RQRF 6 : Chrétien de Troyes (⅔) : Lancelot & Yvain

Sommaire

00:00:00 Extraits d'introduction
00:01:18 Extrait *Kaamelott*, I.39, "La Romance de Lancelot" [Sur Youtube]
00:02:30 Introduction
00:08:45 Interlude musical 1 (Purcell, *King Arthur*)
00:09:42 *Lancelot ou le Chevalier de la Charrette* (~1176)
00:49:31 Interlude musical 2 (Purcell, *King Arthur*)
00:50:17 *Yvain ou le Chevalier au Lion* (~1176-1181)
01:40:21 Interlude musical final et réclames Radiokawa

Lancelot ou le Chevalier à la Charrette (c. 1176)

Là on commence à arriver dans les connus. Il écrit ce roman à l'instigation de sa patronne, Marie de Champagne, la fille d'Aliénor d'Aquitaine et Louis VII.
Le matériau existait avant. Le récite de l'enlèvement de Guenièvre peut déjà être trouvé dans la vie de Saint Gildas qu'on a mentionnée dans notre deuxième épisode.

Résumé

Motifs

Editions utilisées

- Edition bilingue Jean Claude Aubailly, GF-Flammarion, 1991, 475 p.
    - Attention : introduction bêtement Jungienne, à vos risques.
- Edition Bilingue Livre de Poche, pp. xxx-xxx.
    - Michel Zink (dir.) *Romans*, Livre de Poche, Pochothèque, 2005, 1277 p
- Edition Bilingue Poirion, pp. 1234-1298.
    - In Chrétien de Troyes, *Oeuvres complètes*, La Pléiade, 1994, 1590 p.
- Traduction Charles Méla, coll. Classiques Médiévaux, Livre de Poche 1996 [1992], 186 p.
- Traduction Jean Frappier, Honoré Champion, 1967 [2e ed.], 191 p.
- Texte en vieux français, edition Bellinfante 1850 sur Wikisource

Yvain ou le chevalier au lion (c. 1176-1181)

Résumé

À la Pentecôte, Arthur se retire du banquet pour dormir avec la reine. Devant sa chambre, Calogrenant raconte l'aventure qui lui est arrivée. Il raconte qu'alors qu'il était en quête d'aventure, il fut une nuit hébergé dans un château, où le seigneur des lieux lui expliqua comment trouver ce qu'il cherchait. Après de nombreuses hésitations, son hôte lui indiqua alors une route qu'il devrait suivre, jusqu'à croiser la rencontre d'un vilain (c'est-à-dire un paysan libre), un rustre hideux qui lui indiquerait le chemin d'une fontaine merveilleuse abritée par un pin. L'homme osant verser l'eau de la fontaine sur le perron s'exposerait alors aux plus grands dangers, causant une tempête à la violence inouïe, immédiatement suivie d'autres merveilles. Le lendemain, Calogrenant fit ça et la tempête détruit tout dans le pays, puis un nombre innombrable d'oiseau aux chants merveilleux vinrent se poser sur le Pin. Surgit alors un chevalier noir qui combat Calogrenant, le jette à terre et l'humilie en lui volant son cheval, l'obligeant ainsi à s'en retourner à pied.
Yvain déclare vouloir venger son cousin Calogrenant, et ce avant que la cour n'y arrive, Arthur réveillé jurant qu'il tentera l'aventeure la veille de la Saint-Jean. Arrivé à la fontaine, il combat ainsi le chevalier Esclados Le Roux. Celui-ci, blessé à mort à la tête. Yvain le poursuit et se trouve bloqué dans le château. Grâce à une servante, Lunete, qui lui donne un anneau d'invisibilité, Yvain réussit à échapper aux serviteurs qui le recherchent pour l'achever. Lunete l'avait rencontré auparavant et s'est souvenue de sa gentillesse et décida donc d'aider Yvain.
Dans le château, il tombe amoureux de Laudine, Dame de Landuc, veuve d'Esclados Le Roux. Lunete obtient de la châtelaine qu'elle accorde un entretien à Yvain. Ce dernier la convainc qu'elle a besoin d'un chevalier comme lui pour protéger le château et la fontaine. Ils se marient. Arthur arrive avec sa cour et, après avoir reconnu Yvain, ils festoient. Mais les amis d'Yvain lui conseillent de partir faire des tournois : il ne doit pas cesser d'accomplir des prouesses pour garantir son honneur. Laudine accepte, à une seule condition : Yvain doit être rentré avant un an. Elle lui donne aussi un anneau devant lui porter chance.
Mais un an plus tard, Yvain n'est pas encore rentré du fait qu'il avait oublié sa promesse. Laudine envoie alors une messagère pour reprendre l'anneau et annoncer qu'elle ne veut plus voir Yvain. Le chevalier, fou de douleur, part dans la forêt et erre pendant des mois, ayant déchiré ses vêtements et perdu la raison[4].

