Materia:	***ESPAÑOL (LENGUA MATERNA)***	**Grado*:***	**Primero (1°)**
Maestro:	***Carlos Mario Martínez Gaytán***	**Turno:**	**Matutino**
No. De Ficha:	***Semana 8***	**Grupos :**	***A, B, C, D, E, F***

Tema / Subtema: CUENTA CONMIGO, CUENTO CONTIGO

Fecha: 18 AL 22 DE OCTUBRE	**Fecha de entrega**	
	Presencial: Lunes 25 de Octubre	**Distancia:** Lunes 25 de Octubre (Classroom)

Aprendizajes esperados:

- Lee cuentos y novelas breves
- Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.

Continuamos con nuestro proyecto <u>No. 3 "Cuenta conmigo, cuento contigo"</u> del cual habíamos elaborado ya 4 actividades, por lo tanto, esta ficha inicia con la actividad No. 5.

Recuerda anotar tus datos en cada hoja incluyendo la fecha, el número y el nombre de cada actividad.

ACT. 5 "Vámonos de aventura"

- **Lee el fragmento del cuento "Sandokán Una expedición nocturna" de Emilio Salgari en las <u>páginas 55 - 57</u> de tu libro, no olvides leer las palabras del glosario para que puedas entender mejor el cuento.**

De aventuras

La aventura es otro tema de las narraciones. Ahora incluimos un fragmento de la novela de piratas *Sandokán*, del escritor italiano Emilio Salgari (1862-1911).

Lee el fragmento en silencio, puedes hacerlo más de una vez. Después léelo en voz alta para tu equipo. Consulta el diccionario si es necesario.

Sandokán
Una expedición nocturna

—Señor Yáñez, por aquel agujero de allí abajo veo brillar una luz.

—Ya la he visto, Sambigliong.

—¿Será algún prao que esté anclado en la rada?

—No, más bien creo que se trata de una chalupa de vapor. Probablemente, la que ha conducido hasta aquí a Tremal-Naik y a Damna.

—¿Acaso vigilarán la entrada de la rada?

—Es muy posible, amigo mío —respondió tranquilamente el portugués, tirando el cigarrillo que estaba fumando.

—¿Podremos pasar sin ser vistos?

—¿Crees que van a tener un ataque por nuestra parte? Redjang está demasiado lejos de Labuán, y lo más probable es que en Sarawak no sepan todavía que nos hemos reunido. A no ser que ya tengan noticia de nuestra declaración de guerra. Además, ¿no vamos vestidos como los cipayos del Indostán? ¿Y no van vestidas ahora lo mismo que nosotros las tropas del rajá?

—Sin embargo, señor Yáñez, preferiría que esa chalupa o ese prao no estuviera aquí.

—Querido Sambigliong, no dudes que a bordo estarán todos durmiendo. Les sorprenderemos.

GLOSARIO

prao. Embarcación malaya de poco calado, muy larga y estrecha.

rada. Bahía, ensenada, donde las naves pueden estar ancladas al abrigo de algunos vientos.

chalupa. Embarcación pequeña, que suele tener cubierta y dos palos para velas.

cipayo. Soldado indio de los siglos XVIII y XIX al servicio de Francia, Portugal y Gran Bretaña.

rajá. Soberano de las Indias Orientales.

53 Describe algunos aspectos de la sociedad relevantes en cada subgénero 55

- **Anota en tu cuaderno y contesta las siguientes preguntas:**
    - **¿De qué trata la narración?**
    - **¿Dónde ocurren los hechos?**
    - **¿En qué época suceden?**
    - **¿Quién es el narrador? ¿Es un personaje? ¿Es ajeno a la historia, pero la está viendo para contarla?**
    - **¿Qué hace que esta narración sea de aventura?**
    - **¿Cuáles crees que son las principales características de los cuentos de ciencia ficción?**

ACT. 6 "Fuentes de información"

Cuando buscamos información debemos procurar hacerlo en más de un lugar para poder encontrar información valida o suficiente, también es muy importante leer bien la información que encontramos y verificar que venga de una fuente confiable, es decir, investigar en lugares especializados en el tema o donde escriban expertos.

- **Anota y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:**
    - **¿Qué es una fuente de información?**
    - **¿Qué diferencia hay entre las fuentes de información digitales y las impresas?**

- **Elabora en tu cuaderno un collage con imágenes de las distintas fuentes de información que existen o en las que puedes investigar sobre un tema. En caso de que no tengas la posibilidad de conseguir imágenes puedes dibujarlas, en ese caso coloréalas para una mejor presentación.**

ACT. 7 "Comparemos subgéneros"

Ahora que has leído cuentos de distintos subgéneros analicemos en qué se parecen y en qué se diferencian.

