Тема. Русские народные песни

Цель урока:

- актуализировать знания учащихся по теме «Устное народное творчество»;

- углубить знания детей о русском фольклоре; показать красоту и богатство русского языка, напевность русских песен.

Ход урока

Здравствуйте, ребята! Любая книга, или произведение, как мы говорим, создана чьим-то трудом. У произведения есть автор, который в результате творческого труда создал это произведение. Чтобы что-то создать, надо иметь материал, - главный из которых **язык**.

Сегодня мы начнем разговор о произведениях с самых древних времен, когда еще и письменности не было.

- Это устное народное творчество.

- В научной литературе его называют **фольклор**. Как вы понимаете выражение «устное народное творчество»?

Устное - уста (губы, рот): Сказатель, рассказчик, певец.

Народное (от слова народ): не один человек, а коллектив, потому что автор безымянен.

Творчество (творить, творенье): Создавать, рождать, придумывать, сочинять.

Народное – так как нет одного автора, автор – народ, устное – так как данные произведения не записывались (простой народ не знал грамоты), а рассказывались, то есть передавались из уст в уста. Учитель обращает внимание детей на слово уста – рот, губы.

- С какими жанрами устного народного творчества, фольклора вы знакомы? (ответы детей) - **Так дошли до нас произведения устного народного творчества:** сказки, пословицы, загадки, частушки, колыбельные песенки, прибаутки.

- А теперь послушаем аудиозапись и разгадываем, что мы должны сегодня изучить? (звучит русская народная песня «калинка»)

https://www.youtube.com/watch?v=ReLVdrCHhg4

- Молодцы. Тема нашего урока – **«Русские народные песни»**

Особый пласт в русском фольклоре составляют народные песни. Петь – природная потребность человека. Лирические и плясовые, колыбельные и хороводные песни, причитания и былины помогали русскому народу обрести и выразить свою душу. Столетия сопровождали они народ в его великом историческом пути.
Русская народная песня, к сожалению, мало знакома современным детям. Однако это богатейший пласт культуры, с помощью которого формировались национальные особенности русского народа и который продолжает влиять на многие современные тенденции.

Работа по теме урока.

- Люди пели песни у колыбели, на свадьбах. Во время посева или уборки урожая устраивали веселые гуляния, где звучали веселые заклички, хвалебные песни, частушки.

-Русские народные песни бывают разные. Послушайте запись и скажите, когда пели эту песню. *(Учитель включает запись колыбельной песни)*

-Правильно. Это колыбельная песня.

- Что такое «колыбель»?

Словарная работа: Колыбе́ль (от др.-рус. *колыбать* «качать») — маленькая кроватка или корзина для грудных детей, позволяющая укачивать ребёнка.

- Колыбельку раньше подвешивали к потолку и качали, чтобы ребёнок заснул, и при этом напевали колыбельные песни.

- Может кто-то знает колыбельную песню.

2.Познакомимся со следующим видом песен. Прочитайте текст на карточке.

Идёт котик по лавочке
Ведёт кошечку за лапочки
Топы-топы по лавочке
Цапы-цапы за лапочки.

- Что необычного вы заметили в четверостишье? (Шуточное, смешные словечки….)

- А как в народе называют такие стишки, вы узнаете, расшифровав, следующее слово. (Чтение справа налево)

АКШЕТОП.

- Правильно, ребята, вы прочитали потешку.

- Итак, что такое потешка?

- Потешка – это весёлые народные песенки, название, которых происходит от слова потешаться, то есть веселиться.(запись в тетрадях!)

- Ребята, послушайте запись песни-потешки.

- Как вы думаете, кого потешали такими задорными потешками? (Детей)

- А чтобы детям было веселей, взрослые делали движения, которые смешили детей. Давайте вспомним еще одну потешку «Про козу рогатую»

Идет коза рогатая,
За малыми ребятами.
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп.
Кто каши не ест,
Молока не пьет,
— Того коза забодает,
Забодает, забодает!

- Ребята, чем похожи и чем отличаются потешки от услышанных стишков?

(Стихи в сценках и в потешках смешные, но в сценках стихи в виде разговора двух людей, животных)

- Итак, в народе маленькие сказки, короткие смешные рассказики иногда в виде диалога, называют **прибаутками**. Диалог – разговор двух людей.

3.- Следующий вид русских народных песенок – «заклички». Слово «закличка» произошло от слова «Кликать», т.е. звать. В песенках-закличках кого-то зовут, к кому-то обращаются.

- Послушайте песню-закличку. (В записи)

- К кому обращаются в песне. Кого кличут?

- Почему?

С исчезновением старинных плясок и приходим модных городских танцев песни стали меняться. В это время особо ярко зазвучали *частушки*. Эти короткие песенки называли в разных местах по-разному: припевки, пригудки, приговорки, прибаски, прибаутки, вертушки и коратушки.

Частушка считается изобретением поздним, городским. Появилась она в конце XIX
– начале XXвеков. Но исследователи обнаружили глубокие корни современных веселых куплетов. Частушка тоже была связана с обрядом.

4.Рассказ о прикладном народном творчестве.

- В старину люди много работали и создавали замечательные изделия.

- Люди для работы собирались в больших комнатах – мастерских за длинными столами. Кто- то вырезал из дерева, кто-то разрисовывал узорами готовые изделия из дерева. Так появились первые детские куклы-игрушки, которые называются «матрешка». У матрешки было лицо куклы, руки, а также красивый цветатстый сарафан. В большой матрешке была матрешка поменьше. В матрешке поменьше – другая матрешка меньшего размера и т.д. (***Показ рисунка «Матрешка»)***

Домашнее задание. Дома каждый должен выучить наиболее понравившуюся ему песню.

До встречи!