

Орфография

1. Запишите слова по названиям букв:

- а) он, буки, иже, твердо, есть, людие, ерь _____;
- б) мыслете, юс больший, добро, рцы, ерь, ци, ерь _____;
- в) како, рцы, ерь, слово, твердо, ерь _____;
- г) покои, рцы, иже, ша, ерь, людие, ерь, ци, ерь _____;
- д) живете, юс малый, твердо, веде, аз _____.

2. В современном языке форма творительного падежа существительного *мир* – *миром* – омонимична для трех различных слов: *миро* (благовонная мазь), *мир* (не война), *мир* (вселенная). Однако прежде все три слова были в творительном падеже легко различимы. Чем они различались?

3. На каких принципах основано русское письмо? Дайте характеристику каждому из них. Назовите ведущий принцип русской орфографии.

4. Определите, на каком принципе русской орфографии основано написание пропущенных букв в словах.

Моло_чик, чре_мерный, ш_ло, ц_рк, сколь_ко, с_пог, р_скупить, о_дать, сва_ьба, ц_плячий, п_литра, ш_рокий, пред_стория, мес_ность, береч_

5. До орфографической реформы 1917-1918 гг. в русских текстах встречались написания типа *столь* и *столь*, *ударь* и *ударь*, *конь* и *конь*. При этом твердый и мягкий знак выполняли каждый свою функцию. А чем теперь выражается твердость согласного на письме?

6. Объясните правописание выделенных букв в словах. В чем особенность этих написаний?

Исчезнуть, мешок, чащоба

7. Выпишите выделенные слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.

- 1. Снег лежал ещё кое-где на этом **выр...вненном** поле аэродрома. (В. Лидин)
- 2. Бомбардировщик делает несколько попыток **выр...вняться**, ... добивается на несколько секунд горизонтального полёта, но вновь теряет управление. (А.Н.Толстой)
- 3. Над деревьями он [лётчик] **выр...внял** самолёт. (В. Саянов)
- 4. Роты без взаимного сговора подтянулись, **выр...внялись** в рядах. (А. Первенцев)
- 4. Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и **выр...внялась**, а месяцев через восемь ... превратилась в очень ладную собачку. (И. Тургенев)
- 5. Отношения его с Пьером Корнелем давно уже **выр...внялись** после ссоры. (М. Булгаков)
- 6. Орёл, с отдалённой поднявшись вершины, парит неподвижно со мной **нар...вне**. (А. Пушкин)
- 7. И на лугах в сенокос, и на полях в жнивье она трудилась **наравне** со взрослыми. (Б. Полевой)
- 8. Я скомандовал: «**Р...вняйсь!** Ползунов, **подр...вняй** ряды! Смирно!» (А. Бек)
- 9. Я хочу, чтоб к штыку **прир...вняли** перо. (В. Маяковский)
- 10. Климат **р...вняет** всех. Так что все вьетнамцы, можно сказать, одеты одинаково: штаны из простой ткани и белая лёгкая рубашка. (В. Солоухин)
- 11. Ваша просьба для меня **р...вняется** приказу. (А. Островский)
- 12. Места эти можно было бы **ср...внить** со Швейцарией, если бы эта красота не была такой дикой и суровой. (В. Арсеньев)
- 13. Никогда любовь мужа не может **ср...вниться** с родительской. (А. Островский)
- 14. Балки и овраги совсем занесло, **ср...вняло** с полем. (Г. Шолохов-Синявский)

8. Найдите слова, в которых нет удвоенных согласных

Ап...етит, кол...ектив, кал...играфия, кирил...ица, ал...егория, грам...атика, десятибал...ьяная (система), сум...а, телеграм...а, колон...а, шос...е, режис...ёр, дискус...ия, прогрес..., ок...упация, регрес..., компромис..., профес...ия, агрес...ия, тен...ис, трол...ейбус, метал..., пас...ажир, тер...итория, интел...игент, апел...яция, ком...ентарий, оп...онент, грим..., суф...икс, колон...ка, депрес...ия, идил...ия, профес...ия, де...ект, рас...а, фин., бар...икада, с...ора, бакал...ея, ал...юминий, драм...а, ком...едия, кол...ичество, компромис...