- **Analiza la última pregunta y tu respuesta de las actividades 2, 3, 4 y 5 sobre las características de cada subgénero que leíste.**

- **Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo con las características de cada subgénero que leíste, puedes guiarte de tus actividades**

anteriores o también puedes investigar en alguna fuente de información que este a tu alcance. Guíate del siguiente ejemplo

SUBGÉNERO	¿DE QUE TRATAN?	¿CÓMO SON LOS PERSONAJES?	-
CIENCIA FICCIÓN			
TERROR			
POLICIACO			
AVENTURA			

TAREA: Investiga y lee un cuento corto diferente a los que ya hemos leído del subgénero que más te haya llamado la atención.

ACT. 8 "Elementos del cuento"

- **Lee el tema "Elementos del cuento" en las páginas 59 – 61 de tu libro, subraya las ideas principales de cada uno de los elementos del cuento.**

- **Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente. Anota en él las características del cuento que investigaste y leíste de tarea:**

Título del cuento:	
Autor:	
Subgénero:	
Tipo de narrador:	
Trama ¿De qué trata?	
¿Dónde sucede?	
¿En qué época sucede?	
¿Cómo son los personajes?	

ACT. 9 "Todo en una reseña"

¿Qué es una reseña?

La reseña es un texto corto en el que se hace un resumen o un recuento de un tema o un evento, menciona lo más importante del mismo y cuenta con la opinión del autor sobre dicho tema

- **Elabora en tu cuaderno una reseña acerca del subgénero que más te haya gustado. Guíate del siguiente orden para escribirla, apóyate también de las actividades 7 y 8 e incluye un dibujo relacionado a tu subgénero seleccionado.**

Descripción del subgénero

1. **¿Cómo se llama?**
2. **¿De que tratan los cuentos de este subgénero?**
3. **¿Dónde suceden estas historias?**
4. **¿Cómo son los personajes de estos subgéneros?**
5. **¿Qué elementos lo caracterizan o lo convierten en un cuento de este subgénero?**
6. **¿Por qué te gusta este subgénero?**

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

INSTRUMENTOS:

- **Lista de cotejo de actividades (1-8) Elaborada por el docente Valor: 80%**
- **Rúbrica de auto evaluación actividad 9 Valor: 20%**

Total: 100%

Contesta corta y pega esta tabla en tu cuaderno como cierre del proyecto 3. Guiate de las opciones de cada punto, ubica en cuál se encuentra tu trabajo (actividad 9) y suma los puntos al final para que tú evalues tu actividad final.

RÚBRICA DE AUTO EVALUACIÓN PROYECTO 3 (ACTIVIDAD			
CRITERIO	SUFICIENTE	EN DESARROLLO	INSUFICI

PRESENTACIÓN	Mi trabajo incluye los datos completos (Nombre completo, fecha, grupo, número y nombre de la actividad) esta limpio, la letra es legible . **Valor 5 puntos**	Mi trabajo incluye la mayoria de los datos, pero falto incluir 1 o 2, cuenta con algun tachón, mancha de borrador o corrector. La letra es mayormente legible. **Valor 3 puntos**	Mi trabajo no i datos o solo nombre, hay manchas de corrector o ta letra no se entie **Valor 1 pu**
CONTENIDO	Mi trabajo inclue todas las características que se mencionan en el listado de la actividad 9 (habla del genero, de la trama, de los personajes, los lugares y las características). Doy mi opinión sobre el subgenero. **Valor 10 puntos**	Mi trabajo inclue la mayoria de las características que se mencionan en el listado de la actividad 9 (habla del genero, de la trama, de los personajes, los lugares y las características) pero falta de mencionar 1 o 2 elementos. Doy mi opinión sobre el subgenero. **Valor 7 puntos**	Mi trabajo r minimo la r características mencionan en e la actividad 9 genero, de la tra personajes, los las característica mi opinión subgenero. **Valor 5 pu**
APOYO VISUAL	Mi trabajo incluye un dibujo relacionado al tema y al subgénero del cual estoy escribiendo. Esta colorado y con buena presentación **Valor 5 puntos**	Mi trabajo incluye un dibujo, pero no esta relacionado al tema y al subgénero del cual estoy escribiendo. Esta colorado y con buena presentación **Valor 3 puntos**	Mi trabajo no dibujo relaciona y al subgénero estoy escribiend **Valor 1 pu**