

Глухівський національний
педагогічний університет
імені Олександра
Довженка



Навчальна дисципліна (вибірковий компонент):

ДОМАШНЄ ЧИТАННЯ АНГЛОМОВНОГО ТЕКСТУ

Вид навчально-методичного забезпечення:

Силабус курсу

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальності 014 Середня освіта

Предметної спеціальності 014 Середня освіта (Англійська мова і література)

Освітньо-професійна програма: «Середня освіта (Мова і література (англійська))»

Статус дисципліни: вибіркова, цикл професійної підготовки

Рік навчання: 2-й

Семестр: IV

Кількість кредитів: 4

Викладач: канд. пед. наук, ст. викладач **Чайка Олена Миколаївна**

Контактна інформація: chayka@gnpu.edu.ua

Тел. моб.: +380994991036

Кількість часу на вивчення дисципліни

Лекцій	20
Практичних занять	20
Самостійна робота студента	80
Форма контролю	Залік

Опис дисципліни

Домашнє читання англomовного тексту – навчальна дисципліна фахової й професійно-орієнтованої підготовки майбутнього вчителя-філолога, яка розвиває іншомовну комунікативну компетентність здобувачів вищої освіти на основі англomовних художніх (fiction) і публіцистичних, науково-популярних, навчальних (non-fiction) текстів, а також забезпечує ефективне оволодіння мистецтвом комунікації у контексті такого виду мовленнєвої діяльності, як читання автентичного тексту, що має важливе пізнавальне значення і фактично реалізує основні цілі навчання – практичну, освітню, розвивальну та виховну. Уміння читати автентичну літературу дає змогу прилучитися до культури інших народів світу, зокрема носіїв англійської мови, розширює кругозір, поглиблює загальну ерудицію, сприяє формуванню світогляду на основі загальнолюдських цінностей, розвиває особистість.

Означений курс поєднує теоретичне освоєння основ англomовного читання та практичне застосування читання іноземною мовою, ґрунтується на лінгвістичних, літературознавчих, психологічних та дидактичних засадах.

Пререквізити (передумови) для успішного оволодіння змістом дисципліни: загальні й фахові компетентності та результати навчання, які формуються під час вивчення освітніх компонент «Вступний корективний курс з англійської мови», «Практична грамати́ка англійської мови», «Практичний курс англійської мови», «Країнознавство англomовних країн», «Історія зарубіжної літератури».

Постреквізити вивчення навчальної дисципліни «Домашнє читання англomовного тексту»: «Практичний курс англійської мови», «Методика навчання іноземних мов», «Історія зарубіжної

літератури», «Курсова робота з англійської мови та методики її навчання», «Навчальна педагогічна мовна практика», «Виробнича практика на робочому місці вчителя», «Комплексний кваліфікаційний іспит з англійської мови та методики її навчання».

Мета курсу – допомогти здобувачам вищої освіти набути практичних умінь і навичок читати та розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів будь-якої складності, розглядаючи їх як джерело інформації та як засіб навчання різних видів мовленнєвої діяльності; підвищити рівень теоретичних знань і практичних умінь, який забезпечуватиме необхідну для фахівців комунікативну спроможність у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах.

Завдання курсу:

- **знати** загальні теоретичні відомості про жанри та види художніх і нехудожніх творів, їх композиційну структуру, визначення теми, ідеї та проблематики твору, сюжетні компоненти, особливості англомовного тексту на лексичному, граматичному, стилістичному та синтаксичному рівнях; питання організації навчання різних видів мовленнєвої діяльності, зокрема читання автентичного тексту, та особливостей використання ефективних стратегій на дотекстовому, текстовому і післятекстовому етапах роботи з англомовним текстом;
- **уміти** читати автентичну літературу з метою отримання інформації, швидко визначати загальний зміст тексту, використовувати заголовки, ілюстрації, графічні засоби як ключі до розуміння тексту, розпізнавати значущі фрагменти та встановлювати зв'язки між частинами тексту; творчо-критично мислити і робити припущення щодо ідейно-тематичного змісту та точок зору, висловлених у тексті, вибору автором певного лексичного, граматичного, стилістичного та синтаксичного наповнення тексту; розпізнавати спеціальне значення слова в контексті, зв'язок між словами у фразових дієсловах, ідіоматичне мовлення, стилістичні фігури мовлення й розуміти доцільність їх використання в тексті; використовувати різноманітні види вправ, спрямовані на поглиблену роботу з автентичним текстом, а також з метою його подальшого аналізу чи інтерпретації; узагальнювати та систематизувати отриману інформацію, робити правильні висновки щодо тексту;
- **комунікувати** англійською мовою в обсязі того матеріалу, який передбачений програмою; розуміти міжкультурні відмінності й адекватно використовувати мовні форми;
- **працювати автономно, відповідально**, вміти приймати ініціативу та керувати часом; виконувати завдання в самостійно та в групі.

