

Класс: 6

Дата: 30.03

Предмет: Музыка

Тема урока: Музыкальное путешествие: нас приглашает Грузия

Перечень вопросов, рассматриваемых в теме:

- а) Музыка Грузии
- б) Грузинские музыкальные инструменты
- в) Композиторы Грузии.

Словарь урока:

Грузия – суверенное государство в западной части Закавказья на восточном побережье Чёрного моря, расположенное на перекрёстке между Восточной Европой и Передней Азией; рассматривается как часть современной Европы.

Музыка - искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства.

Инструменты- предметы, с помощью которых извлекаются различные музыкальные, а также немusические неорганизованные звуки для исполнения музыкального произведения.

Теоретический материал для самостоятельного изучения (текст теоретической части)

Грузия является страной с древней высокоразвитой музыкальной культурой, музыкальность грузинского народа всеобща известна. В жизни Грузинского народа музыка и пение издавна играли весьма важную роль, и сопровождали жизни Грузин в самых различных событиях жизни народа, будь то народные гуляния война охота или траур.

При археологических раскопках проведенных в 30-е годы 20 века в Грузии было обнаружено множество захоронений различных периодов. Особенно интересен тот факт что при раскопках в Самтавро в 1938 году в одной из могил датированной (15-13 в.в до нашей эры.) в месте с другими предметами был обнаружен музыкальный инструмент это была изготовленная из кости свирель. Длинной около 12 см свирель открыта с обеих сторон так называемая без язычковая свирель, в конце слегка изогнутой свирели вырезано три отверстия.

Огромную роль в развитии профессиональной музыки Грузии сыграла духовная (церковная) музыка. Грузинский народ на протяжении своей многовековой истории создал богатейшую музыкальную религиозную культуру.

Грузинское музыкальное искусство достигло еще большего развития во времена правления царицы Тамары. Когда Грузия усилилась и ее государственные границы расширились от Тропизона на Юге до Дербента на Севере и от каспийского до черного морей.

Для грузинского многоголосья характерны особая голосовая техника пения на три голоса. Обычно в Грузии поют мужчины. Также как и в русском фольклоре, все грузинские песни можно условно разделить на трудовые, обрядовые, застольные и плясовые.

О точном времени зарождения грузинского фольклора до сих пор не утихают споры. Одни считают, что грузинской народной музыке более 1500 лет. Наиболее смелые утверждают, что первые сведения о грузинском танцевальном и песенном фольклоре упоминаются еще до нашей эры.

Грузины даже в битву шли с песнями и танцами. В грузинском фольклоре действительно сохранились ритуальные песни и танцы как языческой, так и христианской эпохи. В 2001 году ЮНЕСКО признало грузинскую песню шедевром устного нематериального наследия.

Композитор Захарий Петрович Палиашвили внес свой вклад в развитие классической музыки Грузии, сравнимый с тем, что в свое время сделал Глинка для русской музыки. Педагог, композитор, народный артист Палиашвили родился в Кутаиси, в очень музыкальной семье, где отец был певчим в церковном хоре, а половина братьев и сестер стали профессиональными музыкантами. Палиашвили основал Грузинское филармоническое общество и возглавил в нем школу, хор и оркестр. Является автором опер «Абесалом и Этери» (1919), «Даиси» (1923), «Латавра» (1927).

Послушайте грузинскую народную песню Сулико в исполнении вокального ансамбля «Опера»: <https://www.youtube.com/watch?v=MG9iufkEjUY>

Палиашвили был собирателем грузинских народных песен, всего ему удалось найти около 300 произведений, часть которых были опубликованы в 1910 году в «Сборнике грузинских народных песен». Имя Захария Палиашвили носит Грузинский театр оперы и балета.

2. Знакомимся с новыми музыкальными инструментами:

Инструментариум грузинских народных музыкальных инструментов состоит из струнных, духовых, ударных и клавишных инструментов.

Струнные инструменты делятся на подгруппы: ручные (звук получают прикосновением пальцев к струнам), щипающие и смычковые. К ручным относятся: Пандури, Чонгури, Басс-Пандури.

Пандури - [грузинский](#) народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент типа [лютни](#). Пандури производится различных форм и размеров. Используется для сольного исполнения и сопровождения песни. Играют на пандури в основном мужчины.



К духовым относятся: многостволная свирель Ларчем-Соинари, языковый и безязычный Саламури, Дудуки, Пилили, Журна, Буки, Гудаствири (волынка) и Чибони.

Дудук - язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент с двойной тростью. Представляет собой трубку с девятью игровыми отверстиями (трости). Средняя длина трубки составляет 32 см, трости — 12 см



3. Оформите записи в рабочей тетради:

Дата урока

Тема урока

Домашнее задание

Домашнее задание:

1. Ответь на вопросы теста?

1. Столица Грузии?

-а) Кутаиси

б) Тбилиси

в) Батуми

2. Народная музыкальная грузинская композиция, в исполнении вокального ансамбля «Орера»:

а) Валико

б) Салико

в) Сулико

2. Реши ребус (зашифровано название грузинского музыкального инструмента)