Une demoiselle l'ayant vu, lui donne un onguent magique confectionné par la fée Morgane pour que la folie disparaisse et qu'il se rétablisse. En se réveillant, Yvain s'habille grâce aux vêtements qu'il trouve près de lui et reprend sa route.
Sur son chemin, il assiste à un combat entre un lion et un serpent crachant des flammes gigantesques. Il choisit d'aider et de sauver le lion car il se dit que le serpent est un être malfaisant. Le lion s'attache alors à lui et le suivra partout : Yvain se fera donc désormais appeler « le Chevalier au Lion ».
Puis, il retrouve Lunete, enfermée dans une chapelle et condamnée parce qu'elle est accusée à tort de trahison envers sa dame. Yvain promet de la défendre. Mais, auparavant, il trouve refuge dans un château menacé par le géant Harpin de la Montagne ; Yvain, avec

l'aide de son lion, tue ce géant arrogant. Il retourne au château de Laudine, où personne ne le reconnaît, et sauve Lunete. Une autre demoiselle vient alors lui demander son aide, car sa sœur veut la déshériter : elle a besoin d'un chevalier pour la défendre.
Yvain passe la nuit dans un château maudit, où tous les chevaliers périssent parce qu'ils doivent affronter deux démons. Grâce à l'aide de son lion, Yvain sort vainqueur de ces deux démons. Il lui faut maintenant honorer sa promesse d'aider la jeune fille déshéritée.
Yvain rejoint le royaume d'Arthur et un combat acharné commence entre les deux chevaliers qui défendent les deux sœurs. Yvain a le plus grand mal à lutter contre l'autre chevalier, qu'il finit par reconnaître comme étant Gauvain. Le roi Arthur, reconnaissant leur égale vaillance, met fin au combat et met les deux sœurs d'accord. Grâce à la force de persuasion et la ruse de Lunete, Yvain réussit encore à obtenir un entretien avec Laudine où il lui demande à être le gardien de la fontaine magique. Celle-ci lui pardonne et l'assure de son amour. Yvain et Laudine peuvent désormais vivre heureux...

Anneau d'invisibilité
Tuer Nour-eddin
Gauvain et Lunette, le soleil et la lune

Editions utilisées

- Traduction Claude-Alain Chevallier, Livre de Poche, 1988, 288 p.
    - Attention : beaucoup de blabla sur la souveraineté celtique, mais les renvois à Ovide sont pratiques.
- Edition bilingue Corinne Pierreville, Champion Classiques, 2016, 592 p.
    - Excellente et très pratique
- Edition Bilingue Livre de Poche, pp. xxx-xxx.
    - Michel Zink (dir.) *Romans*, Livre de Poche, Pochothèque, 2005, 1277 p
- Edition Bilingue Poirion, pp. xxx-xxx.
    - In Chrétien de Troyes, *Oeuvres complètes*, La Pléiade, 1994, 1590 p.