9. Определите, в каких словах двойные согласные входят, а одну морфему, а в каких — в разные. Охарактеризуйте эти морфемы.

Мировоззрение, группка, старинный, воссоединение, **вволю**, коммиссионный, ссылка, арзамасский, подделка, **казенный**, юннаты, главврач, ссора, жжение, стеллаж, **искусственный**, вычитанный, организованный, поэтесса.

10. Объясните образование слов и правописание выделенных букв в словах: *рассориться, пятитонный, одесский.*

11. Чем объясняется разница в написании в русском языке слов *блогер (blogger), спамер (spammer), рэпер (rapper), триммер (trimmer), диггер (digger), глассер (glisser), пропеллер, бестселлер, сеттер*, заимствованных из английского языка, где все они пишутся с двойными согласными?

12. В русском языке, в отличие от белорусского, не является ошибкой написание *ё* без двух точек над буквой (*обделенный, елка*). Но при этом бывают случаи, когда без полного написания буквы *ё* обойтись нельзя. Перечислите эти случаи, приведите примеры.

13. Какое орфографическое правило иллюстрируют приведенные ниже слова. Распределите данные слова по группам, назовите основание для такого деления: *скаун, неразбериха, уравнение, промокашка, загореть, записать, выращенный, коснуться, озарение, поклониться, стихотворение, полагать.*

14. Распределите слова по группам с учетом орфографических особенностей. Назовите орфограммы.

Безнравственный, бескорыстный, колются, ветреный, вовсе не интересный, скворчонок, строят, раскорчеванный (лес), навзничь, не вооружен, карманный, холицовый, по-медвежьи, презрение, прекрасный, приморский, выкачанная (нефть), тушенка, серебряный, соломенный, чрезмерный нехоженный

15. В какой строчке нет ошибок в правописании корня слова?

- 1) луга вперемешку с полями; свежий винегрет; умолять о помощи;
- 2) обаяние молодости; панорама города; утрамбовать впоследствии;
- 3) мелкая изморозь; жизнь аборигена; посвятить себя науке;
- 4) считается дилекатесом; примерять платье; художественная галерея.

16. Найдите общее значение заимствованных слов: *цирк, циркуляр, циркуль.*

17. Вставьте пропущенные буквы:

Пр...стиж, пр...зидент, пр...тензия, пр...оритет, пр...вилегия, пр...рогativa, пр...людия, пр...мат, пр...мадонна, пр...скорбный, беспр...страстный, пр...чудливый, пр...одеться, пр...умножить, пр...уменьшить, пр...словутый, пр...следовать, пр...небрегать, пр...смыкаться, пр...поднести, пр...грешения, пр...ставиться (умереть), светопр...ставление (конец света).

18. В букварях и орфографических пособиях XVII – XIX вв. этот орфографический знак называли *единитный, единительный, знак единительства*. Как называется этот знак сегодня? Каковы его функции?

19. Слитно, раздельно, через дефис?

Южно(африканские) фрукты, юго(западный) ветер, нью(йоркский), алма(атинцы), общественно(полезный), общественно(исторический), контр(атака), лев(толстовский), детски(наивный), древне(русский), латино(американский), конференц(зал), виц(мундир), жизненно(важный).

20. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы:

(Басн...)писец, (борт)механик, (врем...) исчисление, (дет)ясли, (дизель)электроход, (киловатт)ампер, (лейб)гусар, (место)жительство, (нефте)и (газо) провод, (пол)чайной ложки, (пресс)бюро, (сорок...)ножка, (физкульт)ура, (мульти)миллионер, цветки (иван)да(марьи), (древне)русский язык, (исключительно)яркий свет, (душевно)чичтые люди, (химически)чистый продукт, (всемирно)историческое событие.

