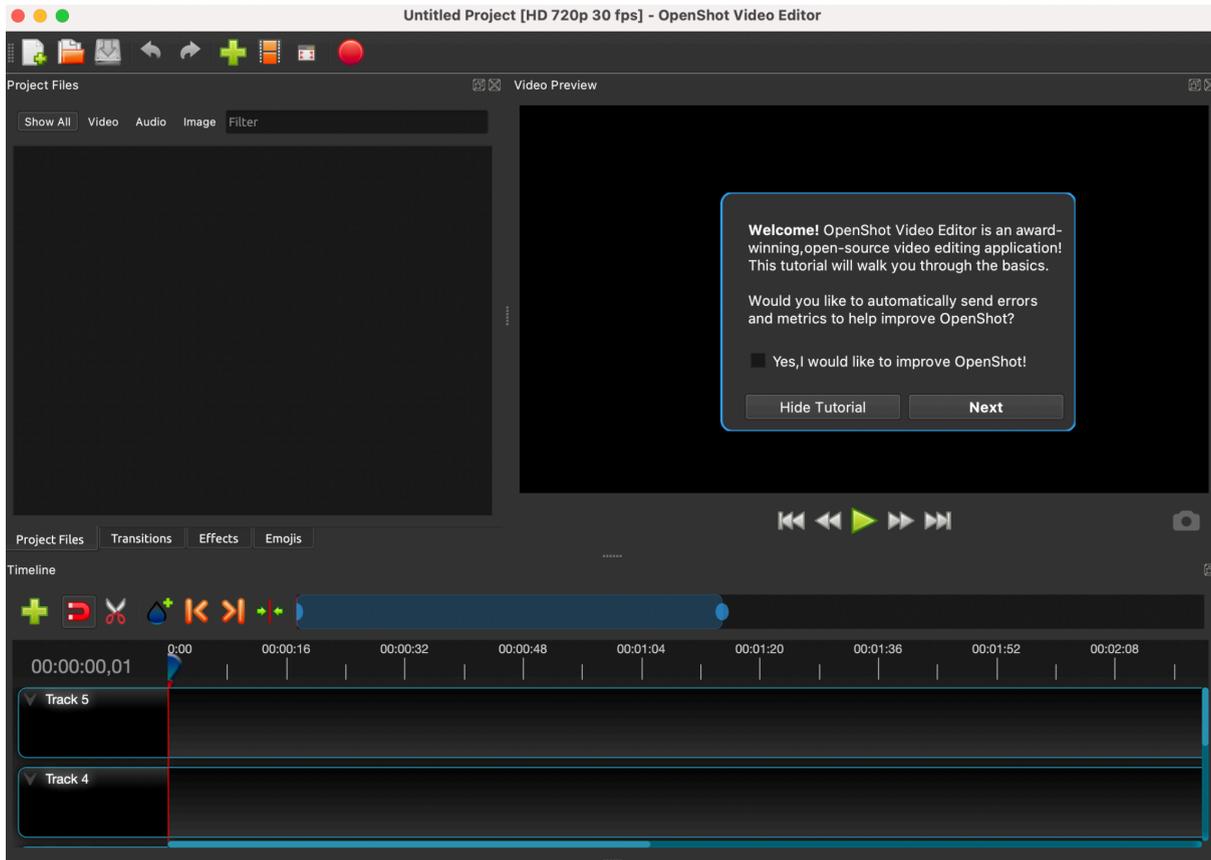


# OPENSOT. EXPERIENCIA DE USO: PASOS/ CLAVES

## 1) Descarga y primeros pasos

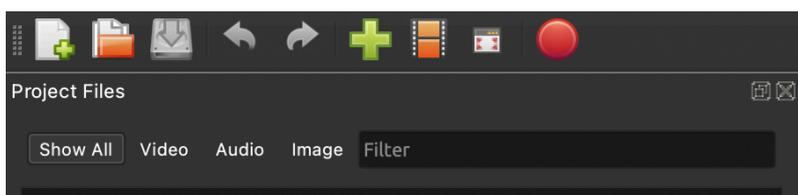
Lo primero de todo es descargarlo e instalarlo (nos reconocerá directamente el sistema). Cuando lo abramos veremos que su interfaz es similar a la de cualquier otro editor de vídeo.



