

Утверждено приказом начальника
ОМС Управление образованием ПГО
от сентября 2024 г. № 234-Д

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
городского конкурса декоративно-прикладного искусства
«АртМастер»

1. Общие положения

1.1. Конкурс декоративно-прикладного искусства «АртМастер» (далее – Конкурс) проводится в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы» в соответствии с Планом городских мероприятий для школьников Полевского городского округа на 2024-2025 учебный год.

1.2. Учредителем Конкурса декоративно-прикладного искусства «АртМастер» является ОМС Управление образованием Полевского городского округа (далее – ОМС Управление образованием ПГО), организацию и проведение Конкурса осуществляет МАУДО Полевского городского округа «Центр развития творчества им. П.П. Бажова» (далее – МАУДО ПГО «ЦРТ им. П.П. Бажова»).

1.3. Оргкомитет утверждает условия и порядок проведения Конкурса, устанавливает требования к конкурсным экспонатам и критерии их оценки.

1.4. Организация работы жюри и подведение итогов Конкурса находится в ведении оргкомитета.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является создание условий для выявления и поддержки талантливых обучающихся, развитие духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодёжи Полевского городского округа посредством творчества и проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявить и оказать поддержку одарённым обучающимся в области творческой деятельности;
- способствовать развитию творческого потенциала участников Конкурса;
- оказать содействия талантливым обучающимся в области декоративно-прикладного творчества;
- ориентировать участников Конкурса на осмысление необходимости духовно-нравственного роста и приобретение опыта совместной деятельности;

- поддерживать развитие проектной деятельности в рамках художественно-эстетического образования.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются образовательные учреждения общего и дополнительного образования, подведомственные ОМС Управление образованием ПГО.

3.2. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

- младшая группа (учащиеся 1-4 классов);
- средняя группа (учащиеся 5-8 классов);
- старшая группа (учащиеся 9-11 классов).

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по двум направлениям:

- **«Выставочная деятельность»**
- **«Проектная деятельность»**

4.2. Конкурса проводится в несколько этапов:

1 этап – Школьный. Проводится (в форме конкурсов, выставок);

2 этап – Городской (Муниципальный, отборочный). Проводится в МАУДО ПГО «ЦРТ им. П.П. Бажова». Выставка и представление проектов.

3 этап – Областной (Заочный). Осуществляется приём документов, заявок (см. Приложение №5) **победителей** отборочного этапа в электронном варианте на направление «Проектная деятельность», а так же обязательная первичная экспертиза творческих проектов на соответствие заявленным требованиям (см. приложение № 4).

4 этап – Областной (Очный). Конкурсный день, где происходит представление творческих проектов участниками перед экспертными жюри на площадке ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», награждение победителей и призёров.

5. Оценка творческих работ

5.1. Критерии оценивания направления «Выставочная деятельность»:

Соответствие работы возрасту участника	0–20 баллов;
Художественная ценность работы	0–20 баллов;
Эстетический вид и оформление работы	0–20 баллов;
Оригинальность замысла	0–20 баллов;

5.2. Критерии оценивания направления «Проектная деятельность»:

Оценка творческого изделия	(0 – 10 баллов)
<i>(Творческий подход, эстетический вид и оформление работы, композиционное решение, оригинальность, нестандартность замысла, соответствие заявленной теме,</i>	

номинации).

Оценка проекта (0 – 40 баллов)

(Соответствие проекта стандартам оформления, творческий подход, последовательность защиты, наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.), наличие грамотной аналитики и выводов).

Оценка защиты проекта (0 – 30 баллов)

(Полноценно ли раскрыт предмет проекта, качество доклада, наглядность, творческий подход, умение отвечать на вопросы жюри)

Максимальное количество баллов по критериям – 80 баллов.

5.3. Победителем Конкурса признается участник, чья работа, набрала максимальное количество баллов по итогам суммирования экспертных оценок жюри.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсные работы должны быть выполнены в одной из предложенных номинаций.

6.3. Конкурсные работы должны отвечать эстетическим требованиям. При необходимости экспонаты должны иметь крепеж, подставки.

6.4. Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, не противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

6.5. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием: ОУ, номинация, фамилия, имя и возраст автора, название работы, техника исполнения, Ф.И.О. педагога (см. Приложение №2).

6.6. От одного участника допускается одна конкурсная работа в каждой номинации, при условии, если все работы являются победителями на школьном этапе.

6.7. В Конкурсе принимают участие не более трех победителей школьного этапа от руководителя.