21. Раскройте скобки:

(Б,б)еловежская (П,п)уща, (В,в)еликая (К,к)итайская (С,с)тена, (Г,г)осударственная (Т,т)ретьяковская (Г,г)алерея, (Д,д)екрет о (М,м)ира, (О,о)стров (С,с) вяткой (Е,е)лены, (Ч,ч)еховская проза, (С,с)озвездие (Б,б)ольшой и (М,м)алой (М,м)едведицы,

22. Вставьте пропущенные буквы:

Его назнач...шь ответственным, понаде...лся на друга, леле...ли мечту, озадач...л друга, обездол...ть людей, журавль курлыч...т, земля обезвод...ла в засуху, зыбл...тся море, старик совсем обеспамят...л.

Прострел...нное плечо, замен...нная пуговица, занавеш...нные окна, размеш...нные краски, вывал...нный в муке, недовеш...нный товар, завеш...нная плакатами, посажё...ый отец, серебре...ик.

23. Запишите предложения, раскрыв скобки и поставив глаголы в форму настоящего времени нужного числа и лица. Рядом укажите спряжение.

- 1) Зрители (смотреть) _____, _____ спектакль.
- 2) (Дуть) _____, _____ яростные ветры и (гнать) _____, _____ волны.
- 3) Горячий зной (пыхать) _____, _____ в лицо.
- 4) На тротуарах и во дворах дворники (колоть) _____, _____ наледь.
- 5) Море (дышать) _____, _____ бодрящей свежестью.
- 6) Спасатели (бороться) _____, _____ с разбушевавшейся стихией.

7) (Слышаться) _____, _____ чьи-то осторожные шаги.

Мокрые бревна плохо (пилиться) _____, _____.

24. Найдите и справьте ошибки в словах

Стрелянный воробей, пристреленный волк, , жжённый кофе, зажжённый огонь, скошенная трава, некошенный луг, обвешенные покупатели, сееная мука, бочка, выкаченная из колодца вода, плохо навешанная дверь, , крашенные волосы, развешанное для просушки бельё, мешаная глина, замешанное тесто, замешенные в коррупции чиновники.

25. Решите орфографические задачи в данном стихотворении. Сколько имён прилагательных употребил автор?

КАША РАЗМЕШ... (н,нн)А,	ОКНА ЗАКЛЕ... (н,нн)Ы
ДВЕРИ НАВЕШ... (н,нн)Ы,	И ЗАНАВЕШ... (н,нн)Ы.
А ФОТОГРАФИИ	ВАШИ ОТВЕТЫ КОНКРЕТНЫ,
В РАМКАХ ПОВЕШ... (н,нн)Ы.	ОБДУМ... (н,нн)Ы, ВЗВЕШ... (н,нн)Ы.

ТЕСТО ЗАМЕШ... (н,нн)О,	БОМБЫ, ФУГАСЫ
СЕТИ РАЗВЕШ... (н,нн)Ы,	ДАВНО ОБЕЗВРЕЖ... (н,нн)Ы.
НУ А ПОРТРЕТЫ -	ЁЛКИ ИГРУШКАМИ
ПОВСЮДУ НАВЕШ... (н,нн)Ы.	ГУСТО УВЕШ... (н,нн)Ы.

26. Сколько *н* пропущено в следующем отрывке из басни Крылова?

Предлинной хворостиной
Мужик Гусей гнал в город продавать;
И, правду исти_у сказать,
Не очень вежливо честил свой гурт гусиной...

А если бы после слова *правду* стоял дефис, сколько нужно писать *н* в слове?

27. Найдите и исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

Только совершенно не заинтересованному взгляду, русская природа кажется бедной и не сколько не разнообразной. Не броская, но какая-то сосредоточенная, и сразу нераскрывающаяся красота ее вызывает не повторимое, долго незабывающееся чувство щимящий грусти. Я не знаю нечего более трогательного, чем первый снег, который не смотря на свою хрупкость, страстно манет далью еще почти непроторенных дорог.