Por defecto, la primera vez que lo ejecutemos nos mostrará la posibilidad de hacer una visita guiada.

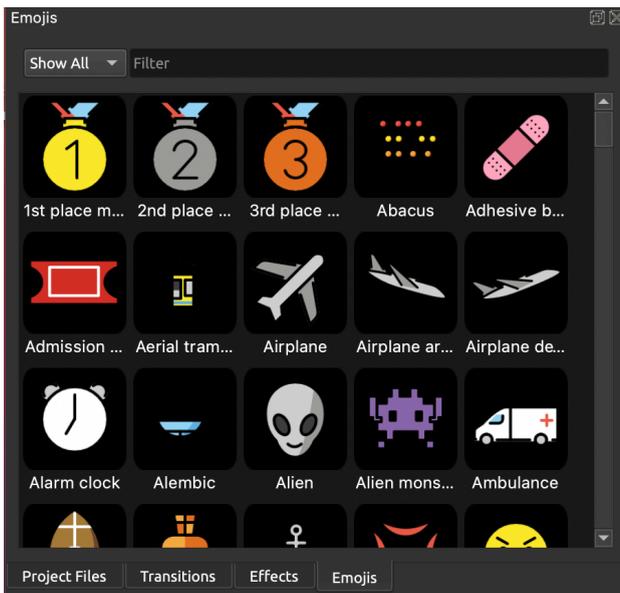
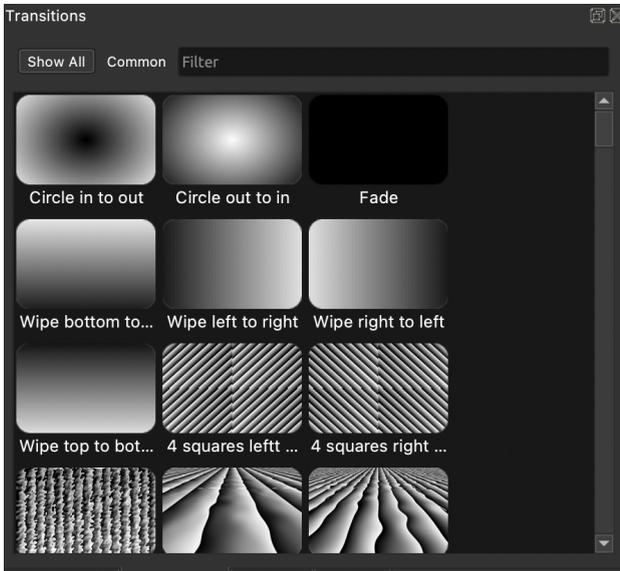
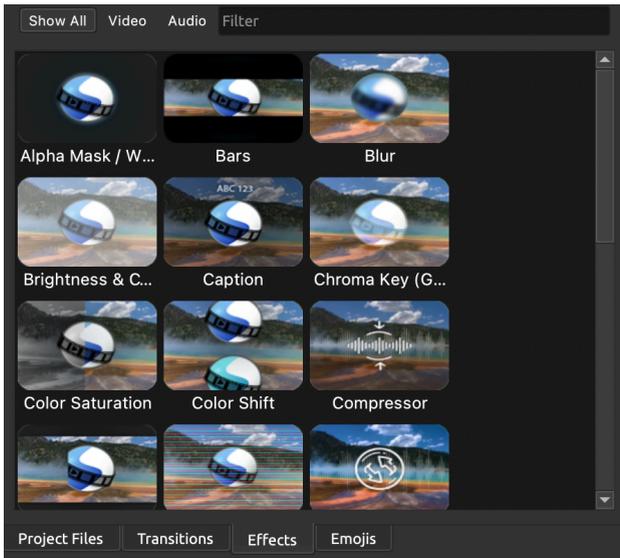
## 2) Creación de nuevo proyecto y edición básica