6.8. ***Работа не допускается к участию в Конкурсе, если:***

- оргкомитетом получен не полный пакет необходимых документов.

- представленная работа не соответствует требованиям, предъявляемым к конкурсной работе;

- представленная работа уже получала одно из призовых мест на конкурсах и выставках разных уровней, проведенных ранее.

7. Порядок подачи заявок и творческих работ на Конкурс

7.1. Для участия в Конкурсе по направлению «Выставочная деятельность» необходимо в указанные сроки на электронную почту

bcddt@yandex.ru предоставить в заархивированном документе WinRAR (zip) следующие файлы:

- **Заявку установленного образца** (см. Приложение №2), не рассматриваются заявки, направленные позже и не соответствующие образцу;

- **Качественные фото** творческой работы в формате JPEG (кол-во 2-3 шт.)

Приём творческих работ на выставку **11 декабря** 2024 года с 10.00 до 16.00

Творческая работа с этикеткой размером 5 см х 10 см (см. Приложение №3).

7.2. Для участия в Конкурсе по направлению «Проектная деятельность» необходимо в указанные сроки на электронную почту bcddt@yandex.ru предоставить в заархивированном документе WinRAR (zip) следующие файлы:

- **Заявку установленного образца** (см. Приложение №2), не рассматриваются заявки, направленные позже и не соответствующие образцу;

- **Качественные фото** творческой работы в формате JPEG (кол-во 2-3 шт.)

- **Проект** в формате doc. (требования к оформлению указаны в Приложении №4)

- **Мультимедийную презентацию проекта** в формате (Microsoft PowerPoint)

7.3. Файл WinRAR создаётся индивидуально на каждого участника и содержит все необходимые документы (каждый подписан Ф.И.), а в наименовании указывается Ф.И.О. участника.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. По итогам Конкурса определяются 3 лучшие работы в представленных номинациях в каждой возрастной группе.

8.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами городского фестиваля детского и юношеского творчества «Самоцветы» в направлении «Творчество».

8.3. Информация о победителях и призёрах Конкурса вносится в городскую базу талантливых детей.

8.4. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места и делить места между несколькими участниками. Решение Жюри обжалованию не подлежит.

8.5. Победителям Конкурса рекомендуется принять участие в областных, региональных, всероссийских и международных выставках.

8.6. По итогам Конкурса готовится информационный материал в СМИ.

Контактная информация:

Организатор конкурса: Юрасёва Ольга Валентиновна, педагог-организатор
МАУДО ПГО «Центра развития творчества им. П.П. Бажова»,
тел. +79045400591, 2-54-28, эл. почта: bcdt@yandex.ru
Приложение №1

1. Приём заявок:

Заявки принимаются **9 декабря** 2024 г. по утвержденной форме (см. Приложение № 2) на электронную почту: bcdt@yandex.ru в теме письма обязательно указать направление и название Конкурса:

- «АртМастер, Выставочная деятельность»

Заявки на защиту творческих проектов принимаются **10 марта** 2025 г. по утвержденной форме (см. Приложение № 2) на электронную почту: bcdt@yandex.ru в теме письма обязательно указать направление и название Конкурса:

- «АртМастер, Проектная деятельность»

2. Даты проведения этапов Конкурса:

в направлении «Выставочная деятельность»:

1 этап – Школьный: ноябрь 2024 г.

2 этап – Городской: **12-24 декабря** 2024 г.

в направлении «Проектная деятельность»:

1 этап – Школьный: декабрь-февраль 2024-2025 гг.

2 этап – Городской (Муниципальный, отборочный): **12-13 марта** 2025 г.-
представление проектов

3 этап – Областной (Заочный): март 2025 г., итоги-апрель 2025 г.

4 этап – Областной (Очный): май 2025 г.

3. Номинации Конкурса:
в направлении «Выставочная деятельность»

- **ТКАНЬ** – Художественная обработка ткани (шитье, вышивка, плетение)
- **НИТИ** – Художественная обработка нитей/шнуров/веревки/лент (вязание, плетение, ткачество)
- **ДЕРЕВО** – Художественная обработка древесины (точение, резьба, выжигание и др.)
- **БУМАГА** – Художественная обработка бумаги (плетение из бумажной лозы, квиллинг и др.)
- **МЕТАЛЛ** – Художественная обработка металла (чеканка, ковка, гравировка и др.)
- **СИНТЕТИКА** – Художественная обработка синтетических материалов (фоамиран, пластик, фетр, искусственная кожа, эпоксидная смола, полимерная глина и др.)
- **ПРИРОДА** – Художественная обработка природных материалов (береста, кожа, семена, сухоцветы, лоза, глина, соломка и др.)
- **СТЕКЛО** – Художественная обработка стекла (фьюзинг, лэмпворк и др.)
- **БУСИНА** – художественное творчество с бусинами, бисером, фурнитурой
- **МИКС** – Смешанная техника, использование нескольких материалов.

