муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 365» городского округа Самара
(МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара)

адрес: 443042, Самарская область, г. Самара, ул. Флотская, д. 15 а
тел/факс: 2212831, е -mail.: doo365@samara.edu.ru

Технологическая карта ОД
Досуга «Посиделки в русской избе» для детей 5-7 лет

Место проведения: музыкальный зал, музей ДОУ «Русская изба» (смежные помещения)

Цель: познакомить детей с предметами бытовой утвари русской избы

Ф.И.О. педагога: музыкальный руководитель Фомина Ольга Ильинична, музыкальный руководитель Кондратенко Елена Александровна

Дата проведения: 11.04.2022 года

Задачи/планируемые результаты	**Деятельность педагога**	**Деятельность детей**	**Фото, ссылка на видео**
Организационный этап			
Разработка мероприятия, разучивание наигрышей Самарской области педагогами, разучивание считалок с детьми. Подготовка атрибутов: 2 балалайки, деревянная блокфлейта или свирель, деревянные ложки, корыто, деревянный черпак, стиральная доска, чугунок, веник, мышка-погремушка.			
Название этапа урока/занятия			
Заинтересовать детей, привлечь их внимание. Активизировать проявление	**Мотивационно-организационный этап** Дети входят в зал, педагоги приветствуют их игрой на 2 балалайках разного строя – гитарного и балалаечного (*наигрыш «Светит месяц» с. Малая Малышевка Кинельского*	Дети входят в зал, слушают наигрыш.	https://youtu.be/aFpi2E8vmto

самостоятельности при выборе водящего.	*района Самарской области)*, предлагают детям поиграть в русскую игру и для этого выбрать водящего считалкой. Шла коза по мостику, И виляла хвостиком. Зацепилась за перила, Прямо в речку угодила. Кто не верит? – Это – он! Выходи из круга вон! *(с. Сургут, Сергиевского района)* *или* Катилася торба с высокого горба. В этой торбе хлеб, рожь, овес, пшеница. Кто с кем хочет поделиться? С небом и с землей, Только не с тобой. *(участник выбывает, счет продолжается) с. Рождествено Волжского района Самарской области*	Любой ребенок выбирают водящего для игры считалкой.	
Закреплять умение подстраиваться под общее исполнение a capella, развивать крепкое звуковедение и четкую дикцию.	**Деятельностный этап** **Игра «Заинька серенький»** *(по материалам «Фольклорной деревни «Берестечко» адаптированный вариант для детей 5-7 лет)* Все участники стоят в кругу, держась за руки и поют попевку. Руки подняты «воротиками». *Заинька серенький,* *Заинька беленький.* *Некуда зайке выскочить,* *Некуда серому выпрыгнуть.* *Здесь города турецкие,* *Замочки немецкие.*	Поют попевку a capella, начинают и заканчивают пение вместе, подстраиваясь под голоса друг друга. Заинька пытается вырваться из круга.	https://youtu.be/lfTKGTrYigg

Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.	Пока поется попевка, Заинька должен выпрыгнуть из круга. Если ему это удается, пение прекращается. Далее ему нужно выбрать следующего водящего и поклониться ему. *Ну-ка, Зайка, скоком боком* *Перед нашим хороводом.* *Ну-ка, Зайка, повернись,* *Кого любишь – поклонись.* Игра повторяется 3-4 раза.	Поют попевку и хлопают в ладоши. Заинька движется внутри круга шагом или поскоками, выбрав следующего водящего, кланяется ему. Переходят в помещение музея «Русская изба»	
Познакомить с предметами кухонной утвари русской избы	**Посиделки в музее «Русская изба»** Рассказ о кухонной утвари, используемой в русской избе. Загадки. 1.Круглой формы он всегда, Ручек нету – никогда. Он чугунный и стальной, А внутри весь обливной. И большой, и маленький, Но зато удаленький. Чтоб сварить нам кашу, щи, Побыстрее в печь неси. *(чугунок)* 2.Да, была я деревянной, А потом и оловянной. Но теперь-то я стальная И ребят из группы Лучше всех на свете знаю. *(ложка)* 3. Наливают суп не ложка, А с длинной ложкой – *(поварешка)* 4. Длинная, невысокая посудина Странное имеет название.	Слушают педагога, рассматривают интерьер музея, ищут ответы на загадки среди экспонатов (чугунок, деревянные ложки, деревянная поварешка, стиральная доска, корыто, мышка)	https://youtu.be/zgdRgbP6Ydw