Lo primero será crear un proyecto nuevo, con el primero de los iconos de arriba a la izquierda, y a continuación, también en el espacio de arriba a la izquierda, incorporar (con botón de subir desde nuestro equipo o directamente arrastrando desde el mismo al programa) los archivos que compongan nuestro vídeo (imágenes, vídeos, audios...).



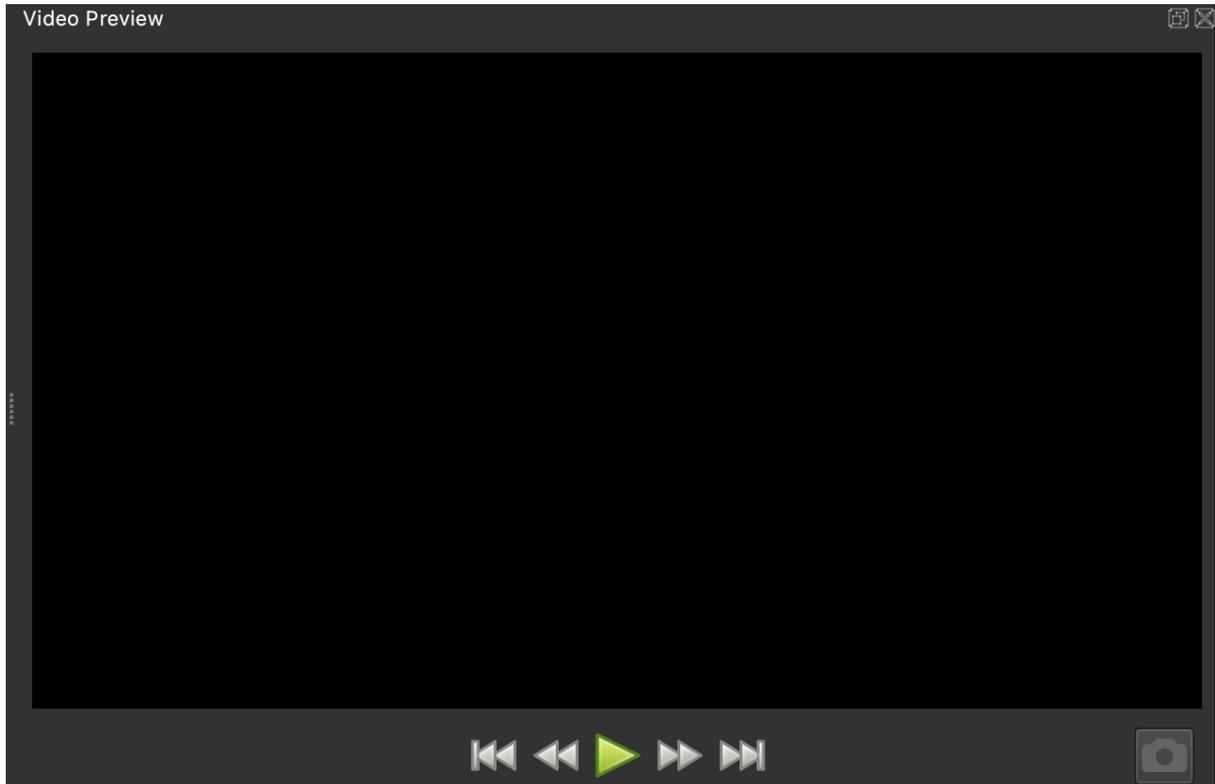
Bajo el panel de archivos del proyecto tenemos las transiciones y efectos que pueden incorporarse a los vídeos (un catálogo muy variado).

