Вопросы к тексту романа И.С. Тургенева « Отцы и дети». Занятие І.Главы І-VIII.

- 1.Почему рассказ о событиях романа начинается именно весной (20 мая)?
- 2. Что изменилось бы в вашем восприятии романа, если бы события происходили осенью, зимой?
- 3. Как вы думаете, зачем в рассказе о событиях весеннего дня (см. III гл.) упоминается зима: « ... среди весеннего красного дня вставал белый призрак безотрадной, бесконечной зимы»?
- 4. Что происходило с героями романа зимой 1858-1859 гг?
- 5. Зачем нужна в III главе информация об умершей нянюшке Егоровне, зачем нужно упоминание о нянюшке в IV главе?
- 6. Как вам кажется, за время разлуки с отцом Аркадий изменился или только делает вид, что изменился? Попробуйте подобрать в тексте доказательства вашей версии.
- 7. Попробуйте узнать, что означает имя «Аркадий». Почему автор дал своему герою такое имя?
- 8. Прокомментируйте поведение Базарова в IV главе
- А) Ничего не случилось, отвечал Аркадий, так замешкались немного. Зато мы теперь голодны, как волки. Поторопи Прокофьича, папаша, а я сейчас вернусь.
- Постой, я с тобой пойду, воскликнул Базаров?
- Б) « За ужином разговаривали мало. Особенно Базаров ничего не говорил, зато ел много» .
- 9. Как, по-вашему, специально или случайно опоздал к чаю Базаров? (см. V иVI гл)? Аргументируйте своё мнение.

- 10. Как по-вашему, чего добивался Аркадий, рассказывая Базарову историю о своём дяде (см VII гл)?
- 11. Сравните рассказ о Павле Петровиче с рассказом о Николае Петровиче. Как вы думаете, кто из них более симпатичен автору?
- 12.Попробуйте построить гипотезу, объясняющую, почему самой ранней (времён детства) информацией о Николае Петровиче является информация о том, что он был труслив:
- « даже заслужил прозвище трусишки», а самой ранней информацией о Павле Петровиче информация о том, что « он с детства отличался замечательной красотой»?
- 13. Зачем нужны в конце VIII главы описания двух комнат (Фенечки и Павла Петровича)? Сравните эти описания.
- 14. Почему в конце VIII главы о Павле Петровиче сказано:
- « Захотел ли он скрыть от самых стен, что у него происходило на лице...»? Как, по-вашему, могло бы что-нибудь подобное быть сказано о Фенечке? Аргументируйте свой ответ.
- 15. Как, по-вашему, почему фотографические портреты Николая Петровича и Фенечки неудачны?
- 16. Подумайте, как бы получился на фотографии Павел Петрович?

Занятие II.Главы IX – XVIII.

- 1. Как вы думаете, какую роль в сценах спора Базарова и Павла Петровича играют Николай Петрович и Аркадий?
- 2. Почему после первого спора (VІглава) идёт рассказ Аркадия о Павле Петровиче, а после второго спора

- (Х глава) Николай Петрович рассказывает о своей ссоре с матерью?
 - 3. Почему в конце X главы появляется Фенечка, что меняют в нашем восприятии главы её слова о чае?
 - 4. Обратите внимание в сцене спора на следующий эпизод:
- В теперешнее время полезнее всего отрицание мы отрицаем.
- -Bcë?
- Bcë.
- -Как? Не только искусство, поэзию..., но и ...страшно вымолвить...
- Всё, с невыразимым спокойствием повторил Базаров.
- 5. Что « страшно вымолвить», отрицание чего кажется Павлу Петровичу наиболее страшным? Аргументируйте свой ответ.
- 6. Почему в XI главе так много сказано о Николае Петровиче и так мало о Павле Петровиче? Попробуйте связать ответ с ответом на 11 вопрос предыдущего занятия.
- 7. Автор может относиться к герою с большей или меньшей симпатией, каково авторское отношение к Ситникову и Кукшиной?
- 8.Зачем нужны эпизоды, в которых участвуют Ситников и Кукшина (XII и XIII главы), как раз между спором Павла Петровича и Базарова (X глава) и встречей Базарова с Одинцовой (XIV глава)?
- 9. В романе 28 глав, как вы думаете, почему Одинцова появляется именно в XIV главе: как раз на середине романа?
- 10. Что бы могла значить фраза Базарова (см.XV главу)
- « Вишь, как она себя заморозила!»? Попробуйте связать этот вопрос с 3-им вопросом предыдущего занятия. Нет ли в романе ещё « замороженных» героев?

