かぐづち-KAGUZUCHI-　残光写真プロジェクト

「炎×光×モデル×撮影」で作り出す特殊撮影（残光写真）



パフォーマンスで培われた技術を使った、スチール、ムービー向けの印象的な撮影オプション
通常の撮影プラス、空間に光のロゴやお祝いのメッセージ、
顔写真を出して今までにない全く新しい写真/映像表現ができます。





例) ブランド 結婚式 成人式など。
黒子の人数が多いと何パターンもの絵柄を同時に出すことができます

パターン1　ひかり



パターン2　火炎



パターン3　融合



かぐづち-KAGUZUCHI-のショウステージで行っている
・ファイアーパフォーマンスでの圧倒的で原始的な炎と
・最新鋭のLEDやレーザーを駆使した極彩色のライトパフォーマンス
・さまざまな化学反応を駆使して生み出す魔術的な空間演出
「あらゆるひかりを使ったパフォーマンス」を一段進めて
パフォーマンスとアートを融合させた結像を創るプロジェクト。

かぐづち-KAGUZUCHI-のステージは、元々絵描きだったイズミの思い描く様々な絵を
パフォーマーと炎と舞台で表現し、空間に絵を描くことをイメージしてプロデュースを行っています。

・多彩なショウを行うパフォーマーは色とりどりの絵の具
・多種多様な起動と効果を描く道具は描画技法
・舞台はキャンバス
・会場は額縁
・一瞬を絵として切り取るカメラマンは筆

そこまでトータルで1枚の絵をつくりだす。アナログとデジタル、炎と光の融合ステージ。

その過程で。
炎×光×特殊効果の安全で美しい演出の仕方と、その絵を撮影するノウハウが蓄積されてきました。
曲がりなりにもパフォーマンス「アート」プロジェクトと銘打っているので
アートっぽい事をしてみようという事から残光写真のアイディアは生まれました。



・現実世界に直接干渉する特殊エフェクト
近年、AR（拡張現実）やフォトショップなどの画像編集ソフトの台頭で、
現実の世界（アナログ）で撮影した画像にモニター上（デジタル）で
特殊エフェクトを表示する技術は一定の進化を遂げてきました。

一方でプロジェクションマッピングやディラッドスクリーン（透明スクリーン）などを使って、
モニター上（デジタル）で創った特殊エフェクトを現実世界（アナログ）へ顕現させる試みも行われてきました。

かぐづち-KAGUZUCHI-のショウは現実世界で、人の肉眼で見る事のできる
特殊エフェクトを使ったパフォーマンスステージを行っています。

残光写真はアナログとデジタルの融合させたものを残すだけでなく
撮影した時の炎の音や臭い、熱、アナログの最たるもの「記憶」と、
その結果をデジタルな絵として記録する事で、大事な記憶を五感を揺さぶる高密度で残します。
結婚式や記念日、式典などの記録としてこの上なく上質な思い出となると考えています。

通常の炎を使った演出、粉塵燃焼を使った演出、コークスを使った演出、低温花火を使用した演出、
高温の金属粉を使用した演出等々、様々な炎熱系の演出に加えて、

LEDライトの演出にも、自由に空間に文字や画像を描画できる「グラフィックポイ」を初め、
空間を切り刻むレーザードラゴンスタッフなど、強力な演出がそろってきたので
炎と光を複合させた撮影も可能になってきました。

・使用機材（ファイヤー系）
通常の炎を使った演出、粉塵燃焼を使った演出、コークスを使った演出、低温花火を使用した演出、
高温の金属粉を使用した演出等々、様々な炎熱系の道具を使用。

・使用機材（**LED**・エレクトリック系）



「グラフィックポイ」という空間映像投影ガジェットを使って
任意の画像や文字をパフォーマンスに取り込んでショウを行います。
画像データから読み込むので、イベントやクライアント名称はもちろん、
企業ロゴや写真、メッセージ等も投影可能ですので
PRイベント、観客に伝えたいメッセージ性のあるイベントでおすすめします。

