

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Областного инклюзивного творческого фестиваля**  
**«Культура без границ», посвященного**  
**Международному дню инвалидов**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Областного инклюзивного творческого фестиваля «Культура без границ», посвященного Международному дню инвалидов (далее – Конкурс).

**1.2.** Фестиваль проводится министерством культуры Саратовской области, ГАУК Саратовской области «Дворец культуры «Россия».

**1.3.** Фестиваль проводится в целях создания инклюзивного творческого пространства, соединяющего людей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и людей без ОВЗ, способствующего раскрытию их творческого потенциала, развитию талантов, культурной самобытности, умению приспособиться к независимой жизни в инклюзивном обществе в духе понимания, терпимости, уважения к различиям.

**1.4.** Фестиваль призван способствовать:

- привлечению широкого круга людей с ОВЗ к активному участию в культурной жизни Саратовской области;
- социализации и реабилитации людей с ОВЗ в обществе посредством культуры;
- привлечению внимания общества к созидательно-творческой деятельности людей с ОВЗ как средству их самовыражения и реализации;
- выявлению талантов, поддержке творчески одаренных людей с ОВЗ;
- расширению творческих контактов людей без ОВЗ и людей с ОВЗ;
- изменению отношения общества к людям с ОВЗ как к равноправным участникам культурного процесса.

**2. Участники Фестиваля**

**2.1.** К участию в Фестивале приглашаются люди с ОВЗ/инвалидностью (индивидуальные исполнители), проживающие на территории Саратовской области; инклюзивные творческие коллективы, действующие на территории Саратовской области.

**2.2.** Фестиваль проводится в трёх возрастных категориях:

I группа – 7-13;

II группа – 14-17;

III группа – от 18 лет и старше.

**2.3.** В творческих коллективах допускается наличие не более 15 % участников младше или старше указанных возрастных рамок.

2.4. Коллектив считается инклюзивным, если в его составе есть один и более человек с ОВЗ/инвалидностью.

### 3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

3.1. Конкурс проводится в период с 20 октября 2025 года по 2 декабря 2025 года по трем этапам:

**I этап:** прием заявок и конкурсных работ Фестиваля – с 20 октября 2025 года по 2 ноября 2025 года;

**II этап:** оценка членами жюри конкурсных работ Фестиваля – с 5 ноября по 14 ноября 2025 года;

формирование программы гала-концерта Фестиваля – с 17 ноября по 21 ноября 2025 года;

**III этап: Церемония награждения победителей и участников Фестиваля, Гала-концерт - 2 декабря 2025 года.**

Место и время проведения: г. Саратов, Площадь им. Ленина В.И., б/н, ГАУК СО «Дворец культуры «Россия». **Начало в 14.00 часов.** Регистрация участников: **2 декабря 2025 года с 11.30 часов до 13.00 часов.**

**Публикация итогов Фестиваля - 3 декабря 2025 года (Международный день инвалидов)** на официальном сайте ГАУК СО «Дворец культуры «Россия» - [dvorez-rossiya.ru](http://dvorez-rossiya.ru).

3.2. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

#### **«Вокальное творчество» (соло)**

Участник представляет видеозапись исполнения одной песни любого вокального направления (народный, эстрадный, академический). Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

#### **«Вокальное творчество» (ансамбль)**

Участник представляет видеозапись исполнения одной песни любого вокального направления (народный, эстрадный, академический). Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

#### **«Вокальное творчество» (хор)**

Участник представляет видеозапись исполнения одной песни любого вокального направления (народный, эстрадный, академический). Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

#### **«Жестовое исполнение (песня/стихотворение)» (соло)**

Участник представляет видеозапись исполнения одной песни любого жанра (народный, эстрадный, академический, джазовый и т.д.) или одного стихотворения на жестовом языке. Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

#### **«Жестовое исполнение (песня/стихотворение)» (дуэт)**

Участник представляет видеозапись исполнения одной песни любого жанра (народный, эстрадный, академический, джазовый и т.д.) или одного стихотворения на жестовом языке. Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