У результаті вивчення курсу здобувач вищої освіти набуває інтегральну, загальні, фахові та предметні компетентності:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.

Загальні компетентності:

ЗК 3. Здатність до логічного, критичного, аналітичного, абстрактного, творчого мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК 5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.

ЗК 6. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, ефективно використовувати інформаційні й комунікаційні технології, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел.

ЗК 7. Здатність до генерування нових ідей, адаптації та дії в новій ситуації та ініціативності.

ЗК 11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися принципів академічної доброчесності.

Фахові компетентності:

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмета.

Предметні компетентності:

ПК 2. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з англійської та державної мов (фонетичних, лексичних, граматичних, орфографічних), володіти англійською мовою в усіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, аудіюванні, говорінні, писемному мовленні) на рівні достатньому для використання різних форм і видів комунікації в освітній діяльності.

ПК 3. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах (англійською та державною мовами), володіти методикою розвитку зв'язного мовлення здобувачів освіти у процесі говоріння й підготовки наукових робіт.

ПК 5. Здатність визначати комунікативну, пізнавальну, емоційно-експресивну та інші функції мови, характеризувати мовні та мовленнєві одиниці у порівнянні з одиницями рідної мови.

ПК 7. Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

Дисципліна формує такі програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 3. Знає мовознавчі, літературознавчі, психолого-педагогічні засади навчання іноземних мов та зарубіжної літератури, мовні норми, особливості використання мовних одиниць у соціокультурному контексті, мовний дискурс текстів різного стилю.

ПРН 4. Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки інонаціональних літератур, художні твори класики й сучасності.

ПРН 6. Використовує іноземні мови в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування.

ПРН 7. Уміє працювати з різними джерелами інформації (науковими, довідково-енциклопедичними, художніми, бібліографічними, навчально-методичними, цифровими та ін.), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.

ПРН 8. Здатний до всебічного осмислення літературних процесів та літературознавчих концепцій, володіє методами літературознавчих досліджень, навичками інтерпретації та аналізу художніх творів.

ПРН 10. Володіє культурою мовлення, вміє обирати оптимальну комунікативну стратегію у професійному спілкуванні.

ПРН 13. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземних мов та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.

ПРН 14. Здатний до моделювання траєкторії особистісного розвитку, удосконалення здобутої кваліфікації, до самоосвіти впродовж життя.

Організація навчання

Види занять: лекція з елементами бесіди, проблемного, творчого навчання, використання різних джерел інформації (наукових, довідково-енциклопедичних, навчально-методичних, цифрових тощо), практичні заняття із застосуванням засобів безпосереднього доступу до Інтернет ресурсів, самостійна робота студентів.

Структура курсу

№ з/п	Кількість годин	Тема	Анотація до теми
-------	-----------------	------	------------------

