

Objetivos / Estrutura
1º teste sumativo

Grupo I

Parte A + B

Antero de Quental

- As configurações do Ideal;
- a angustia existencial;
- as conceções de poeta presentes.

Cesário Verde

- A questão social;
- a dicotomia cidade/campo;
- a poética do transeunte;
- o prosaísmo poético;
- a influência impressionista (a apreensão impressionista da realidade);
- os vários tipos de humilhação;
- a conceção de mulher na poesia de Cesário Verde.

Gramática:

- Análise sintática (sujeito, predicado, c. direto, c. indireto, c. oblíquo, predicativo de sujeito, predicativo de c. direto, complemento agente da passiva, vocativo, modificadores frásicos, modificadores de grupo verbal, complemento de adjetivo);
- Análise morfológica (nomes, adjetivos, verbos, determinantes, pronomes, advérbios, preposições, conjunções, quantificadores, interjeições);
- Coordenação (copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas, explicativas).

Estrutura:

Grupo I

Parte A: (50 pontos):

texto(s) literário(s) com 3/4 perguntas de interpretação;

Parte B: (20 pontos):

texto expositivo de 100 a 200 palavras sobre um dos conteúdos trabalhados sobre a poética de Antero de Quental ou Cesário Verde.

Grupo II (30 pontos):

texto não literário com exercícios de interpretação e de funcionamento da língua e aferição de leitura dos 8 capítulos iniciais do “Memorial do Convento” de José Saramago.

[A resolução desta parte do teste será feita via online, na aula seguinte à do teste, nos primeiros 40 minutos. Os alunos deverão trazer um pc e acesso à internet para a sua realização.]

Prof. Nelson Alves

Sugestões para preparação do teste:

- Leitura dos textos de apoio do manual;
- Consultar exames nacionais com este(s) conteúdo(s) programático(s) e respetivos critérios de correção;
- Consultar e resolver fichas formativas propostas pelo manual;
- Resolver outras fichas de trabalho que possam ser enviadas para o email e/ou blog.
- (...).