學生在真實情境中習得遷移能力，成為具備人文素養的現代新公民。教學強調文本與現實的連結，將語文學科視為人文教育的核心。

一、教學動機與目標

在應對新課綱變革與高中語文學科教學困境的背景下，本教案聚焦「概念整合」和「探究式學習」。藉由多文本、多主題的整合式教學，涵蓋情感教育、環境教育、性別平等、媒體識讀及社會正義等五大面向，對應五大語文能力：「情景感發力」、「自然書寫力」、「觀點論辯力」、「批判思考力」及「反思實踐力」。同時融入科技工具（如Padlet、Slido、AI繪圖工具等）與差異化分組合作，強化學生學習動機，實現「共好」的學習目標。

二、教學歷程

1. 教學嘗試期（2016-2018）

在教學初期，嘗試將理論與文學文本轉化為課堂實踐，如運用巴舍拉的《空間詩學》引導學生分析〈項脊軒志〉，以心智圖激發學生的概念學習。然而，過多的活動設計易失焦，啟發後續課程整合的思考。

2. 教學轉化期（2019-2021）

服役期間於菲律賓華僑學校使用ICT教學工具激發學生學習動機，回國後參與「國教院共備KUD社群」，深入研究素養導向教學設計，並開始統合課程地圖，探索如何在有限時數內提升教學效能。

3. 教學成熟期（2022-2024）

形成系統化教學模組，結合多文本主題閱讀及探究式課堂，設計五大主題的專題課程，從課前問題暖身到課內文本細讀，再到多文本整合與多元表現，形成清晰教學流程。同時加入桃園市輔導團，辦理研習並入校主持共備，推動現場教師交流精進。



三、教學特色

1. **概念為本的探究式學習**：聚焦核心概念，以真實情境為依據，培養學生遷移能力。
2. **多重文本整合**：結合經典與跨界文本，引導多元視角思考。
3. **科技融入教學**：利用ICT工具與分組合作促進學生自主學習。
4. **素養導向評量**：設計多元評量準則，兼顧現實與理想的平衡。



綜上所述，本教案以人文素養為基石，培育學生「通情達理」的現代公民素養。