#### **«Жестовое исполнение (песня/стихотворение)» (ансамбль)**

Участник представляет видеозапись исполнения одной песни любого жанра (народный, эстрадный, академический, джазовый и т.д.) или одного стихотворения на жестовом языке. Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

**«Хореографическое творчество» (соло)**

Участник представляет видеозапись исполнения одного хореографического номера любого жанра (современный, классический, народный танец и т.д.). Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

**«Хореографическое творчество» (дуэт)**

Участник представляет видеозапись исполнения одного хореографического номера любого жанра (современный, классический, народный танец и т.д.). Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

**«Хореографическое творчество» (ансамбль)**

Участник представляет видеозапись исполнения одного хореографического номера любого жанра (современный, классический, народный танец и т.д.). Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

**«Художественное слово»**

Участник представляет видеозапись индивидуального выразительного чтения одного стихотворения (монолога, прозы и т.д.). Язык текста – русский. Продолжительность видео не более 3 минут. Формат видеозаписи - MP4.

**«Театральное творчество»**

Участник представляет видеозапись одного отдельного конкурсного номера Продолжительность не более 10 минут. Формат видеозаписи - MP4.

**«Инструментальное творчество» (соло)**

Участник представляет видеозапись исполнения одной музыкальной композиции/фрагмента. Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

**«Инструментальное творчество» (ансамбль)**

Участник представляет видеозапись исполнения одной музыкальной композиции/фрагмента. Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

**«Инструментальное творчество» (оркестр)**

Участник представляет видеозапись исполнения одной музыкальной композиции/фрагмента. Продолжительность видео не более 4 минут. Формат видеозаписи - MP4.

На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).

Конкурсные работы во всех номинациях должны быть сняты в 2024 – 2025 гг.

Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.

### **«Изобразительное творчество»**

Участник представляет фотоизображение одной авторской творческой работы, выполненной в любой технике и с использованием любых материалов. Формат фотоизображения - JPEG. Формат - лист формата А4.

### **«Декоративно - прикладное творчество»**

Участник представляет фотоизображение одной авторской творческой работы, выполненной в любой технике и с использованием любых материалов. Формат фотоизображения - JPEG.

**3.3.** Участником могут быть представлены по одной конкурсной работе Фестиваля в каждой номинации. **Оформление отдельной анкеты - заявки для каждой творческой работы одного участника не требуется.**

**3.4.** Для участия в Фестивале необходимо подать заявку.

Содержание заявки:

**1) Анкета-заявка на участие в Фестивале** (Приложение № 1 к настоящему Положению).

Участник заполняет одну анкету - заявку на все заявленные номинации. Анкета - заявка оформляется и присылается в формате WordDoc.

**Сканирование анкеты - заявки не требуется.**

**2) «Согласие на обработку персональных данных»** (Приложение № 2 к настоящему Положению).

Согласие на обработку персональных данных заполняется руководителем коллектива от своего имени.

Согласие присылается с подписью в отсканированном виде.

**3) Согласие на фото- и видеосъемку, размещение фотографий и/или другой личной информации** (приложение № 3 к настоящему Положению).

Согласие заполняется родителем/опекуном каждого несовершеннолетнего участника коллектива. По достижении 18 лет согласие заполняет сам участник или законный представитель.

Согласие присылается с подписью в отсканированном виде.

**4) Конкурсная работа Фестиваля принимается ТОЛЬКО** ссылкой на облачное хранилище или в видео-формате MP.4 (прикрепить к письму).

**Доступ к видео должен быть открыт до окончания Фестиваля.** Имя файла, содержащего видео, фото творческой работы, должно содержать название коллектива (Ф.И.О. участника) и конкурсной работы.

*Например: Иванов Антон\_О маме.*

**3.5.** Заявки на участие в Фестивале и работы направляются в период **с 20 октября 2025 года по 2 ноября 2025 года** на электронную почту ГАУК СО «Дворец культуры «Россия»: [kulturabezgranits@yandex.ru](mailto:kulturabezgranits@yandex.ru), телефон для справок: 8 (8452) 35-14-22.