	А у д и т о р ні	Л е к ці ї	П ра кт ич ні	Сам ості йна роб ота		
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи домашнього читання						
1.	8	6	2	10	Читання як вид мовленнєвої діяльності <u>Text:</u> <i>Every Classroom Teacher's Dream</i> (Patricia Handley, from Educational Leadership) <u>Basic terms:</u> <i>reading, home-reading, aims and activities, types of text reading, authentic text, semi-authentic text, academic text.</i>	Мета та завдання курсу «Домашнє читання англомовного тексту». Читання як мета і засіб навчання. Види читання: ознайомлювальне, аналітичне, синтетичне, переглядове читання та ін. Характер текстів для англомовного читання. Деякі особливості тексту
2.	8	2	6	14	Текст як предмет вивчення та інтерпретації <u>Text:</u> <i>Dracula</i> (Bram Stoker), Chapters 1–3 <u>Basic terms:</u> <i>text, literature, fiction, non-fiction, genre, novel, story, short-story, essay, events, structure, theme, idea, problems, plot, composition, exposition, climax, anticlimax, denouement, epilogue.</i>	Текст як комунікативна одиниця, його різновиди. Поняття тексту в лінгвістиці та літературознавстві, його жанрові різновиди. Композиційна структура тексту; тема, ідея та проблематика; сюжетні компоненти. Лексичні засоби зв'язку. Граматичні засоби зв'язку. Заголовки, ілюстрації, графічні засоби як ключі до розуміння тексту.
3.	8	2	6	14	Стилістичні особливості художнього твору <u>Text:</u> <i>Dracula</i> (Bram Stoker), Chapters 4–6 <u>Basic terms:</u> <i>image, point of view, the view aspect, the verbal aspect, first-person narrative, third-person narrative, settings, character, round character, flat character, personages, tone, style, symbol, analogy, contrast.</i>	Художній стиль мовлення, його особливості та основне призначення. Родові та жанрові різновиди художнього тексту. Форми реалізації стилю. Головні ознаки та основні мовні засоби (фонетичні, лексико-фразеологічні, граматичні). Ідіоматичне мовлення. Стилістичні фігури мовлення. Ідіостиль
Змістовий модуль 2. Практичне керівництво з домашнього читання						
4.	4	2	2	12	Іншомовна читацька компетентність <u>Text:</u> <i>The Sphinx without a secret</i> (Oscar Wilde) <u>Basic terms:</u> <i>competence, reading competence, authentic text, analyses, interpreting and evaluating the story, prediction, description, details, critical thinking, summary.</i>	Загальна характеристика компетентності в читанні. Фактори впливу та особливості формування компетентності в читанні. Лінгвосоціокультурна компетентність в англомовному читанні.

5.	8	6	2	16	Стратегії читання художніх творів англійською мовою <u>Text:</u> <i>The Ant and the Grasshopper</i> ; <i>The Facts of Life</i> (W. S. Maugham) <u>Basic terms:</u> <i>title, abstract, author, paragraph, preview, prediction, prior knowledge, purpose, details, pre-reading, intensive reading, description, critical thinking, summary questions, analysis, hypothesis, evaluation.</i>	Складність і багатоплановість читання художніх творів в оригіналі. Дотекстова, текстова та після текстова робота. Вправи та завдання як своєрідний орієнтир для сприймання, розуміння та вивчення текстового матеріалу.
6.	4	2	2	14	Літературний аналіз художнього тексту <u>Text:</u> <i>Hills Like White Elephants</i> (Ernest Hemingway) <u>Approximate Scheme of Overall Stylistic Analysis of a Fiction Text</u>	Поняття «аналіз» та «інтерпретація». Характерні особливості аналізу літературного твору. Різні види аналізу. Категорії: автор, читач, текст, розуміння, значення. Інтерпретація та реінтерпретація тексту, інтертекстуальність. Аналіз художнього твору за схемою.
	40	20	20	80		

Зміст самостійної роботи

Номер теми	Зміст самостійної роботи	Кіл-ть годин
1	1. Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття 1. 2. Прочитати статтю « <i>Every Classroom Teacher's Dream</i> » by Patricia Handley (Educational Leadership journal). Виконати практичні завдання до тексту. 3. Самостійно прочитати текст « <i>Booing in school</i> » by Frank J. Barone та виконати завдання, подані в методичних рекомендаціях.	10
2	1. Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичних занять 2-4. 2. Прочитати уривки з роману « <i>Oliver Twist</i> » by Charles Dickens. Виконати практичні завдання до тексту. 3. Підготувати й захистити реферат на одну з тем: – The communicative aspect of text – The figurative nature of a fiction text – The problem of quantity and typology of text categories – Critical reading tools – The role of details in a story – Different genres of literature – The educational value of a fiction text	14
3	1. Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичних занять 5-7. 2. Прочитати уривки з роману « <i>Oliver Twist</i> » by Charles Dickens. Виконати практичні завдання до тексту. 3. Написати твір на одну із запропонованих тем: – A friend in need is a friend indeed.	14

