

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДО ДиМ
«Ветразь» г. Минска

Ю.С. Лабкович
« ____ » _____ 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ
конкурса профессионального мастерства
для молодых специалистов
государственного учреждения образования
«Центр дополнительного образования
детей и молодежи «Ветразь» г. Минска»
«Надежда – 2026»

ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок подготовки, проведения и подведения итогов конкурса профессионального мастерства (далее-конкурс) «Надежда - 2026».

2. Конкурс направлен на повышение профессионального мастерства и престижа статуса молодого специалиста государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска».

ГЛАВА 2
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

3. Конкурс проводится в целях создания условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников, укрепления института наставничества.

4. Конкурс направлен на решение следующих задач:
создать благоприятные условия для самореализации молодых педагогов;
выявить талантливых, творчески работающих педагогических работников;
формировать у молодых специалистов активную жизненную позицию;
формировать положительный имидж молодого специалиста в учреждении;
повысить профессиональную компетентность молодого педагога;
повысить и укрепить престиж профессии педагога.

ГЛАВА 3
ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО КОНКУРСА

5. Организатором конкурса является администрация государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и

молодежи «Ветразь» г. Минска».

6. Координация конкурса осуществляется учебно-методическим кабинетом ЦДО ДиМ «Ветразь» г. Минска.

ГЛАВА 4 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

7. В конкурсе принимают участие молодые специалисты государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска» - выпускники в возрасте до 31 года, которые закончили полный курс обучения, направленные на работу комиссиями по персональному распределению и, которые обязаны отработать по направлению на работу не менее двух лет со дня заключения трудового договора между ними и нанимателем (педагоги дополнительного образования, методисты, педагоги-организаторы, культорганизаторы, аккомпаниаторы, художники-оформители).

ГЛАВА 5 ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8. Конкурса проходит с ноября 2025 по январь 2026 в три этапа.

I этап (заочный) – с 3 ноября 2025 года по 22 ноября 2025 года.

Конкурсное задание:

Эссе «Я – педагог и этим горжусь!» (для педагогов со стажем работы до 1-го года).

Эссе «Первые шаги, которые определяют многое» (для методистов, педагогов-организаторов, художников-оформителей со стажем работы до 1-го года).

Эссе «Мой профессиональный выбор» (для педагогов, педагогов-организаторов со стажем работы больше 1-го года).

Конкурсное задание – «Открытое занятие» / «Открытое мероприятие» / «Открытая экспозиция» (для всех участников на выбор).

II этап (заочный)– с 21 ноября 2025 года по 20 декабря 2025 года.

Конкурсное задание – «Объединенные интересом» (для педагогов) / «Я в профессии: момент, который вдохновляет» (для методистов, педагогов-организаторов, художников-оформителей).

Конкурсное задание – «TikTok-портфолио» (для всех категорий со стажем работы до 1-го года).

Конкурсное задание – «Обучай, вдохновляй, снимай!» (для педагогов, педагогов-организаторов со стажем работы больше 1-го года).

III этап (очный) – 13-14 января 2026 года.

Конкурсное задание - «Мой первый шаг в профессию» (для всех категорий со стажем работы до 1-го года).

Конкурсное задание - «Год спустя: я остаюсь» (для всех категорий со стажем работы больше 1-го года).

9. Последовательность прохождения участниками очного тура конкурсного испытания определяется жеребьевкой.

10. С целью организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

11. Оргкомитет выполняет следующие функции:

принимает материалы на конкурс и организует их экспертизу;

организует участие в городском этапе конкурса;

размещает информацию на официальном сайте ЦДО ДиМ «Ветразь» г. Минска.

12. Для регистрации участников конкурса в оргкомитет (учебно-методический кабинет № 30) представляются следующие документы:

заявка на участие в конкурсе (приложение 1) до 6 ноября 2025г.;

конкурсная документация участников в заочных этапах конкурса направляется:

«Эссе «Я – педагог и этим горжусь!» / «Первые шаги, которые определяют многое» / «Мой профессиональный выбор» (только в электронном виде, в формате .docx); «Открытое занятие» / «Открытое мероприятие» / «Открытая экспозиция» до 21 ноября 2025 года в печатном и электронном виде по адресу: учебно-методический кабинет № 30, e-mail: (mudo.metod@yandex.by);

«Объединенные интересом» / «Я в профессии: момент, который вдохновляет», «TikTok-портфолио», «Обучай, вдохновляй, снимай!» до 20 декабря 2025 года в электронном виде по адресу: учебно-методический кабинет № 30, e-mail: (mudo.metod@yandex.by);

13. Открытая творческая презентация визитки конкурсантов состоится 13-14 января 2026 года (по отдельному плану).

14. Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

15. По результатам проведения конкурса оргкомитетом составляется протокол по каждой номинации, который обжалованию не подлежит.

ГЛАВА 6

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

16. Конкурсные испытания заочного тура:

«Эссе «Я – педагог и этим горжусь!» / «Первые шаги, которые определяют многое» / «Мой профессиональный выбор» оценивается по следующим критериям:

уникальность;
 оригинальность замысла и формы его воплощения;
 композиционная целостность;
 культура изложения материала, отсутствие грамматических, лексических, стилевых ошибок.

«Открытое занятие» / «Открытое мероприятие» / «Открытая экспозиция»
 осуществляется согласно следующим критериям оценки:

актуальность;
 владение педагогом / культорганизатором содержанием учебного материала, способность адаптировать его к уровню подготовки и развития учащихся;
 владение технологиями обучения;
 организация деятельности учащихся на всех этапах занятия;
 соответствие материалов принципам целостности, доступности, увлекательности и содержательности, ориентированности на результат, методической проработанности;
 ориентированность на развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся, самостоятельную практическую деятельность учащихся;
 культура и качество представленных материалов: соответствие требованиям к оформлению, презентабельность материалов, языковая и методологическая культура автора;

«Открытое занятие» / «Открытое мероприятие». Конспекты открытых занятий/сценарный план культурно-массового мероприятия сдается в папке-скоросшиватель формата А4; страницы пронумерованы внизу по центру страницы, без выставления номера на титульном листе.

«Открытая экспозиция»: создание оформительского решения, отражающего воспитательную или образовательную идею, ценность, событие или проект. Это может быть: оформление тематической зоны/стенда/выставки к мероприятию; визуальное сопровождение открытого занятия (афиша, декор, презентация); тематическая экспозиция, отражающая ценности учреждения; авторский постер, баннер, серия карточек, визуальных цитат др.

Критерии оценки:

соответствие темы и воспитательной направленности;
 креативность и оригинальность замысла;
 эстетика и композиционная целостность;
 функциональность и уместность оформления;
 содержательное пояснение замысла.

«Открытая экспозиция» подается в онлайн формате: фотографии экспозиции (общий вид + 2-3 фрагмента); описание: название экспозиции, авторы, цель, идея, возрастная направленность, используемые материалы; дополнительно можно приложить презентацию либо видеоролик с демонстрацией экспозиции.

«Объединенные интересом». Создание массового кадра объединения по интересам, отражающего его деятельность. Фотоматериал должен демонстрировать массовое вовлечение учащихся. Формат .jpeg, .png, разрешение не менее 3 МП, количество участников в кадре: от 10 человек.

Критерии оценивания: оригинальность, композиционное решение, качество фотографии, массовость и вовлеченность, соответствие техническим требованиям.

«Я в профессии: момент, который вдохновляет». Создание кадра, который запечатлел момент профессионального вдохновения – ситуацию, действие, взгляд, деталь, отражающие суть призвания, радость от работы, эмоциональную вовлеченность и значимость профессии. Формат .jpeg, .png, разрешение не менее 3 МП.

Критерии оценивания: оригинальность, композиционное решение, качество фотографии, массовость и вовлеченность, соответствие техническим требованиям.

«TikTok-портфолио». Участники готовят презентационный видеоролик своего объединения по интересам / своей деятельности. Требования к видео: длительность – до 1 минут; HD разрешение 1280x720; 1920x1080; формат видеофайла – mp 4, AVI.

Видеоролик представляет собой отснятый и смонтированный ролик, отражающий деятельность объединения по интересам, его направление, заслуги и перспективы развития / свою деятельность, ее важность и перспективность.

Критерии оценивания: уникальность; оригинальность исполнения; полнота содержания; соответствие техническим требованиям.

«Обучай, вдохновляй, снимай!». Создание обучающего либо воспитательного видеоролика.

Обучающий видеоролик должен отражать методику, идею или практику, применяемую в образовательной деятельности. Направлен на передачу знаний, развитие навыков или мотивацию учащихся.