28. Распределите слова по группам: 1) слитное написание

не с причастиями; 2) раздельное написание не с причастиями.

(Не)выдуманный разговор, (не)заинтересованный в результате ученик неувядающий цветок, (не)забываемые встречи, (не)скошенная на лугу трава, (не)слишком обнадёживающий ответ, (не)заинтересованные слушатели, (не) заинтересованный в результате ученик, (не)сданный экзамен, (не)изгладимый след.

29. Объясните, как написать частицу в помещенных ниже предложениях.

Это был *(не)*обычный, рядовой концерт. Это был *(не)*обычный, особенный концерт.

Ответы

1. Запишите слова по названиям букв:

- а) он, буки, иже, твердо, есть, людие, ерь_____;
- б) мыслете, юс больший, добро, рцы, ерь, ци, ерь_____;
- в) како, рцы, ерь, слово, твердо, ерь_____;
- г) покои, рцы, иже, ша, ерь, людие, ерь, ци, ерь_____;
- д) живете, юс малый, твердо, веде, аз_____.

Ответ: Обитель, мудрец, крест, пришлец (пришелец), жатва

2. В современном языке форма творительного падежа существительного *мир* – *миром* – омонимична для трех различных слов: *миро* (благовонная мазь), *мир* (не война), *мир* (вселенная). Однако прежде все три слова были в творительном падеже легко различимы. Чем они различались?

Ответ

Первая гласная в каждом из слов была своя.

В слове *миро* употреблялась буква «ижица». В слове *мир* (не война) писалось «и десятеричное» (і), в *мир* (вселенная) – «и восьмеричное» (и). (До 5 баллов)

3. На каких принципах основано русское письмо? Дайте характеристику каждому из них. Назовите ведущий принцип русской орфографии.

Ответ:

На трех : морфологическом (является ведущим принципом русской орфографии и обеспечивает одинаковое написание морфем вне зависимости от их произношения), фонетическом (написание передаёт звучание слова, буквой обозначается звук), традиционном (то или иное написание обусловлено законами языка на определенном этапе его исторического развития: жизнь, чаща)

Выделяют дифференцирующие написание (кампания-компания)

4. Определите, на каком принципе русской орфографии основано написание пропущенных букв в словах.

Ответ:

Молодчик (М), чрезмерный (Ф), шило (Т), цирк (Т), скользко (М), сапог (Т), раскупить (Ф), отдать (М), свадьба(М), цыплячий(Ф), палитра(Т), широкий(Т), предыстория(Ф), местность (М), беречь(Т)

5. До орфографической реформы 1917-1918 гг. в русских текстах встречались написание типа *сто́ль* и *сто́ль*, *уда́рь* и *уда́рь*, *ко́нь* и *ко́нь*. При этом твердый и мягкий знак выполняли каждый свою функцию. А чем теперь выражается твердость согласного на письме?

Ответ. После отмены написания буквы *ѣ* в словах типа *сто́л*, *уда́р*, *ко́н* твердость конечных со гласных стала выражаться отсутствием твердого знака - на фоне

присутствия мягкого знака в словах, заканчивающихся на мягкий согласный. Это пример так называемого минус - знака: он доказывает, что пустая позиция в языке имеет свое значение на фоне не-пустой позиции, выраженной материально.

6. Объясните правописание выделенных букв в словах. В чем особенность этих написаний?

Исчезнуть, мешок, трущоба

Ответ: Буква **С** в слове **исчезнуть** пишется по правилам написания приставок на **з-** и **с-**, в словах **мешок** и **чащоба** – по правилу о написании суффиксов име существительных после шипящих под ударением.

Своеобразие написаний состоит в том, что в этих словах прошел процесс опрощения и указанные буквы пишутся с точки зрения СРЯ в корнях, но принцип написания сохранился и соответствует историческому членению слова.