# OPENSHOT. EXPERIENCIA DE USO: PASOS/ CLAVES



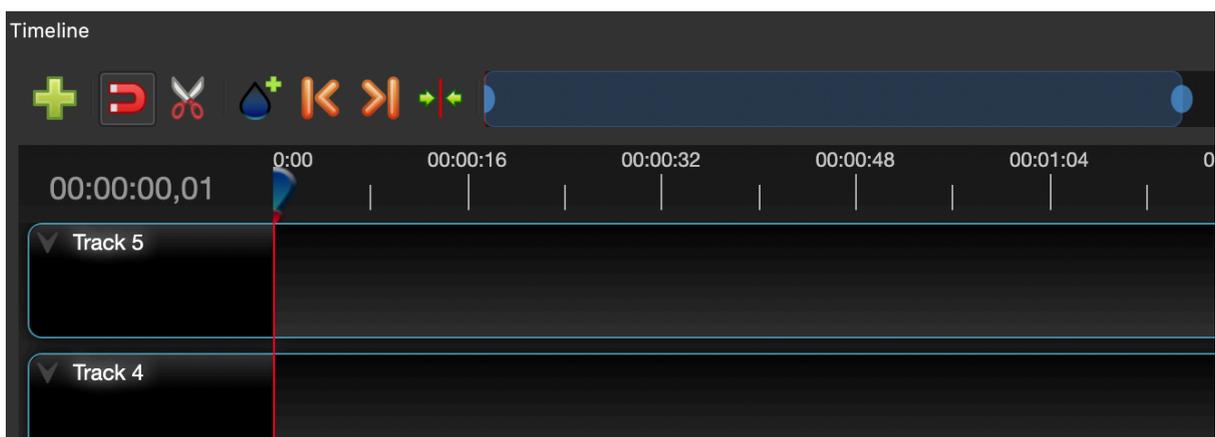
## OPENSHOT. EXPERIENCIA DE USO: PASOS/ CLAVES

En la parte de la derecha, bajo la pantalla de preview, incorpora la posibilidad de hacer insitu e incorporar al vídeo una captura de pantalla.



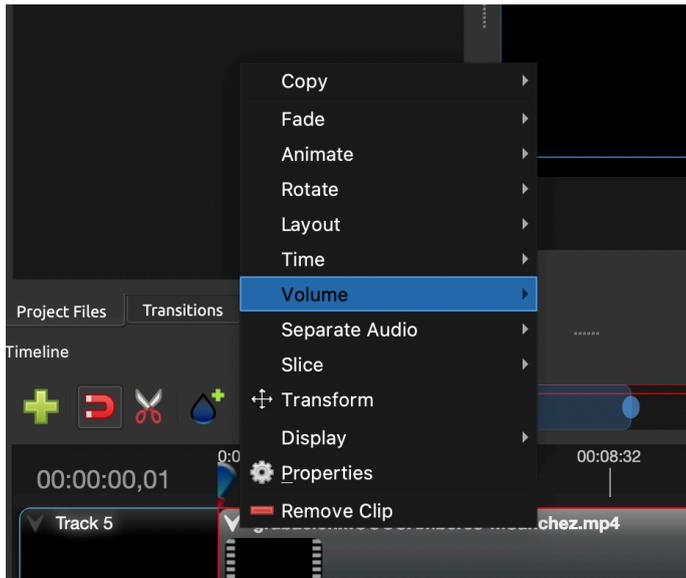
Y abajo dispone del timeline típico de un editor, con las herramientas asociadas a la edición básica de un vídeo (sumar track; cortar para dividir un clic en varios y suprimir algunas partes, por ejemplo; seleccionar inicio y fin; etc.). Su manejo es muy intuitivo, sólo cuestión de práctica.

Para colocar los archivos de un proyecto en una de las pistas basta con arrastrarlos a esta.



