Індивідуальний навчальний план
з інтегрованого курсу «Мистецтво»
для учнів 1 класу,
які здобувають освіту за сімейною формою навчання

План складено гідно Типової освітньої програми (за ред.**Р.Б.Шияна**)

за підручником «Мистецтво» Л.Масол, О.Гайдамака, О.Колотило

І семестр

Музичне мистецтво	
Теми	***Очікувані результати***
Музичні звуки: високі та низькі, довгі та короткі, гучні та тихі. Музичні та шумові звуки. Мелодія. Правила співу. Настрій у музиці. Характер музики. Пісня. Куплет. Правила дихання під час співу. Звуки та кольори в мистецтві. Сім кольорів веселки - сім нот (порівняння, ознайомлення). Танець. Колядки, щедрівки. *Рекомендовані пісні для співу та розучування*: Поспівка «Рідний край» Музика А. Філіпенка, слова Г. Бойка «На місточку». Музика М. Ведмедері, слова Н. Красоткіної. «Ой ходила осінь». Сл. Н. Гуркіної «Веселка» Муз. і сл. Н. Май.«Кап-кап-кап». Муз. А. Олєйнікової, сл. В. Чайковської. «Святий Миколай». Колядка “Радуйтеся люди!”.	*співає* вокальні вправи, дитячі пісні у відповідному настрої, характері; *дотримується* правил співу (постава, дихання) *створює* елементарний ритмічний супровід до пісні; *виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів; *відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей); *добирає* тембр інструменту для передачі відповідного образу; *імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; *орієнтується* в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості, розмір), має уявлення про запис нотного тексту); *рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом); *визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію; *орієнтується у* видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм) *презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи); *дотримується* правил творчої співпраці
Образотворче мистецтво	
Теми	***Очікувані результати***
Образотворче мистецтво. Крапка, лінія. Виконати малюнок та декорувати лініями і крапками (*фломастери, олівці*).	*відтворює* прості форми предметів і об’єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш),графічними та пластичними

Види та характер ліній: пряма, ламана, хвиляста. Подарунок другові або подружці. Малюнок різними лініями (*фломастери, олівці*).	матеріалами; *розміщує* пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша; *компонує (з* допомогою учителя) *зображення* у форматі (вертикальний, горизонтальний); *використовує* у роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори; *змішує та розбавляє* водою фарби для отримання різних відтінків кольорів; *користується фарбами* (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; *користується фарбами* (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; *наводить приклади* геометричної подібності природних та штучних об'єктів; *працює* (вирізує, конструює) з папером, з природнім матеріалом; *дотримується* правил техніки безпеки
Контур. Виконати контурний малюнок «Їжачок». (*фломастери, олівці*).	
Інструменти художника: фарби, пензлі. Правила розміщення малюнка на аркуші. Малювання відбитками пальчиків, змочених у фарбу, простих за формою об'єктів природи: метеликів, павучків, квітів.	
Настрій в образотворчому мистецтві. Правила нанесення акварельної фарби на малюнок. Малювання святкового феєрверку у лялькову місті (*воскові олівці та акварельні фарби*).	
Форма. Утворення лініями різних форм: трикутної, прямокутної.Створення образу диво-машини, використовуючи різні форми *(кольорові олівці*).	
Утворення лініями різних форм: круглої та овальної. Аплікація. Правила правильного розміщення аплікації на аркуші. Виконай аплікації "Урожай" (кольоровий папір).	
Природні матеріали. Форма. Створення образів героїв мультфільмів з природного матеріалу(*фрукти, пластилін*).	
Колір. Основні та похідні кольори. Палітра. Зображення природи способом роздмухування плям (*фарби, тонований папір, трубочка для соку*).	
Кольори веселки. Основні та похідні кольори. Правила розміщення зображення на аркуші. Намалювати веселку (*акварель*).	
Теплі, холодні кольори. Колірне коло. Виконати малюнок і теплих або холодних кольорах (на вибір)	
Ритм. Повторення правил користування ножицями.	
Зимові свята в мистецтві. Виконати малюнок «Новорічна ялинка» (*гуаш, пальчикові відбитки*). Вітальна листівка. Створення вітальної листівки «Різдвяна зірка» (*матеріали за вибором)*	