7. Ответ

1. Снег лежал ещё кое-где на этом **выровненном** поле аэродрома. (*В. Лидин*) 2. Бомбардировщик делает несколько попыток **выровняться**, ... добивается на несколько секунд горизонтального полёта, но вновь теряет управление. (*А.Н.Толстой*) 3. Над деревьями он [лётчик] **выровнял** самолёт. (*В. Саянов*) 4. Роты без взаимного сговора подтянулись, **выровнялись** в рядах. (*А. Первенцев*) 4. Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и **выровнялась**, а месяцев через восемь ... превратилась в очень ладную собачку. (*И. Тургенев*) 5. Отношения его с Пьером Корнелем давно уже **выровнялись** после ссоры. (*М. Булгаков*) 6. Орёл, с отдалённой поднявшись вершины, парит неподвижно со мной **наравне**. (*А. Пушкин*). 7. И на лугах в сенокос, и на полях в жнивье она трудилась **наравне** со взрослыми. (*Б. Полевой*) 8. Я скомандовал: «**Равняйся!** Ползунов, **подровняй** ряды! Смирно!» (*А. Бек*) 9. Я хочу, чтоб к штыку **приравняли** перо. (*В. Маяковский*) 10. Климат **равняет** всех. Так что все вьетнамцы, можно сказать, одеты одинаково: штаны из простой ткани и белая лёгкая рубашка. (*В. Солоухин*) 11. Ваша просьба для меня **равняется** приказу. (*А. Островский*) 12. Места эти можно было бы **сравнить** со Швейцарией, если бы эта красота не была такой дикой и суровой. (*В. Арсеньев*) 13. Никогда любовь мужа не может **сравниться** с родительской. (*А. Островский*) 14. Балки и овраги совсем занесло, **сровняло** с полем. (*Г. Шолохов-Синяевский*)

8. Найдите слова, в которых нет удвоенных согласных

Аппетит, коллектив, каллиграфия, кириллица, аллегория, грамматика, десятибалльная (система), сумма, телеграмма, колонна, шоссе, режиссёр, дискуссия, прогресс, оккупация, регресс, компромисс, профессия, агрессия, теннис, троллейбус, металл, пассажир, территория, интеллигент, апелляция, комментарий, оппонент, грим, суффикс, колонна, депрессия, идиллия, профессия, дефект, бал, балл, раса, финн, баррикада, ссора, бакалея, каллиграфия, алюминий, суббота, драма, комедия, количество, компромисс.

9. Определите, в каких словах двойные согласные входят, а одну морфему, а в каких — в разные. Охарактеризуйте эти морфемы.

Мировоззрение, группка, старинный, воссоединение, **вволю**, коммиссионный, ссылка, арзамасский, подделка, казенный, юннаты, главврач, ссора, жжение, стеллаж, искусственный, вычитанный, организованный, поэтесса.

Ответ. Двойные согласные входят в одну морфему в следующих словах:

группка (корень), *комиссионный* (в корень, в суффикс), *ссора* (в корень), *жжение* (в корень), *стеллаж* (в корень), *искусственный* (в корень), *вычитанный* (в суффикс), *организованный* (в суффикс), *поэтесса* (в суффикс). (0,2 за каждое слово) = 2 балла

Двойные согласные входят в разные морфемы в следующих словах: *мировоззрение* (в приставку и в корень), *старинный* (в разные суффиксы), *воссоединение* (в разные приставки), *вволю* (в приставку и в корень), *ссылка* (в приставку и в корень), *арзамасский* (в корень и в суффикс), *подделка* (в приставку и в корень), *казенный* (в корень и в суффикс), *юннаты* (в разные корни), *главврач* (в разные корни). (0,2 за каждое слово)

10. Объясните образование слов и правописание выделенных букв в словах: *рассориться, пятитонный, одесский*.