Требования к видео:

длительность видеоролика – до 6 минут;

HD разрешение 1280x720; 1920x1080;

формат видеофайла – mp4, AVI;

четкая структура: вступление, основная часть, вывод;

наличие визуальных и/или текстовых пояснений.

Видеоролик должен содержать следующие данные: тема, фамилия, имя, отчество разработчика, учреждение, должность.

Допускается использование анимации, инфографики, субтитров.

Рекомендации по содержанию:

раскрытие одной конкретной темы или приема обучения;

демонстрация практического применения;

подача материала доступно, с учетом возрастной категории учащихся; возможна интеграции цифровых инструментов, игровых элементов, визуализации.

Критерии оценивания:

методическая ценность и обучающий потенциал;
креативность и оригинальность подачи;
качество видеомонтажа и визуального оформления;
структурность, логика, доступность.

Воспитательный видеоролик должен отражать воспитательную идею, ценность или практику, направленную на формирование личности, развитие нравственных ориентиров, гражданской позиции, культуры общения и другие аспекты воспитательной работы.

Требования к видео:

длительность видеоролика – до 6 минут;
HD разрешение 1280x720; 1920x1080;
формат видеофайла – mp4, AVI;
четкая структура: вступление, основная часть, вывод;
наличие визуальных и/или текстовых пояснений.

Видеоролик должен содержать следующие данные: тема, фамилия, имя, отчество разработчика, учреждение, должность.

Допускается использование анимации, инфографики, субтитров.

Рекомендации по содержанию:

видеоролик может быть посвящен конкретному воспитательному мероприятию, акции, проекту или ценности;
желательно отразить реальные действия, эмоции, взаимодействие;
можно использовать цитаты, афоризмы, визуальные метафоры.

Критерии оценивания:

соответствие воспитательной тематике;
эмоциональность и выразительность;
креативность и оригинальность подачи;
качество видеомонтажа и визуального оформления;
вовлеченность участников.

17. Конкурсное испытание очного тура «Мой первый шаг в профессию» / «Год спустя: я остаюсь» проводится в форме творческой визитки – живое выступление. Участник представляет себя перед аудиторией: мини-спич, творческий номер, интерактив... Разрешается использование группы поддержки, а также разрешено использование видеоряда, реквизита и костюмов. Время выступления - до 7 минут.

Оценивается членами жюри: качество и оригинальность выступления, общий художественный уровень, артистизм и культура речи, эмоциональность и выразительность, содержательность и логика.

ГЛАВА 7

ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ИТОГОВ КОНКУРСА

18. Жюри оценивает материалы участников конкурса по каждой номинации на основе критериев, указанных в листах экспертной оценки заочного и очного этапов конкурса.

19. Итоговая оценка по каждой номинации формируется путем определения среднего значения баллов, выставленных всеми членами жюри.

20. Итоговая оценка по конкурсу формируется путем суммирования баллов, набранных участником на заочном и очном этапах.

21. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом, который подписывается Председателем и членами жюри.

22. Победители конкурса по итогам трех этапов награждаются дипломами I, II, III степени государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска».

23. Все участники конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификаты участника.

24. Все участники конкурса премируются согласно пункту 11.2.2. Положения «О размерах, порядке и условиях выплаты премий работникам из средств бюджета государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска».

Приложение 1

Заявка
на участие в конкурсе
профессионального мастерства
для молодых специалистов
государственного учреждения образования
«Центр дополнительного образования
детей и молодежи «Ветразь» г. Минска»
«Надежда-2026»

Фамилия, имя, отчество молодого специалиста полностью	Должность	Стаж работы в учреждении	Е-mail, контактный телефон

Примечание: в дипломах используются данные об авторах, представленные в заявке.

Заведующий отделением

подпись

ФИО

Приложение 2

Конспект открытого занятия в объединении по интересам

*(название объединения по интересам)***Ф.И.О. педагога**

Дата проведения занятия

Группа, год обучения

Возраст учащихся

Тема занятия *(согласно учебно-тематическому плану программы)*

Цель:

Задачи:

Оборудование, материалы:

Ход занятия:**1. Организационный этап** (реплики приветствия педагога, мотивация к деятельности на занятии)

2. Основной этап (подробное описание хода занятия, выделение конкретных видов работы (заданий, упражнений), инструкции (реплики) педагога и предполагаемые ответы обучающихся)

3. Итоговый этап (обсуждение итогов занятия, рефлексия с учащимися)