**В теме сообщения на электронную почту необходимо указать: Ф. И. О. участника (название коллектива).**

## 4. Критерии оценки

**4.1.** Победители определяются по наибольшему количеству баллов суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Фестиваля присваивается от 1 до 10 баллов.

**4.2.** Конкурсные работы Фестиваля должны отвечать следующим критериям:

**4.2.1.** В номинациях **«Вокальное творчество» (соло, дуэт, ансамбль/хор), «Жестовое исполнение» (соло, дуэт, ансамбль):**

- соответствие творческой работы заявленной номинации;
- уровень подготовки и исполнительского мастерства;
- глубина раскрытия музыкального произведения;
- техника исполнения;
- артистичность;
- сценический имидж.

**4.2.2.** В номинациях **«Хореографическое творчество» (соло, дуэт, ансамбль):**

- соответствие конкурсной работы заявленной номинации;
- уровень подготовки и исполнительского мастерства;
- глубина раскрытия хореографической композиции;
- техника исполнения;
- артистичность;
- сценический имидж.

**4.2.3.** В номинациях **«Художественное слово»:**

- соответствие конкурсной работы заявленной номинации;
- уровень подготовки и исполнительского мастерства;
- глубина раскрытия художественного произведения;
- техника исполнения;
- владение художественными средствами языка;
- грамотность изложения, соблюдение норм русского языка;
- артистичность;
- сценический имидж.

**4.2.4.** В номинации **«Театральное искусство»:**

- чистота интонирования;
- чёткость дикции, чувство ритма, качество звучания;
- артистизм и сценическая культура;
- эмоциональность, выразительность исполнения;
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- воплощение музыкального образа.

**4.2.5.** В номинациях **«Изобразительное творчество», «Декоративно - прикладное творчество»:**

- соответствие конкурсной работы заявленной номинации;
- оригинальность идеи, композиции;
- содержание, художественное оформление;
- сложность выполнения работы.

**4.3.** Организаторы оставляют за собой право не допустить к участию в Конкурсе любого участника, материалы, которые содержат ненормативную лексику, оскорбительные жесты, высказывания, пропаганду употребления алкоголя и наркотических средств, призывы к межнациональной розни и насилию.

**4.4.** Оценка жюри определяется путем суммирования баллов каждого члена жюри. По желанию, члены жюри в индивидуальном порядке могут дать характеристику творческой работе участника Фестиваля. Организаторы оставляют за собой право не давать комментарии, а также, не раскрывать детали выставления оценок.

## **5. Жюри**

**5.1.** Подведение итогов Фестиваля проводится жюри открытым голосованием. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**5.2.** Победитель в каждой номинации определяется простым большинством голосов.

**5.3.** В случае равенства баллов, набранных двумя или более конкурсантами, голос председателя жюри при определении победителя является решающим.

**5.4.** Жюри оставляет за собой право присуждать одно место нескольким участникам, присуждать специальные дипломы, а также не присуждать какое-либо место ни одному из участников.

## **6. Подведение итогов Фестиваля**

**6.1.** Итоги Фестиваля фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры Саратовской области.

**6.2.** Победители Фестиваля определяются в каждой номинации и каждой возрастной группе.

**6.3.** По итогам Фестиваля лучшие коллективы и отдельные исполнители награждаются дипломами Лауреата с вручением кубка, дипломами I, II и III степени в каждой номинации и возрастной группе, специальными дипломами.

**6.4.** Гран-при присуждается только одному участнику или коллективу **в каждой возрастной группе** с вручением диплома и кубка.

**6.5.** Участники, которые не вошли в число победителей и не отмечены специальными дипломами, в качестве итогового документа получают именной диплом участника Фестиваля.

**6.6.** Информация об итогах Фестиваля будет размещена **3 декабря 2025 года** на официальном сайте ГАУК СО «Дворец культуры «Россия» - [dvorez-rossiya.ru](http://dvorez-rossiya.ru) .