Ответ: 1. *Рассориться* приставочный способ, от глагола *ссориться*, при помощи приставки *рас-*, где на конце пишется *с* перед глухим согласным. На стыке приставки и корня опускается одна из удвоенных *с*.
2. *Пятитонный* – сложение основ с одновременным присоединением суффикса *н* от словосочетания *пять тонн*. На стыке корня и суффикса опускается одна из удвоенных *н*.
3. *Одесский* – суффиксальный способ, от основы существительного *Одесса* при помощи суффикса *ск*. На стыке корня и суффикса опускается одна из удвоенных *с*.
4. Они подчиняются общему правилу: в русском языке три одинаковые согласные подряд не пишутся.
5. Три гласных буквы подряд в русском языке писаться могут. Например: *длинношеее* (животное), *змееед*.

11. Чем объясняется разница в написании в русском языке слов *блогер (blogger), спамер (spammer), рэпер (rapper), триммер (trimmer), диггер (digger), глассер (glisser), пропеллер, бестселлер, сеттер*, заимствованных из английского языка, где все они пишутся с двойными согласными?

Ответ: Это связано с тем, что в словах *блогер, спамер, рэпер* выделяется корень [*блог, спам, рэп*] и суффикс. Они образованы по модели русского языка (без удвоения согласного), а остальные слова нечленимы.

12. В русском языке, в отличие от белорусского, не является ошибкой написание *ё* без двух точек над буквой (*обделенный, елка*). Но при этом бывают случаи, когда без полного написания буквы *ё* обойтись нельзя. Перечислите эти случаи, приведите примеры.

Ответ: Написание малоизвестных слов (*побасёнка*); написание имен собственных (*станция Вёшенская, река Олёкма*), предупреждение неверного чтения и понимания слова (*пишу Лёне – пишу Лене; всё выполнили – все выполнили; узнаём героев – узнаем героев; бо'ек – боёк, совершенный – совершённый, железка – желе́зка и др.*).

13. Какое орфографическое правило иллюстрируют приведенные ниже слова. Распределите данные слова по группам, назовите основание для такого деления: *скакун, неразбериха, уравнение, промокашка, загореть, запирать, выращенный, коснуться, озарение, поклониться, стихотворение, полагать*.

Ответ: Данные примеры иллюстрируют правило «Правописание корней с чередованием». Основанием для распределения по группам является условие выбора гласной:

- правописание зависит от ударения: *загореть, озарение, стихотворение, поклониться*;
- правописание зависит от суффикса -а-: *неразбериха, коснуться, запира́ть*;
- правописание зависит от конечного согласного корня: *полагать, выращенный, скакун*;
- правописание зависит от лексического значения: *уравнение, промокашка*.

14. Распределите слова по группам с учетом орфографических особенностей. Назовите орфограммы.

Безнравственный, бескорыстный, колются, ветреный, вовсе не интересный, скворчонок, строят, раскорчеванный (лес), навзничь, не вооружен, карманный, холщовый, по-медвежьи, презрение, прекрасный, приморский, выкачанная (нефть), тушенка, серебряный, соломенный, чрезмерный нехоженный

Ответ:

А) Безнравственный, раскорчеванный (лес), чрезмерный, бескорыстный	правописание приставок на з/с
Б) колются, строят	правописание личных окончаний глаголов
В) Безнравственный ветреный, раскорчеванный (лес), нехоженный, не вооружен, выкачанная (нефть), карманный, серебряный, соломенный,	правописание Н-НН в отыменных и отглагольных прилагательных и в причастиях
Г) вовсе не интересный, не вооружен, нехоженный	слитное/раздельное написание НЕ со словами разных частей речи
Д) по-медвежьи, навзничь	слитное, дефисное, раздельное написание наречий
Е) презрение, прекрасный, приморский	правописание слов с приставками ПРЕ - и ПРИ -
Ж) раскорчеванный, не вооружен, холщовый, скворчонок, тушенка	правописание О /Ё после шипящих
Е) по-медвежьи, навзничь	мягкий знак после шипящих

15. В какой строчке нет ошибок в правописании корня слова?

- 1) луга вперемешку с полями; свежий винегрет; умолять о помощи;
- 2) обаяние молодости; панорама города; утрамбовать впоследствии;
- 3) мелкая изморозь; жизнь аборигена; посвятить себя науке;
- 4) считается дилекатесом; примерять платье; художественная галерея.