	– A friend to all is a friend to none. – All is fair in love and war. – Love is blind as well as hatred – While there is a life there is a hope. – Clothes make the man. – Never judge by appearance. – People who live in glass houses should not throw stones. – Reading is to the mind what exercise is to the body. – A good novel tells us the truth about its hero, but a bad novel tells us the truth about the author.	
4	1. Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття 8. 2. Прочитати оповідання « <i>The Sphinx without a secret</i> » by Oscar Wilde. Виконати практичні завдання до тексту. 3. Написати повідомлення на одну з тем: – The Theme of friendship in O. Wilde's stories; – Some facts from O. Wilde's biography. – Oscar Wilde's literary career.	12
5	1. Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття 9. 2. Прочитати оповідання « <i>The Ant and the Grasshopper</i> » ; « <i>The Facts of Life</i> » by W. S. Maugham. Виконати практичні завдання до тексту. 3. Самостійно прочитати оповідання « <i>The Beautiful and Damned (abstract)</i> » by S. Fitzgerald. Розробити систему вправ та завдань до тексту для різних етапів його опрацювання: дотекстового, текстового та післятекстового.	16
6	1. Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття 10. 2. Прочитати оповідання « <i>Hills Like White Elephants</i> » by Ernest Hemingway. Виконати практичні завдання до тексту. 3. Підготувати творчий проєкт на одну із запропонованих тем: – My Favourite Contemporary Novelist – My Impressions of the Individual Reading Book – The story that impressed me the best	14
	РАЗОМ	80

Політика оцінювання

– Політика щодо дедлайнів та перескладання:

Вітається спроможність здобувачів освіти самостійно відшукувати в медіаджерелах, наукових джерелах актуальних відповідей на запитання до занять, тем. Є право на перескладання / доопрацювання завдань і проєктів (окрім модульних контрольних робіт, які виконуються у визначений день і не перескладаються). Пропущені заняття відпрацьовуються пропонованими видами СР студентів. Роботи, які подаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Модульний контроль є обов'язковим і проводиться двічі за семестр.

– Політика щодо академічної доброчесності:

У ході виконання завдань обов'язковим є дотримання правил академічної доброчесності, що передбачає творчий і самостійний підхід до опрацювання використаних джерел, коректні цитування й посилання на праці вчених, методистів, практиків. У разі будь-яких інших непорозумінь та питань щодо відхилення від загальної політики курсу відносини регулюються згідно з Положенням про академічну доброчесність:

<https://drive.google.com/file/d/1OvkdtHzncMFI3jDEMuWR6Wag4TVxUsO/view>

– Політика щодо відвідування:

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання.

За об'єктивних причин (наприклад: хвороба, міжнародне стажування, дуальне навчання тощо) освітній процес може відбуватися в режимі онлайн (змішана форма навчання) за погодженням із деканатом та керівником курсу.

Оцінювання

В Університеті використовується накопичувальна система оцінювання. Бали за підсумкову семестрову атестацію виставляються на основі отриманих результатів поточного контролю з використанням 100-бальної шкали і шкали ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).

Форми і методи проведення контрольних заходів та критерії оцінювання виконання того чи іншого завдання поточного або підсумковою контролю визначаються кафедрою, вносяться до робочих навчальних програм і доводяться до відома здобувачів вищої освіти на початку семестру.

Аудиторна робота										Самостійна робота						Модульний контроль		Підсумковий контроль
Практичні заняття										Творчі завдання						Тест		Залік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	МК1	МК2	-
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	10	0
Остаточна кількість балів за курс																		
50										30						20		100

Навчальні досягнення здобувачів освіти виставляється у відомість обліку успішності та індивідуальний навчальний план студентта (ІНПС) за шкалою ЄКТС та 100-бальною шкалою.

Здобувачі вищої освіти, які були оцінені на низький рівень навчальних досягнень (FX) за шкалою ECTS, мають змогу ліквідувати академічну заборгованість до початку наступного семестру. Повторне складання заліку з навчальної дисципліни: один раз викладачеві, другий – комісії, яка створюється директором інституту. Студенти, які були оцінені на низький рівень навчальних досягнень (F) за шкалою ECTS, проходять обов'язкове повторне вивчення дисципліни відповідно до чинних нормативних положень Міністерства освіти і науки України та закладу вищої освіти.

Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

(Відповідно до Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка, затвердженого наказом ректора № 173 від 30 червня 2020 року зі змінами від 25 вересня 2025 р.)

