

Materia:	ESPAÑOL (LENGUA MATERNA)	Grado:	Primero (1°)
Maestro:	Carlos Mario Martínez Gaytán	Turno:	Matutino
No. De Ficha:	Semana 8	Grupos:	A, B, C, D, E, F

Tema / Subtema: CUENTA CONMIGO, CUENTO CONTIGO

Fecha de entrega		
Fecha: 18 AL 22 DE OCTUBRE	Presencial: Lunes 25 de Octubre	Distancia: Lunes 25 de Octubre (Classroom)

Aprendizajes esperados:

- Lee cuentos y novelas breves
- Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.

Continuamos con nuestro proyecto **No. 3 “Cuenta conmigo, cuento contigo”** del cual habíamos elaborado ya 4 actividades, por lo tanto, esta ficha inicia con la actividad No. 5.

Recuerda anotar tus datos en cada hoja incluyendo la fecha, el número y el nombre de cada actividad.

ACT. 5 “Vámonos de aventura”

- Lee el fragmento del cuento “Sandokán. Una expedición nocturna” de Emilio Salgari en las páginas 55 - 57 de tu libro, no olvides leer las palabras del glosario para que puedas entender mejor el cuento.

De aventuras
La aventura es otro tema de las narraciones. Ahora incluimos un fragmento de la novela de piratas Sandokán, del escritor italiano Emilio Salgari (1862-1911).

Lee el fragmento en silencio, puedes hacerlo más de una vez. Después léelo en voz alta para tu equipo. Consulta el diccionario si es necesario.

Sandokán
Una expedición nocturna

—Señor Yáñez, por aquel agujero de allí abajo veo brillar una luz.
—Ya la he visto, Sambigliong.
—¿Será algún **peao** que esté anclado en la **reda**?
—No, más bien creo que se trata de una **chalupa** de vapor. Probablemente, la que ha conducido hasta aquí a Tremal-Naik y a Dama.
—¿Acaso vigilarán la entrada de la rada?
—Es muy posible, amigo mío —respondió tranquilamente el portugués, tirando el cigarrillo que estaba fumando.
—¿Podremos pasar sin ser vistos?

—¿Crees que van a tener un ataque por nuestra parte? Redjang está demasiado lejos de Lubán, y lo más probable es que en Sandokán no sepan todavía que nos hemos movido. A no ser que ya tengan noticia de nuestra declaración de guerra. Además, ¿no vamos vestidos como los **capayos** del Indostán? (Y no vas vestido ahora lo mismo que nosotros las tropas del **raja**?)
—Sin embargo, señor Yáñez, preferiría que esa **chalupa** o ese **peao** no estuviera aquí.
—Querido Sambigliong, no dudes que a bordo estarían todos durmiendo. Les sorprendemos.

GLOSARIO

peao. Embarcación multipropósito de poco calado, muy larga y estrecha.

reda. Bahía, ensenada, donde las naves pueden estar ancladas al abrigo de algunos vientos.

chalupa. Embarcación pequeña, que suele tener cubierta y dos palos para velas.

capayo. Soldado indio de las islas de la India y al servicio de Francia, Portugal y Gran Bretaña.

raja. Soberano de las Indias Orientales.

▮ **Anota en tu cuaderno y contesta las siguientes preguntas:**

- ¿De qué trata la narración?
- ¿Dónde ocurren los hechos?
- ¿En qué época suceden?
- ¿Quién es el narrador? ¿Es un personaje? ¿Es ajeno a la historia, pero la está viendo para contarla?
- ¿Qué hace que esta narración sea de aventura?
- ¿Cuáles crees que son las principales características de los cuentos de ciencia ficción?

ACT. 6 “Fuentes de información”

Cuando buscamos información debemos procurar hacerlo en más de un lugar para poder encontrar información válida o suficiente, también es muy importante leer bien la información que encontramos y verificar que venga de una fuente confiable, es decir, investigar en lugares especializados en el tema o donde escriban expertos.

▮ **Anota y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:**

- ¿Qué es una fuente de información?
- ¿Qué diferencia hay entre las fuentes de información digitales y las impresas?

▮ **Elabora en tu cuaderno un collage con imágenes de las distintas fuentes de información que existen o en las que puedes investigar sobre un tema. En caso de que no tengas la posibilidad de conseguir imágenes puedes dibujarlas, en ese caso coloréalas para una mejor presentación.**

ACT. 7 “Comparemos subgéneros”

Ahora que has leído cuentos de distintos subgéneros analicemos en qué se parecen y en qué se diferencian.