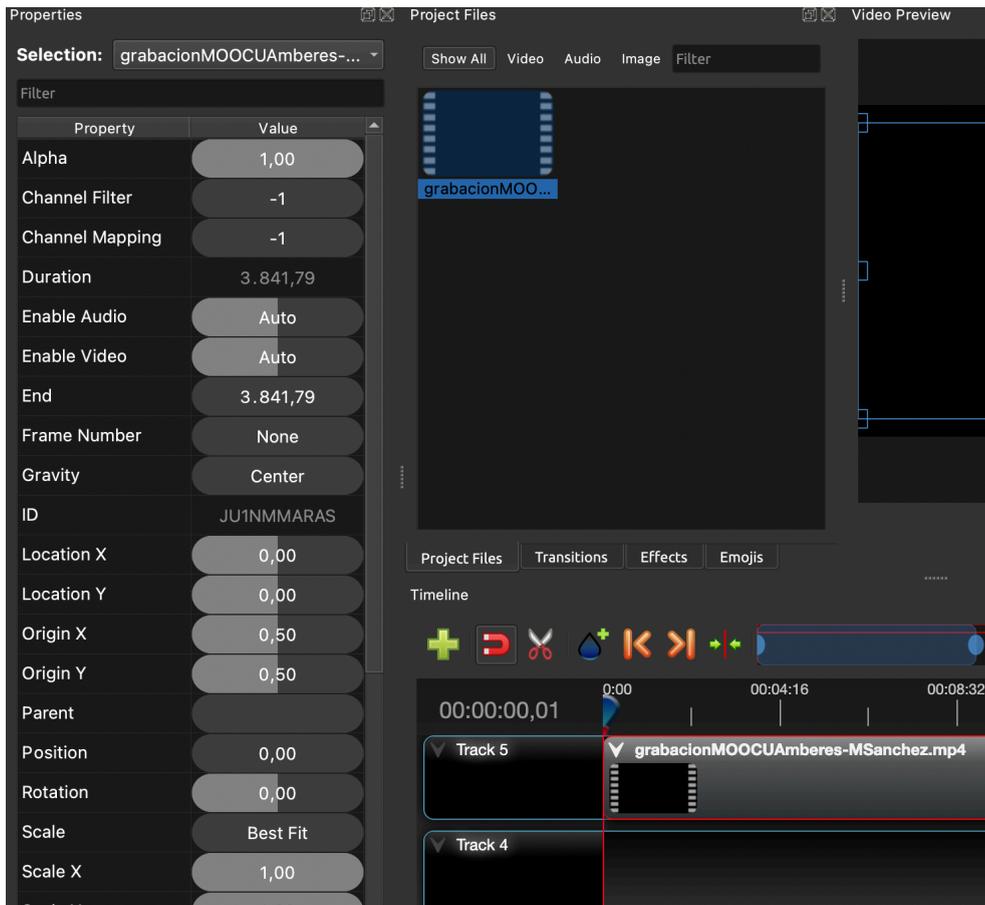
Para modificar el volumen de un corte de vídeo o de audio basta con pulsar con el botón secundario del ratón sobre este y lo hará (así podemos prescindir de un editor de audio).

## OPENSHOT. EXPERIENCIA DE USO: PASOS/ CLAVES



También se pueden añadir animaciones, transiciones, etc.

Pulsando sobre la pestaña de un corte de vídeo o similar, desde el timeline, se muestran también entre otras opciones la de Propiedades que nos permitirá verlas, además de modificar algunos parámetros (color, duración, escala, etc.).



# OPENSHOT. EXPERIENCIA DE USO: PASOS/ CLAVES

## 3) Exportación

Una vez editado el vídeo y comprobado que funciona correctamente (play de timeline), tenemos múltiples formatos de salida, desde HDR hasta otros. Basta para ello con verlos desde Export (botón rojo de barra de arriba a la izquierda).

