Учебный предмет: «Искусство (отечественная и мировая художественная культура), 5 класс
Раздел: Искусство в нашем доме.
Тема: Наш дом – наш мир
Цель: формирование у учащихся общего представления о жилище человека как общекультурной ценности.
Задачи:
— актуализировать представления учащихся о значении дома в жизни человека;
— охарактеризовать особенности жилища человека в разные исторические эпохи;
— формировать умение выделять и характеризовать элементы жилища человека;
— развивать уважительное отношение к жилищу человека и его особенностям в разных культурах
Тип урока: комбинированный
Вид урока: традиционный
Учебно-методическое обеспечение: учебное пособие, рабочая тетрадь, иллюстративный материал.
Оборудование и материалы: карандаши, фломастеры, альбомы.

ХОД УРОКА
1. Организационный момент

Наш сегодняшний урок мы начнем с улыбки. Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь мне.

Как хорошо, когда люди улыбаются. От улыбки становится теплее и даже светлее.

II. Подготовка к работе на основном этапе урока.
1.2. Актуализация знаний учащихся. Сообщение темы урока.

Послушайте, пожалуйста, стихотворение

Медведь живёт в берлоге,
Лиса, барсук – в норе,
Бобёр построил хатку,
А белочка живёт в дупле,
Крот под землёй ютится –
Там он с семьёй своей.
А где живём - мы с вами,
Кто скажет мне - скорей?

- О чем мы сегодня с вами будем говорить на уроке? (О доме)
-Так кто назовет тему нашего урока?

Наш дом – наш мир.

Верно.

Девизом нашего урока станут слова известного режиссёра и актёра Константина Станиславского**:**

«Фантазия, как и воображение, всегда необходимы художнику».

Значит, чем мы сегодня с вами будем заниматься на уроке?

(Верно, сегодня на уроке мы будем с вами фантазировать, думать, рассуждать и говорить о ……)о доме, жилище человека.

2.2. Мотивация деятельности учащихся.

Мой родны кут, як ты мне мілы,
Забыць цябе не маю сілы!
Не раз, утомлены дарогай,
Жыццём вясны маей убогай,
К табе я ў думках залятаю
І там душою спачываю.

Именно так в поэме «Новая зямля» писал белорусский поэт Якуб Колас о родном доме.

- А как вы думаете, что поэт называет родным кутам?

(Родной край, нашу Беларусь, Родину).

Да вы правы. Конечно, свою Родину, край, где родился и вырос, родную природу, родные дорожки тропинки, места, которые любимы с детства.

- А почему поэт говорит, что если даже в мыслях возвращается на Родину, то уже отдыхает душой.

Родина - это наш родной дом, место, в которое стремится душа человека на протяжении всей жизни. Где бы человек не находился, сколько бы ни жил вдалеке от своей Родины - его мысли и чувства стремятся домой, в родной дом.

И как бы не было тебе хорошо в гостях, но спокойно, легко может быть человеку только в родительском доме, только на родине.

И вот сегодня на уроке мы с вами постараемся найти ответ на вопрос: *что для вас значит родной дом?*

III. Изучение новой темы.

3.1. Объяснение нового материала.

- Ребята, как вы думаете, какая потребность для человека в жизни стоит на первом месте?

Учащиеся - дом, одежда, еда.

Все верно. Но одной из первых и важных потребностей человека является все же - нужда в жилье, в доме.

-Так что же такое дом? Давайте попробуем разобраться.

Человек начал строить дом для себя и своей семьи тысячи и тысячи лет назад. Вид жилища, который строил человек в древности, зависел почти полностью от климата, в котором он жил.

Долгое время считали, что первобытные люди не умели строить себе жилища, а укрывались под кроной деревьев. Но такое представление оказалось неправильным. И изменилось оно после того, как английский археолог Луис Лики нашел в Африке остатки жилища, которому было примерно миллион семьсот пятьдесят лет!

Как правило, первые жилища были временным сооружением, ведь первобытные люди подолгу не оставались на одном месте.

-Как вы думаете, о каких сооружениях идет речь?

Верно, это были шалаши, пещеры, гроты. **(На доску приклеить)**

В поисках пищи люди переходили с одного места на другое, кочевали. В местах с суровым климатом люди строили землянки, полуземлянки.

(На доску приклеить)

Копали яму, сверху укладывали бревна, жерди. В огромных землянках часто жил целый род, состоящий из множества семей. В таких жилищах не было ни окон, ни дверей. Выходили они через отверстие в крышах.

- Скажите, зачем человеку дом? Зачем он тратит столько сил, чтобы его построить?

Самый простой ответ: чтобы защитить себя от внешних воздействий природы: дождя, холода, жары, солнца, а также диких зверей и врагов.

Человеку надо было отделить себя от природы, от злых стихий, создать свой защитный мир, свой дом, где ему будет тепло, уютно и комфортно.