**6.7.** Победители и участники Фестиваля приглашаются для награждения и участия в гала-концерте, который состоится **2 декабря 2025 года** по адресу г. Саратов, пл. им. Ленина В.И., ГАУК СО «ДК «Россия». **Начало в 14.00 часов. Регистрация участников: 2 декабря 2025 года с 11.30 часов до 13.00.**

**6.8.** Победители и участники, которые не присутствовали на церемонии награждения, смогут получить оригиналы дипломов в период с 4 по 30 декабря 2025 года по адресу: г. Саратов, Площадь им. Ленина В.И., ГАУК Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (к. № 6 и 7). Контактный телефон оргкомитета Фестиваля **8(8452) 35-14-22.**

## **7. Дополнительные условия Конкурса**

**7.1.** Подача заявки означает полное соглашение участника с условиями проведения Фестиваля.

**7.2.** Организаторы Фестиваля оставляют за собой право на опубликование, распространение, тиражирование, воспроизведение, публичный показ творческих работ участников с указанием авторства и без выплаты авторского вознаграждения исключительно в целях популяризации Фестиваля.

**Состав оргкомитета  
по подготовке и проведению  
Областного инклюзивного творческого фестиваля  
«Культура без границ», посвященного  
Международному дню инвалидов**

<b>Мельникова Ирина Вадимовна</b>	начальник управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области, сопредседатель оргкомитета;
---------------------------------------	---

<b>Сынкина Ольга Петровна</b>	директор государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия», заслуженный работник культуры РФ, сопредседатель оргкомитета;
-----------------------------------	--

<b>Норовкова Екатерина Борисовна</b>	заместитель директора по методической работе и организации досуга государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия», секретарь оргкомитета (по согласованию).
--	---

**Члены оргкомитета:**

<b>Бокова Татьяна Владимировна</b>	заместитель директора по общим и экономическим вопросам государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию);
--	--

<b>Голод Екатерина Владимировна</b>	заведующий сектором по организации концертно-зрелищных мероприятий государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия», секретарь жюри (по согласованию);
---	---

<b>Завертяев Владимир Валерьевич</b>	художественный руководитель государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию).
--	---



**Ибиева  
Инна Васильевна**

заведующий отделом по работе и организации досуга детей, подростков и молодежи государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию);

**Кузнецова  
Наталья Владимировна**

заведующий отделом по культурно-массовой и организационной работе государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию);

**Семенова Екатерина  
Николаевна**

заведующий отделом по работе с инвалидами государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию).

**Сиянова  
Елена Александровна**

заведующий сектором по работе с молодежью государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия»

**Состав жюри**  
**Областного инклюзивного творческого фестиваля**  
**«Культура без границ»,**  
**посвященного Международному дню инвалидов**

<b>Сынкина</b> <b>Ольга Петровна</b>	директор государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия», заслуженный работник культуры РФ, председатель жюри;
---	---

<b>Сиянова</b> <b>Елена Александровна</b>	заведующий сектором по работе с молодежью государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия», секретарь жюри (по согласованию).
--	---

**Члены жюри:**

<b>Горбач</b> <b>Алла Васильевна</b>	режиссёр муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова, заслуженный учитель Российской Федерации (по согласованию);
---	---

<b>Клюев</b> <b>Максим Сергеевич</b>	актёр государственного автономного учреждения культуры «Саратовский театр кукол «Теремок» (по согласованию);
---	--

<b>Маханькова</b> <b>Людмила Анатольевна</b>	художник, председатель Саратовского регионального отделения всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию);
---	---

<b>Низовцев</b> <b>Александр Иванович</b>	председатель Саратовской областной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (по согласованию);
--	--

<b>Сергеева</b> <b>Олеся Александровна</b>	специалист декоративно-прикладного искусства автономной некоммерческой организации «Палата ремесел Саратовской области» (по согласованию);
---	--

**Селивахина Светлана  
Владимировна**

преподаватель высшей категории  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская  
музыкальная школа №3» им. В.А.Каширира  
города Саратова, хормейстер «Народного  
коллектива» вокального ансамбля  
«Старлайт» государственного автономного  
учреждения культуры Саратовской области  
«Дворец культуры «Россия» (по  
согласованию).