Ответ: 2, 3

16. Найдите общее значение заимствованных слов: цирк, циркуляр, циркуль.

Ответ: Цирк, циркуль, циркуляр имеют в своей основе значение «круговой», образованы от латинского слова.

17. Вставьте пропущенные буквы:

Пр...стиж, пр...зидент, пр...тензия, пр...оритет, пр...вилегия, пр...рогатива, пр...людия, пр...мат, пр...мадонна, пр...скорбный, беспр...страстный, пр...чудливый, пр...одеться,

пр...умножить, пр...уменьшить, пр...словутый, пр...следовать, пр...небрегать,
пр...смыкаться, пр...поднести, пр...грешения, пр...ставиться (умереть),
светопр...ставление (конец света).

Ответ:

Престиж, президент, претензия, приоритет, привилегия, прерогатива, прелюдия, примат, примадонна, прискорбный, беспристрастный, причудливый, приодеться, приумножить, преуменьшить, пресловутый, преследовать, пренебрегать, пресмыкаться, преподнести, прегрешения, преставиться (умереть), светопреставление (конец света).

18.В букварях и орфографических пособиях XVII – XIX вв. этот орфографический знак называли *единитный, единительный, знак единительства*. Как называется этот знак сегодня? Каковы его функции?

Ответ:

Этот орфографический знак сегодня называется *дефис*, реже – *черточка*. Он используется при написании сложных слов, для переноса части слова с одной строки на другую, при сокращенном написании слов, например, *г-н* – *господин*, для передачи на письме эмоционально окрашенной речи, например, *О-о-очень хорошо!*

19.Слитно, раздельно, через дефис?

Южноафриканские фрукты, юго-западный ветер, нью-йоркский, алмаатинцы, общественно-полезный, общественно-исторический, контратака, лев-толстовский, детски наивный, древнерусский, латиноамериканский, конференц-зал, вицмундир, жизненно важный.

20. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы:

Баснописец, бортмеханик, времяисчисление, детясли, дизель-электроход, киловатт-ампер, лейб-гусар, местожительство, нефте-и газопровод, пол чайной ложки, пресс-бюро, сороконожка, физкульт-ура, мультимиллионер, цветки иван-да-марьи, древнерусский язык, исключительно яркий свет, душевно чистые люди, химически чистый продукт, всемирно-историческое событие.

21. Раскройте скобки:

(Б,б)еловежская (П,п)уща, (В,в)еликая (К,к)итайская (С,с)тена, (Г,г)осударственная (Т,т)ретьяковская (Г,г)алерея, (Д,д)екрет о (М,м)ире, (О,о)стров (С,с)вятой (Е,е)лены, (Ч,ч)еховская проза, (С,с)озвездие (Б,б)ольшой и (М,м)алой (М,м)едведицы,

22. Вставьте пропущенные буквы:

Его назначИшь ответственным, понадеЯлся на друга, лелеЯли мечту, озадачИл друга, обездолИть людей, журавль курлычЕт, земля обезводЕла в засуху, зыблЕтся море, старик совсем обеспамятЕл.

ПрострелЕнное плечо, заменЕнная пуговица, занавешЕнные окна, размешАнные краски, вывалЯнный в муке, недовешЕнный товар, завешАнная плакатами, посажёНый отец, серебреНик.

23. Запишите предложения, раскрыв скобки и поставив глаголы в форму настоящего времени нужного числа и лица. Рядом укажите спряжение.

- 1) Зрители смотрят спектакль. (2)
- 2) Дуют (1) яростные ветры и гонят (2) волны.
- 3) Горячий зной пышет (1) в лицо.
- 4) На тротуарах и во дворах дворники колют (1) наледь.
- 5) Море дышит (2) бодрящей свежестью.
- 6) Спасатели борются (1) с разбушевавшейся стихией.
- 7) Слышатся (2) чьи-то осторожные шаги.