3.2. Работа с пословицами

С давних времен в народе говорят: «Мой дом – моя крепость».

- Как вы понимаете эти слова?

-Какие еще пословицы вы знаете о доме?

- Ребята, на доске пословицы, но слова перепутаны местами. Надо восстановить пословицу.

(Работа с пословицами: сообща раскрыть смысл пословиц)

«В гостях хорошо, а дома лучше»,

«Без хозяина — дом сирота»

«Всякий дом хозяином держится»,

«Не дом хозяина красит, а хозяин - дом.

3.3. Работа по учебнику, с. 115-116

- Откройте, пожалуйста, учебник на с. 115.

- А теперь, ребята, мы с вами совершим виртуальную экскурсию.

- А что значит виртуальная?

Верно. Мы отправимся на экскурсию, рассматривая фотографии.

И первая остановка –

Мирский замок, который находится в Беларуси, в городском поселке Мир.

- Рассмотрите, пожалуйста, фотографию. **(Презентация)**

Мирский замок-один из самых крупнейших в Беларуси и Восточной Европе. Замок имеет близкую к квадрату форму. Его массивные стены укреплены пятью башнями: четыре размещались по углам, а пятая в середине. Именно в ней находилась въездная арка. Башни возвышались над стенами и были украшены белыми нишами и орнаментом, которые выделялись на фоне красной кирпичной кладки.

В Средние века вся культурная жизнь людей сосредотачивалась в замках. Замок был не только жилищем, но и оборонительным сооружением.

Замки строились в окружении водных рвов, возводились на возвышении и маскировались лесными массивами. Единственный вход в замок - это подъёмный мост. Стены замков, увенчанные зубцами, служили мощной защитой в случае нападения.

Двигаемся дальше.

На смену замкам пришли дворцы - резиденции царствующих особ, высшей знати. Дворцы включали парки с фонтанами, скульптурами, водоёмами. Своей величавостью они отличались от других жилых сооружений. Торжественность замкам придавало богатство и великолепие декора.

Перед нами Большой Екатерининский дворец в Царском селе (ныне г. Пушкин). Автор этого сооружения - Франческо Растрели.

- Давайте найдем и прочитаем описание Екатерининского Дворца в учебнике на с.116.

На смену замкам пришли дворцы - резиденции царствующих особ, высшей знати. Дворцы включали парки с фонтанами, скульптурами, водоёмами. Своей величавостью они отличались от других жилых сооружений. Торжественность замкам придавало богатство и великолепие декора.

- А что такое **декор?**

-Кто нашел в учебнике? Прочтите. (Новый термин)

Декор-это оформление, украшение зданий и архитектурных элементов построек.

Следующая остановка нашей виртуальной экскурсии -

Усадьба Уместовских в д. Жемыславль (Россия).

Автор этого архитектурного сооружения –Леонард Маркони.

С XVII века дворяне, помещики строили усадьбы. Усадьбы выглядели гораздо скромнее, были меньше по размерам, чем дворцы и не имели большого количества декоративных украшений.

- Вот и закончилась наша экскурсия.

- давайте еще раз восстановим цепочку жилищ человека.

Шалаши, пещеры, землянки, полуземлянки, замки, дворцы, усадьбы.

Физкультминутка. Зарядка для глаз.

Мы гимнастику для глаз
Выполняем каждый раз.
Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.
Укрепляем мышцы глаза.
Видеть лучше будем сразу.

IV. Первичное закрепление изученного материала.
4.1. Работа в тетради на печатной основе.

А теперь поработаем в тетрадях на печатной основе. Откройте с. 117. Задание выполняем по рядам. Провести сравнение и записать в тетрадь.
1ряд-с. 117, з.4.
2 ряд-с.117, з.5
3 ряд-с.118, з.6
Проверка выполненной работы.

V. Закрепление изученного материала и применение.

Представьте себе, что вы архитектор.
- А кто такой архитектор?
Так вот вам надо сделать проект дома.
Что надо сделать архитектору, прежде чем он начнет рисовать?
Коллективная работа.

Я предлагаю вам нарисовать **дом, в котором вы хотите жить**.

VI. Рефлексия

Составим **синквейн.**
Синквейн**— это творческая работа, которая имеет короткую форму стихо творения, состоящего из пяти нерифмованных строк**.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

Первая строка. Кто? Что? Одно существительное, отражающее тему.
Вторая строка. Какой? Два прилагательных, описывающих основную мысль.
Третья строка. Что делает? Три глагола, говорящие о действиях
Четвёртая строка. Что автор думает о теме? Фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме. Это может быть пословица, цитата, крылатое выражение или собственная формулировка.
Пятая строка. Кто? Что? Слово, словосочетание, синоним к первому слову.
Дом
Любимый, родной

Защищает, оберегает
Мой дом-моя крепость.
Жилище

Учащиеся по цепочке говорят: Для меня родной дом- это……