Оцінка ECTS	Сума балів за 100 бальною шкалою	Рівень навчальних досягнень	Критерії оцінювання результатів навчання	
			Теоретична підготовка	Практична підготовка
			Здобувач вищої освіти	

A	90-100	Високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями.	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює власні думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших бакалаврів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для розширення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань
	100			
	99			
	98			
	97			
	96			
	95			
	94			
	93			
	92			
	91			
	90			
B	82-89	Достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями їх практичного впровадження	володіє навчальним матеріалом у межах програми курсу на творчому рівні, застосовує знання на практиці, узагальнює і систематизує навчальну інформацію. Під час відповідей виявляє вільне володіння лекційним і практичним матеріалом, проте у відповідях допускає окремі неточності.	самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою, допускає окремі несуттєві неточності під час виконання практичних завдань; має стійкі навички практичного виконання завдання
	89			
	88			
	87			
	86			
	85			
	84			
	83			
	82			
C	74-81	Середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками	володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, проте не має достатніх знань і вмінь для формулювання висновків, допускає суттєві неточності. Ознайомлення з додатковими джерелами не є систематичним.	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; під час виконання основних практичних завдань демонструє недостатню глибину розкриття матеріалу та аргументації, допускає при цьому деякі незначні помилки
	81			
	80			
	79			
	78			
	77			
	76			
	75			
	74			
D	64-73	Середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками	володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях. Знає основні поняття навчального матеріалу, у цілому орієнтується в досліджуваному предметі, але під час розкриття основних питань допускає суттєві помилки	самостійно виконує практичні завдання за зразком, має нестійкі навички виконання практичних завдань; демонструє поверхове розкриття матеріалу, допускає при цьому деякі суттєві помилки
	73			
	72			
	71			
	70			
	69			
	68			
	67			
	66			
	65			
	64			

E	60-63	Рівень	володіє навчальним	за зразком виконує
	63	володіння	матеріалом поверхово,	практичні завдання,
	62	теоретичним	фрагментарно, на рівні	спирається на допомогу зі
	61	матеріалом,	запам'ятовування відтворює	сторони, має елементарні,
	60	практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього.	певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях. Послугується тільки загальним поняттєвим апаратом, у цілому орієнтується в досліджуваному предметі, але при розкритті основних питань допускає суттєві помилки.	нестійкі навички виконання завдань
FX	35-59	Низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять із дисципліни.	володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно. Робить принципові помилки у відповідях, не може дати обґрунтовані відповіді на всі основні питання викладача, не орієнтується в основних теоретичних і практичних положеннях курсу або не засвоїв окремі розділи курсу.	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача
F	1-34	Низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни.	має низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни.	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача

Література до курсу

1. Антологія світової літературно-критичної думки 20 ст. Львів. 1996.
2. Віт Н. П., Ануфрієва Н. М. Англійська мова (змістовий модуль: домашнє читання) : практикум. Одеса : Астропринт, 2020. 100 с.
3. Драч А. С. Модель навчання майбутніх учителів англійської мови читання художніх текстів з використанням комп'ютерної програми. *Вісник Київського національного лінгвістичного університету*. Серія : Педагогіка та психологія. 2014. Вип. 23. С. 147–155. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vknl_u_Ptp_2014_23_18

4. Єременко Т. Є., Трубіцина О. М. та ін. Навчання читання англійською мовою студентів мовних факультетів : Навчальний посібник з курсу методики викладання іноземних мов у закладах вищої освіти. Одеса. 2018.

5. Історія перекладу та перекладацької думки: Англія, Німеччина, Америка, Україна : конспект лекцій / укладач А. В. Прокопенко. Суми : Сумський державний університет, 2018. 87 с.

6. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. Вінниця: Нова книга, 2004.

7. Навчально-методичний посібник з домашнього читання англійською мовою за романами Брема Стокера «Дракула» та Емілі Бронте «Буремний перевал» / Укл. : О. М. Чайка, О. К. Мілютіна. Глухів. 2024. 167 с. – *Рекомендовано Вченою радою Глухівського НПУ ім. О. Довженка (протокол № 8 від 28 лютого 2024 року).*

8. Навчально-методичні рекомендації для проведення занять із домашнього читання зі студентами I курсу філологічних спеціальностей (за оповіданнями Едгара Аллана По) / Укл. : О. П. Петренко-Агді, Н. Г. Зайцева. Глухів : РВВ Глухівського НПУ ім. О. Довженка. 2016.

9. Навчально-методичні рекомендації до проведення занять із домашнього читання зі студентами II курсу філологічних спеціальностей (за романом Ч. Діккенса «Олівер Твіст») / Укл. : Л. В. Туркіна, Н. В. Кадикова, І. М. Заремська, Н. Г. Зайцева. Глухів : РВВ Глухівського НПУ ім. О. Довженка. 2016.