	Не знаю кем название открыто, н Но эта посудина просто *(корыто)* 5. С легкостью каждый сейчас угадает – Вещи она неустанно стирает. Прополоскает и выжмет легко Брюки, рубашки, носки и белье. *(стиральная машина)* До того, как была изобретена стиральная машина и электричество, русский народ стирал вещи с помощью стиральной доски. Сможете ли вы отыскать такую доску в нашем музее? Попробуйте. 6.Она любит хлеба крошки, Больше всех боится кошки. Быстро шмыг – не разглядишь! Пробежала в норку мышь. *(мышь)* Ребята, а не превратить ли эти предметы в музыкальные инструменты?	Переходят в музыкальный зал.	
Продолжать формировать чувство ритма, освоить ударные приемы игры на предметах кухонной и бытовой утвари русской избы.	**Игровая попевка «Сахаринка»** *(по материалам «Фольклорной деревни «Берестечко», адаптированный вариант для детей 5-7 лет Фоминой О.И.)* Взрослые (балалайка) и дети исполняют потешку и ведут хоровод, ведущий на четвертую строку называет имя ребенка, который выходит в круг к столику с кухонной и бытовой утварью (чугунок, деревянные ложки, деревянная поварешка, стиральная доска, корыто,	Дети ведут хоровод и поют попевку. Ребенок, став ведущим, выбирает предмет для подыгрывания по своему желанию. Мальчик-ведущий выбирает девочку.	https://youtu.be/wTRAzShNI2g

	мышка-погремушка). На проигрыш (может быть использован любой наигрыш – Русского, Подгорная, Барыня) играет на любом предмете, остальные дети хлопают. При повторе потешки уже сам ребенок выбирает следующего ведущего. *Сахаринка на полу да на полу,* *Нелениво сахаринку подыму.* *Сахар съела, песню спела…* *Ване поиграть велела/ Маше поиграть велела и т.д.* Игра повторяется несколько раз.	Девочка-ведущий выбирает мальчика.	
Закреплять основные танцевальные навыки (движение по кругу в паре, притопы, смена партнера) Создать атмосферу эмоционального благополучия и успеха.	**Танец-игра «Полька с метлой».** *Наигрыш «Полька» с. Несмеяновка Хворостянского района Самарской области.* Педагоги исполняют наигрыш на балалайке и блокфлейте. 1 часть. Дети парами идут по кругу. 2 часть. Пятка, носик, 3 притопа/ или выставляют ножку на пятку и притопывают. 1 участник танцует с украшенной метлой или веником в центре круга. В любой момент музыка останавливается, пары должны поменяться. Один оставшийся танцует с метлой.	Дети свободно выбирают пару, танцуют.	https://youtu.be/u5bDXbxL9OM
Учить детей выражать своё отношение к совместной деятельности. Создать хорошее настроение.	**Заключительный этап** Музыкальный руководитель предлагает детям определить свое настроение, высказать свое впечатление, положив ложку в чугунок.	Все стоят в кругу. Дети передают украшенный веник и выражают свои впечатления от мероприятия.	

	Музыкальное прощание на основе потешки «Сахаринка». *Сахаринка на полу да на полу,* *Нелениво сахаринку подыму.* *Сахар съела, песню спела,* *Попрощаться нам велела.* *До свидания!*	Все участники ведут хоровод, затем прощаются.	