4. Номинации Конкурса:
в направлении «Проектная деятельность»

- **ВРЕМЯ** (часы настенные, настольные, напольные и т.п.)
- **СВЕТ** (светильники настенные, напольные, настольные, подсвечники и т.п.)
- **ПОРЯДОК** (различные органайзеры, места для хранения и многое другое)
- **ИГРА** (настольные игры, игрушки из различных материалов)
- **ТЕКСТИЛЬ** (домашний текстиль для спальни, кухни, гостиной, для домашних питомцев)
- **КУХНЯ** (посуда, кухонная утварь)
- **МЕБЕЛЬ** (столики, стулья, полки)
- **ДЕКОР** (панно, картины, пространственный арт-объект, дизайн обложки, ваза, чехол и т.п.)

ЗАЯВКА
на участие
в городском конкурсе декоративно-прикладного искусства «АртМастер»
«Выставочная деятельность»

(образец)

№	Ф.И.О участника	Возраст, класс	Название работы	Педагог (Ф.И.О. полностью, телефон, эл.почта)
Номинация: ТКАНЬ				
1.				
2.				
3.				

Должность руководителя общеобразовательного учреждения/

образовательного учреждения дополнительного образования

Роспись

М.П.

(Фамилия, инициалы)

**ЗАЯВКА
на участие
в городском конкурсе декоративно-прикладного искусства «АртМастер»
«Проектная деятельность»**

(образец)

№	Ф.И.О участника	Возраст, класс	Название проектной работы	Педагог (Ф.И.О. полностью, телефон, эл.почта)
Номинация: ВРЕМЯ (часы настенные, настольные)				
1.				
2.				
3.				

Должность руководителя общеобразовательного учреждения/

образовательного учреждения дополнительного образования

Роспись

М.П.

(Фамилия, инициалы)

Этикетка

ОУ	
Фамилия, Имя, возраст участника	
Номинация	
Название работы	
Техника исполнения	
Ф.И.О.педагога	

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА

- формат текста: Word for Windows, формат страницы A4;
- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт Times New Roman, размер 14;
- каждый структурный элемент пояснительной записки творческой работы начинается с новой страницы;
- структурными элементами проекта являются: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение;
- допускается индивидуальное творческое оформление, с сохранением основных требований оформления проекта.

Что должен содержать проект:

1. Титульный лист

На титульном листе обязательно указать название проекта, номинацию, Ф.И.О. участника и руководителя, наименование образовательного учреждения и территории (города).

2. Оглавление

Отражает все составные части работы, осуществляет навигацию по работе.

3. Основная часть

Может содержать как одну главу, так и более, различные подпункты и т.д.

В основной части идет некий творческий рассказ на тему «от идеи - к проекту», т.е. участник описывает, как зарождалась идея, как протекала поисковая работа, какие материалы использовались при создании творческого проекта, представляет информацию об используемой технике и многое другое.

Обязательно обоснование ценности проекта, финансовые подсчеты, реклама идеи и т.д. Допускается размещение графиков, схем и таблиц. Фото размещаются в приложении к проекту.

4. Заключение

Данная часть проекта содержит аналитику и выводы.

В проект могут быть добавлены и другие структурные элементы:

- Список использованных источников
- Приложение, где разрешена демонстрация фото проекта и др.

Возрастные требования:

1. Младшая (7-10 лет) от 5 страниц
2. Средняя (11-14 лет) от 15 страниц
3. Старшая (15-18 лет) от 20 страниц

Общее количество страниц проекта считается, не учитывая титульный лист и страницы с приложениями.

ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе творческих проектов
декоративно-прикладного искусства «АртМастер»

1. Общая информация об организации	
Территория (город) (обязательно)	
Полное наименование образовательной организации	
Контактные данные образовательной организации (телефон (с указанием кода), e-mail) (обязательно)	
2. Информация о педагогах, подготовивших участника	
Ф.И.О. педагогического работника	
Сотовый телефон, e-mail (обязательно)	
3. Информация об участнике	
Ф.И.О. (полностью)	
Дата рождения в формате ДД.ММ.ГГГГ, возраст на момент подачи заявки с указанием полных лет (обязательно)	
Номинация (обязательно)	
Название проекта (обязательно)	