8) Мокрые бревна плохо пилятся (2)

24. Найдите и исправьте ошибки в словах

Ответ:

Стрелянный воробей, пристреленный волк, жжённый кофе, зажжённый огонь, скошенная трава, обвешенные покупатели, сеяная мука, выкачанная из колодца вода, плохо навешенная дверь, крашенные волосы, развешанное для просушки бельё, мешаная глина, замешенное тесто, замешанные в коррупции чиновники.

25. Решите орфографические задачи в данном стихотворении. Сколько имён прилагательных употребил автор?

КАША РАЗМЕШ... (н,нн)А,	ОКНА ЗАКЛЕ... (н,нн)Ы
ДВЕРИ НАВЕШ... (н,нн)Ы,	И ЗАНАВЕШ... (н,нн)Ы.
А ФОТОГРАФИИ	ВАШИ ОТВЕТЫ КОНКРЕТНЫ,
В РАМКАХ ПОВЕШ... (н,нн)Ы.	ОБДУМ... (н,нн)Ы, ВЗВЕШ... (н,нн)Ы.
ТЕСТО ЗАМЕШ... (н,нн)О,	БОМБЫ, ФУГАСЫ
СЕТИ РАЗВЕШ... (н,нн)Ы,	ДАВНО ОБЕЗВРЕЖ... (н,нн)Ы.
НУ А ПОРТРЕТЫ -	ЁЛКИ ИГРУШКАМИ
ПОВСЮДУ НАВЕШ... (н,нн)Ы.	ГУСТО УВЕШ... (н,нн)Ы.

ОТВЕТ: КАША РАЗМЕШАНА,	ОКНА ЗАКЛЕЕНЫ
ДВЕРИ НАВЕШЕНЫ,	И ЗАНАВЕШЕНЫ.
А ФОТОГРАФИИ	ВАШИ ОТВЕТЫ КОНКРЕТНЫ,
В РАМКАХ ПОВЕШЕНЫ.	ОБДУМАНЫ, ВЗВЕШЕНЫ.
ТЕСТО ЗАМЕШЕНО,	БОМБЫ, ФУГАСЫ
СЕТИ РАЗВЕШАНЫ,	ДАВНО ОБЕЗВРЕЖЕНЫ.
НУ А ПОРТРЕТЫ -	ЁЛКИ ИГРУШКАМИ
ПОВСЮДУ НАВЕШЕНЫ.	ГУСТО УВЕШЕНЫ.

26. Сколько и пропущено в следующем отрывке из басни Крылова?

Предлинной хворостиной
Мужик Гусей гнал в город продавать;
И, правду истиу сказать,
Не очень вежливо честил свой гурт гусиной...

А если бы после слова *правду* стоял дефис, сколько нужно писать *и* в слове?

Ответ:

Предлинной хворостиной
Мужик Гусей гнал в город продавать;
И, правду истинну сказать,
Не очень вежливо честил свой гурт гусиной...

Правду-истину

27. Найдите и исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

Только совершенно не заинтересованному взгляду, русская природа кажется бедной и не сколько не разнообразной. Не броская, но какая-то сосредоточенная, и сразу нераскрывающаяся красота ее вызывает не повторимое, долго незабывающееся чувство щимящий грусти. Я не знаю нечего более трогательного, чем первый снег, который не смотря на свою хрупкость, страстно манет далью еще почти непроторенных дорог.

28. Распределите слова по группам: 1) слитное написание не с причастиями; 2) раздельное написание не с причастиями.

1) Невыдуманный разговор, 2) не заинтересованный в результате ученик,
1) неувядающий цветок, незабываемые встречи, 2) не скошенная на лугу трава, 2) не слишком обнадеживающий ответ, 1) незаинтересованные слушатели, 2) незаинтересованный в результате ученик, 1) не сданный экзамен, неизгладимый след.

29. Объясните, как написать частицу в помещенных ниже предложениях.

Ответ

- Это был *не*обычный, рядовой концерт.
- Это был *не* обычный, особенный концерт.