- 11. Что заинтересовало Базарова в Одинцовой? Подберите цитаты, помогающие найти точный ответ.
- 12. Что заинтересовало Одинцову в Базарове?
- 13. Катя впервые появляется в романе с корзинкой цветов, не было ли уже в романе героев « с цветами», т.е. героев, применительно к которым упоминались бы цветы?
- 14. Для кого из героев романа цветы, напротив, являются чем-то чуждым?
- 15. Как вы думаете, зачем понадобилось параллельно изображать в романе взаимоотношения Базарова-Одинцовой и Аркадия-Кати?
- 16. В XVII и XVIII главах при разговоре Базарова с Одинцовой неоднократно упоминается окно. Что бы это могло означать?

Занятие III. Главы XIX –XXIV.

- 1. XXI и XXIV главы самые большие по объёму в романе. Что бы мог значить этот факт? Попробуйте построить гипотезу: почему одни главы больше, а другие меньше? Как могут быть связаны объём главы и её содержание?
- 2. Кому проще общаться с Василием Ивановичем Аркадию или Евгению?
- 3. Как чувствует себя Базаров в имении родителей, почему пробыл здесь всего три дня?
- 4. Чем мог бы закончиться эпизод у стога сена, если бы не появился Василий Иванович? Попробуйте объяснить поведение Базарова.
- 5. Почему Базаров не хочет, чтобы видели его лицо, когда он спит (см. XXIглаву), является ли достаточным его объяснение?
- 6. Обратите внимание на фрагменты диалога между Базаровым и Аркадием в XXIглаве от слов: « ТА осина, -

- заговорил Базаров....» до слов « ...всё больше по городам шлялись». Что может дать этот фрагмент для понимания этапов эволюции Базарова?
- 7. Почему Павел Петрович не подал руки Базарову при первом его появлении в Марьино (см. VI главу), но «...снисходительно улыбнулся, потрясая руки возвратившихся странников» (см. XXII главу)? Почему именно после споров (см. VI и X главы) Павел Петрович больше рад видеть Базарова, чем до споров?
- 8. Обратите особое внимание на эпизод в беседе
- 9. (см. XXIIIглаву). Предсказуемым или неожиданным казалось для вас поведение Базарова? Аргументируйте свой ответ.
- 10. Вспомните 13 и 14 вопросы предыдущего занятия, почему во время сцены в беседке так часто речь идёт о цветах?
- 11. Почему в конце XXIII главы о Базарове сказано, что за сцену в беседке « совестно ему стало, презрительно досадно»?
- 12. Почему после сцены в беседке Базаров отправляется к себе в комнату, а Павел Петрович « вышел из саду и, медленно шагая, добрался до леса, где оставался довольно долго?
- 13. Как изменила дуэль Базарова и Павла Петровича? Кого из них она изменила больше?
- 14. До дуэли и после дуэли по дороге проезжает некий мужик. Почему автор романа подчёркивает, что перед дуэлью он не снял шапку при виде господ, а после дуэли снял?
- 15. Обратите особое внимание на фрагмент XXIV главы от слов: « Пётр помчался, пока он бегал за дрожками...» до слов «... ни объясниться, ни разойтись». Почему Павел Петрович « стыдился»?

- 16. В романе неоднократно встречались эпизоды, в которых герой своим неожиданным появлением изменял ход событий, мешал чему-либо (см. неожиданное появление Василия Ивановича: 4 вопрос сегодняшнего занятия). Чему помешал Пётр? (см. слова в XXIV главе:
- 17. « А! Вот вы как начал было Павел Петрович…) Что «начал было» Павел Петрович?
- 18. Как вы думаете. Для автора литературного произведения большего доверия заслуживают слова героя, сказанные в здравом уме или в бреду (во сне)?
- 19. Почему автору романа важно, чтобы после дуэли Павел Петрович бредил?
- 20. Почему в бреду Павел Петрович говорит о Фенечке и о княгине Р?
- 21. Что бы могла значить фраза Павла Петровича : «Ах, как я люблю это пустое существо»?
- 22. Почему именно после дуэли и бреда Павел Петрович будет говорить с братом и с Фенечкой?
- 23. Почему в конце XXIV главы о Павле Петровиче говорится, как о мертвеце?