10. Практикум з інтерпретації англійського художнього тексту. У 2 ч. : Навч. посібник / укл. І. М. Микитюк. Чернівці. 2004.

11. Alderson Ch. J. Assessing Reading. Cambridge : Cambridge University Press, 2000. 398 p.

12. Dolgusheva O. Useful Tips for Text Interpretation. Кіровоград. 2013.

13. Gilmore A. Authentic materials and authenticity in foreign language learning. *Language Teaching*. April 2007, Vol. 40. Issue 2. P. 97–118.

14. Glinsky L., Khvostenko L., Weise A. Studies in English and American Literature and Style. 2016.

15. Harkin, P. Acts of Reading. Upper Saddle River, New York, 1999.

16. Kukharensko V. A. Book of Practice in Stylistics. Vinnytsya : Nova Knyga, 2000. 160 p.

17. M. Hekker, T. Volosova, A. Doroshevich. English literature. Ternopil: Karpyuk Publisher, 2011. Books 1, 2.

18. The history of English language and literature: курс відеолекцій англійською мовою на каналі Youtube. URL.: <https://www.youtube.com/channel/UCiND6c4ozNNoKAsP8covKgQ>

19. The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. N.Y. – London: W.W. Norton and Company. 2586p.

20. The Norton Anthology of English Literature. Volume 2. N.Y. – London: W.W. Norton and Company. 2541p.

Рекомендовані тексти для читання

1. Fitzgerald F. S. The Beautiful and Damned [Electronic resource] // americanliterature.com : [website was created by Aaron Ezi]. [1997]. Access mode: <https://americanliterature.com/author/f-scott-fitzgerald/book/the-beautiful-and-damned/book-i-chapter-i-the-radiant-hour>

2. Lawrence D. H. The Rocking-Horse Winner [Electronic resource] // americanliterature.com : [website was created by Aaron Ezi]. [1997]. Access mode: <https://americanliterature.com/author/d-h-lawrence/short-story/the-rocking-horse-winner>

3. Maugham W. S. The Ant and the Grasshopper [Electronic resource] // goodreads.com : [website] / Goodreads, Inc. [2019]. Access mode: <https://www.goodreads.com/book/show/29103041-the-ant-and-the-grasshopper>

4. Maugham W. S. Mr. Know-All [Electronic resource] // goodreads.com : [website] / Goodreads, Inc. [2019]. Access mode: <https://www.goodreads.com/book/show/25256651-mr-know-all>

5. Maugham W. S. The Facts of Life [Electronic resource] // goodreads.com : [website] / Goodreads, Inc. [2019]. Access mode: <https://www.goodreads.com/book/show/35653253-the-facts-of-life>

6. Munro H. The Lumber Room [Electronic resource] // americanliterature.com : [website was created by Aaron Ezi]. [1997]. Access mode: <https://americanliterature.com/author/hh-munro-saki/short-story/the-lumber-room>

7. Munro H. The Match-Maker [Electronic resource] // americanliterature.com : [website was created by Aaron Ezi]. [1997]. Access mode: <https://americanliterature.com/author/hh-munro-saki/short-story/the-match-maker>

8. Wilde O. The Sphinx Without a Secret [Electronic resource] // americanliterature.com : [website was created by Aaron Ezi]. [1997]. Access mode: <https://americanliterature.com/author/oscar-wilde/short-story/the-sphinx-without-a-secret> (дата звернення 30.12.2019).

Інформаційні ресурси

1. <http://web.mst.edu/~gdoty/classes/concepts-practices/interpretation-literature.html>
2. http://www.k12station.com/k12link_library.html?subject=NLE&_cat=105155&final=105158
3. <http://www.criticalreading.com/interpretation.htm>
4. <http://dspace.uabs.edu.ua/handle/123456789/4911>
5. <https://steemit.com>
6. <http://www.mediainfo.com/imedia/>
7. <http://www.washingtonpost.com/>
8. <http://cnn.com/world>
9. <http://www.abcnews.go.com>
10. <http://www.bbc.co.uk/worldservice>
11. <http://www.washtimes.com/>
12. <http://www.nytimes.com/>
13. <https://zno.osvita.ua/english/246/>
14. <http://osvita.ua/test/training/5048/>
15. <http://www.univ.kiev.ua/ru/resources/tests2>