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**участника областного инклюзивного творческого фестиваля**  
**«Культура без границ»,**  
**посвященного Международному дню инвалидов**  
*(Анкета - заявка оформляется и присылается в формате WordDoc.)*

**Ф.И.О. участника/название коллектива, ведомственная принадлежность**

---

---

**Количество участников конкурсного номера** \_\_\_\_\_

**Количество участников, имеющих справку по инвалидности** \_\_\_\_\_

**Возрастная категория** \_\_\_\_\_

**Регион (город, район, населенный пункт):**

---

**Номинация:**

**«Вокальное творчество» (соло)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Вокальное творчество» (дуэт)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Вокальное творчество» (ансамбль/хор)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Жестовое исполнение (вокал/художественное слово)» (соло)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Жестовое исполнение (вокал/художественное слово)» (дуэт)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Жестовое исполнение (вокал/художественное слово)» (ансамбль)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Хореографическое творчество» (соло)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Хореографическое творчество» (хор)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Хореографическое творчество» (дуэт)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Хореографическое творчество» (ансамбль)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Художественное слово»**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Инструментальное творчество» (соло)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Инструментальное творчество» (дуэт)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Инструментальное творчество» (трио/ансамбль)**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Изобразительное творчество»**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Декоративно - прикладное творчество»**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

**«Театральное творчество»**

Название конкурсной работы: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. *(полностью)*, должность руководителя/ куратора/наставника

подготовившего участника (-ов) конкурса *(если имеется)*

\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Е-mail: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. участника, руководителя

Заместителю директора ГАУК СО «ДК «Россия»  
Норовковой Е.Б.

---

(фамилия, имя, отчество)

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

зарегистрированный (-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_  
(адрес места жительства/пребывания)

Документ, удостоверяющий личность:

Паспорт гражданина Российской Федерации серия: \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_

выдан «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(кем выдан),

действующий в своих интересах/ в интересах \_\_\_\_\_,  
(нужное подчеркнуть)

в соответствии п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие учреждению - ГАУК СО «ДК «Россия» (юридический адрес: 410052, г. Саратов, пл. им. Ленина В.И., б/н) – на обработку моих персональных данных с целью создания необходимых условий для качественного оказания услуг, и иных целей, связанных с деятельностью учреждения.

Мои персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: *фамилию, имя, отчество; год, месяц, дату рождения; место рождения; номер и серию основного документа, удостоверяющего личность; сведения о регистрации по месту жительства или пребывания; контактный телефон.*

Действия с моими персональными данными включают в себя сбор персональных данных, их накопление, систематизацию и хранение, их уточнение (обновление, изменение).

Настоящее согласие действует с момента предоставления и прекращается по моему письменному заявлению (отзыву), согласно п. 1 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», согласие может быть отозвано при условии письменного уведомления учреждения не менее чем за 30 дней до предполагаемой даты прекращения использования данных учреждением.

\_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

Заместителю директора ГАУК СО «ДК «Россия»  
Норовковой Е.Б.

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

паспорт: \_\_\_\_\_

выдан: \_\_\_\_\_

зарегистрирован(а): \_\_\_\_\_

телефон: \_\_\_\_\_

## СОГЛАСИЕ

**на фото и видеосъемку, размещение фотографий и/или другой личной информации  
на информационных стендах, выставках и сайте ГАУК СО «ДК «Россия»**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО)

действующий в своих интересах/ в интересах \_\_\_\_\_,  
(нужное подчеркнуть) (ФИО несовершеннолетнего)

даю свое согласие на фото и видеосъемку в ГАУК СО «ДК «Россия» и использование фото- и видеоматериалов исключительно в следующих целях:

- Размещение на сайте учреждения и в группах социальных сетей ГАУК СО «ДК «Россия»
- Размещение на стендах ГАУК СО «ДК «Россия»
- Размещения в рекламных роликах ГАУК СО «ДК «Россия» в Интернете

Я информирован(а), что ГАУК СО «ДК «Россия» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов в соответствии с интересами ГАУК СО «ДК «Россия».

Данное согласие действует до достижения целей обработки фото- и видеоматериалов или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

\_\_\_ "\_\_\_ 2025 г.