

1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

原诗：故人具鸡黍，邀我至田家。

译文：老朋友准备了丰盛的饭菜，邀请我到他的农家做客。

原诗：绿树村边合，青山郭外斜。

译文：翠绿的树林围绕着村落，苍青的山峦在城外横卧。

原诗：开轩面场圃，把酒话桑麻。

译文：推开窗户面对谷场菜园，手举酒杯闲谈庄稼情况。

原诗：待到重阳日，还来就菊花。

译文：等到九九重阳节那一天，我还要来这里观赏菊花。

2 《过故人庄》是一首五言律诗，写的是诗人应邀到一位农村老朋友家做客的经过。在淳朴自然的田园风光之中，与朋友把酒谈论农事，欣赏自然风光，充满了乐趣，抒发了诗人和朋友之间真挚的友情，表达了诗人对田园生活的向往。

3 首联“故人具鸡黍，邀我至田家。”从应邀写起，“故人”说明不是第一次做客。“具”和“邀”说明此饭局主人早有准备，表明故友的热情和两人之间的真挚情感。故人“邀”而作者“至”，大白话开门见山，简单而随便。而以“鸡黍”相邀，既显出田家特有风味，又见待客之简朴。

4 颔联“绿树村边合，青山郭外斜。”描写山村风光，用词形象生动，诗中有画。一个“合”字，形象地写出了村边绿树环绕，幽静雅致的环境；而“斜”字，生动地描画出了村外青山连绵起伏，由近及远伸向远方的景象，写出山村优美的田园风光，表现诗人对农家生活环境的喜爱之情。同时也运用了对偶的手法，“绿树”对“青山”，“村边”对“郭外”，词性相同，互相对应，十分工整。

5 颈联“开轩面场圃，把酒话桑麻。”写出了农家的劳动生活，山村生活情趣。“开轩面场圃”一句，将室内外景象联系起来。面对场院菜圃，把酒谈论庄稼，亲切自然，富有生活气息。这两句和前两句的结合，绿树、青山、村舍、场圃、桑麻和谐地打成一片，构成一幅优美宁静的田园风景画。

6 尾联“待到重阳日，还来就菊花。”，作者深深为农庄生活所吸引，临走时，向主人表示将在秋高气爽的重阳节再来观赏菊花和品菊花酒。淡淡两句诗，故人相待的热情，作客的愉快，生动表现出主客之间的融洽气氛，友情之深。这两句表现了诗人对农家生活的喜爱，对自然风光的留恋，对恬淡、宁静的田园生活的向往和追求。

7 这是一首田园诗，描写农家恬静闲适的生活情景，也写老朋友的情谊。通过写田园生活的风光，写出作者对这种生活的向往。作者以亲切省净的语言，如话家常的形式，写了从往访到告别的过程。其写田园景物清新恬静，写朋友情谊真挚深厚，写田家生活简朴亲切。全诗描绘了美丽的山村风光和平静的田园生活，用语平淡无奇，叙事自然流畅，没有渲染的雕琢的痕迹，然而感情真挚，诗意醇厚，是田园诗中的佳作。

8 这首诗表现了诗人在田园生活中享受友情的乐趣；欣赏自然风光，与自然融为一体的乐趣；与朋友把酒谈论农事的乐趣。