Занятие IV.Главы XXV-XXVII.

- 1.В XXV главе события происходят то в саду, то в комнатах дома Одинцовой. Найдите закономерность: почему одних героев мы чаще видим в комнатах, а других в саду? Попробуйте связать этот вопрос с 11 вопросом предшествующего занятия.
- 2. Почему Катя и Аркадий в XXV главе так много говорили об Одинцовой и Базарове?
- 3. Как вы понимаете слова Кати о Базарове : « Он хищный, а мы с вами ручные»?
- 4.Как вы думаете, почему эпизод признания Аркадием в любви (см. XXVI главу) « разорван» подслушанным разговором

- Базарова и Одинцовой? Попробуйте сравнить поведение Аркадия до этого разговора и после.
- 5. Почему в одной и той же главе (XXVII) будет рассказ о попытке Базарова заговорить с мужиком, и о попытке вскрыть труп мужика?
- 6. Попробуйте сделать вывод о том, какую роль играет в романе научно-исследовательская работа Базарова? Почему мы так и не узнаём о проблемах, интересовавших Базарова-исследователя? Почему мы так и не увидим результатов его работы? Почему на каких-то этапах своего развития Базаров работает с энтузиазмом, а на каких-то полностью « забрасывает» работу?
- 7.Почему для автора важно, чтобы заболевший Базаров бредил? Свяжите с 16 и 17 вопросами предшествующего занятия.
- 8. Почему в бреду говоря о своей ненужности для России, Базаров вдруг произнесёт: «... постойте, я путаюсь... Тут есть лес...» Как вы думаете, о каком лесе идёт речь? В каких эпизодах романа упоминался этот лес?
- 9. Почему привезённый Одинцовой врач именно немец? Где и когда шла в романах речь о Германии и немцах?
- 10. Обратите особое внимание на поведение Одинцовой в сцене смерти Базарова. Попробуйте представить в этом эпизоде на месте Анны Сергеевны других героев романа.
- 11. Почему XXVII глава (болезнь и смерть Базарова) заканчивается именно так (см. последний абзац)? К кому имеют отношение эти слова?

Занятие V.Глава XXVIII.

- 1. Зачем понадобился полугодовой интервал между последней и предпоследней главой?
- 2. Почему перед нами не просто зима, а « зима с жестокой тишиной безоблачных морозов», почему перед нами именно вечер, когда « быстро гасла кровавая заря»?

- Свяжите эти вопросы с 3-им вопросом первого задания, 11-м вопросом второго задания.
- 3. Почему Павел Петрович уезжает именно зимним вечером?
- 4. Почему именно в тот момент. Когда Павел Петрович произносит «Farewel!», Катя предлагает тост « в память Базарова»?
- 5. Что значат слова об Одинцовой и её муже : « доживут, пожалуй, до счастья, пожалуй, до любви»?
- 6. Почему информация о женитьбе Петра идёт не в отдельном абзаце, а в конце Одинцовой?
- 7. Почему разговор о Петре начинается словами « упомянем кстати о Петре»? Какое настроение создаёт, какие ассоциации вызывает эта фраза?
- 8. Обратите особое внимание на лаковые полусапожки Петра, где и когда в романе уже шла речь о лаковых полусапожках?
- 9. Почему Павел Петрович оказался именно в Германии? Свяжите это вопрос с 9-м вопросом предшествующего занятия.
- 10. Почему разговор о Кукшиной и Ситникове начинается со слов « И Кукшина попала за границу»? Свяжите вопрос с 7-м вопросом данного занятия.
- 11. Обратите внимание на то, что и как говорит автор о дальнейших судьбах героев, попробуйте смоделировать авторский вариант ответа на базаровский вопрос : « Кто нужен России»?
- 12. Почему роман заканчивается изображением цветов, растущих на могиле Базарова? Свяжите этот вопрос с 3-м вопросом второго занятия.
- 13. Как связано название романа с его последними словами «... о вечном примирении и жизни бесконечной...?
- 14. Почему роман заканчивается многоточием?