▮ **Analiza la última pregunta y tu respuesta de las actividades 2, 3, 4 y 5 sobre las características de cada subgénero que leíste.**

▮ **Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo con las características de cada subgénero que leíste, puedes guiarte de tus actividades**

anteriores o también puedes investigar en alguna fuente de información que este a tu alcance. Guíate del siguiente ejemplo

SUBGÉNERO	¿DE QUE TRATAN?	¿CÓMO SON LOS PERSONAJES?
CIENCIA FICCIÓN		
TERROR		
POLICIACO		
AVENTURA		

TAREA: Investiga y lee un cuento corto diferente a los que ya hemos leído del subgénero que más te haya llamado la atención.

ACT. 8 “Elementos del cuento”

- Lee el tema “Elementos del cuento” en las páginas 59 – 61 de tu libro, subraya las ideas principales de cada uno de los elementos del cuento.
- Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente. Anota en él las características del cuento que investigaste y leíste de tarea:

Título del cuento:	
Autor:	
Subgénero:	
Tipo de narrador:	
Trama ¿De qué trata?	
¿Dónde sucede?	
¿En qué época sucede?	
¿Cómo son los personajes?	

ACT. 9 “Todo en una reseña”

¿Qué es una reseña?

La reseña es un texto corto en el que se hace un resumen o un recuento de un tema o un evento, menciona lo más importante del mismo y cuenta con la opinión del autor sobre dicho tema

- ▮ **Elabora en tu cuaderno una reseña acerca del subgénero que más te haya gustado. Guíate del siguiente orden para escribirla, apóyate también de las actividades 7 y 8 e incluye un dibujo relacionado a tu subgénero seleccionado.**

Descripción del subgénero

1. ¿Cómo se llama?
2. ¿De que tratan los cuentos de este subgénero?
3. ¿Dónde suceden estas historias?
4. ¿Cómo son los personajes de estos subgéneros?
5. ¿Qué elementos lo caracterizan o lo convierten en un cuento de este subgénero?
6. ¿Por qué te gusta este subgénero?

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

INSTRUMENTOS:

- ▮ Lista de cotejo de actividades (1-8) Elaborada por el docente
Valor: 80%
- ▮ Rúbrica de auto evaluación actividad 9
Valor: 20%

Total: 100%

Contesta corta y pega esta tabla en tu cuaderno como cierre del proyecto 3. Guíate de las opciones de cada punto, ubica en cuál se encuentra tu trabajo (actividad 9) y suma los puntos al final para que tú evalúes tu actividad final.

RÚBRICA DE AUTO EVALUACIÓN PROYECTO 3 (ACTIVIDAD 9)

CRITERIO	SUFICIENTE	EN DESARROLLO	INSUFICIENTE
----------	------------	---------------	--------------

PRESENTACIÓN	Mi trabajo incluye los datos completos (Nombre completo, fecha, grupo, número y nombre de la actividad) esta limpio, la letra es legible .	Mi trabajo incluye la mayoría de los datos, pero faltó incluir 1 o 2, cuenta con algun tachón, mancha de borrador o corrector. La letra es mayormente legible.	Mi trabajo no incluye los datos o solo algunos, no hay nombre, hay manchas de corrector o tachón, la letra no se entiende.
	Valor 5 puntos	Valor 3 puntos	Valor 1 punto
CONTENIDO	Mi trabajo incluye todas las características que se mencionan en el listado de la actividad 9 (habla del genero, de la trama, de los personajes, los lugares y las características). Doy mi opinión sobre el subgenero.	Mi trabajo incluye la mayoría de las características que se mencionan en el listado de la actividad 9 (habla del genero, de la trama, de los personajes, los lugares y las características) pero falta de mencionar 1 o 2 elementos. Doy mi opinión sobre el subgenero.	Mi trabajo no incluye la mayoría de las características que se mencionan en el listado de la actividad 9 (habla del genero, de la trama, de los personajes, los lugares y las características) no doy mi opinión sobre el subgenero.
	Valor 10 puntos	Valor 7 puntos	Valor 5 puntos
APOYO VISUAL	Mi trabajo incluye un dibujo relacionado al tema y al subgénero del cual estoy escribiendo. Esta colorado y con buena presentación	Mi trabajo incluye un dibujo, pero no esta relacionado al tema y al subgénero del cual estoy escribiendo. Esta colorado y con buena presentación	Mi trabajo no incluye un dibujo relacionado al tema y al subgénero del cual estoy escribiendo.
	Valor 5 puntos	Valor 3 puntos	Valor 1 punto