イベントで残光撮影を取り入れる際の目安となる予算

例 1　フルパッケージ
希望の文字を挿入できるフルカスタマイズ版　（カメラマン・アシスタント・ポイオペレータ・PCオペレーター・体験ブース・デモンストレーション・受付オペレーション）
※受付時にメールアドレスを一旦保有させてもらうことを確認する必要あり？
※事前に撮影用に希望のグラフィック5点作成。撮影用のポイ2セットレンタル
※ストロボ機材セットレンタル含む

1　整理券を配る（整理番号を記入したメールを指定メールアドレスに送ってもらう＝PCオペレータに整理番号と写真送付先データが届く）
2　並んでいる間にポイ体験ブースでポイを体験してもらう
3　順番が来たらポイオペレータに希望の文字・柄を提案。オペレータがポイにデータ転送する。
4　ブースに入ってアシスタントの諸注意を受け撮影（3-5分程度）
5　自動転送されるiPadモニターで撮影の出来上がりを鑑賞
6　受け渡しオペレータのところでメールアドレスの確認、受信。
7　数十分お気にグラフィックポイの実演あり

フルパッケージ：**80～100**万円～

例2　残光撮影パッケージ
テンプレから画像選択し撮影する簡易版　（カメラマン・アシスタント兼ポイオペレータ・PCオペレーター・体験ブース）
※受付時にメールアドレスを一旦保有させてもらうことを確認する必要あり？
※事前の撮影用グラフィック作成作業・グラフィックポイレンタル費は含まない
※ストロボ機材セットレンタル含む

1　整理券を配る（整理番号を記入したメールを指定メールアドレスに送ってもらう＝PCオペレータに整理番号と写真送付先データが届く）
2　並んでいる間にポイ体験ブースでポイを体験してもらう
3　ブースに入ってアシスタントの諸注意を受け撮影（3-5分程度）
4　自動転送されるiPadモニターで撮影の出来上がりを鑑賞
5　受け渡しオペレータのところでメールアドレスの確認、受信。

簡易パッケージ：**50～60**万円～

例3
テンプレから画像選択し撮影。データはクライアント側に提出し後日クライアント側のクラウドサービスやフォトストレージでお客様に見て頂く（カメラマン・アシスタント・ポイオペレーター）
※事前にクラウドサービスでの公開承諾書をもらう必要あり。
※事前のグラフィック作成作業・グラフィックポイレンタル費は含まない

1　整理券を配る
2　ブースに入ってアシスタントの諸注意を受け撮影（3-5分程度）
3　自動転送されるiPadモニターで撮影の出来上がりを鑑賞

データ渡し版：**35～45**万円～

◆必要人員リスト
カメラマン　　必須
アシスタント　必須
PCオペレータ　データの回収・配布係
ポイオペレータ　ポイのオペレーター
受付・誘導　　現地スタッフがいない場合
ポイ体験会ブー　待ち時間などに横でポイを回して体験するブース。ポイ販売も可
グラフィックポイ実演　　簡単なソロデモンストレーション 3分程度 x 複数

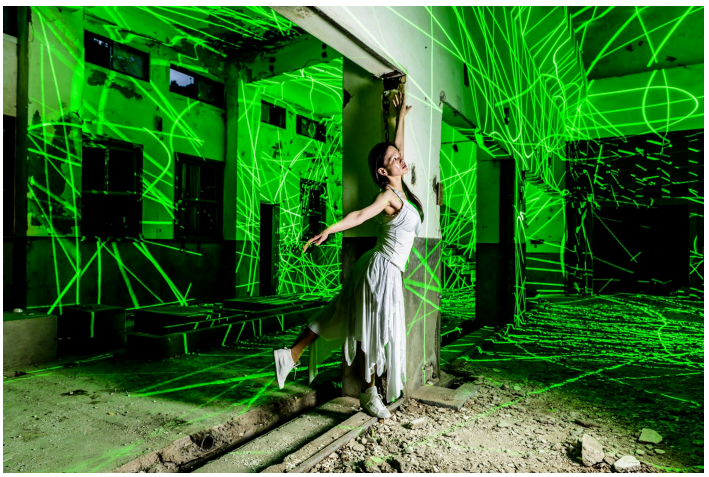
※　撮影ブース横でポイ体験コーナーを設置、貸出用ポイと指導スタッフ2-3名を派遣。
※　2-3分程度のグラフィックポイパフォーマンスデモンストレーション（ソロ）を定期的に行う

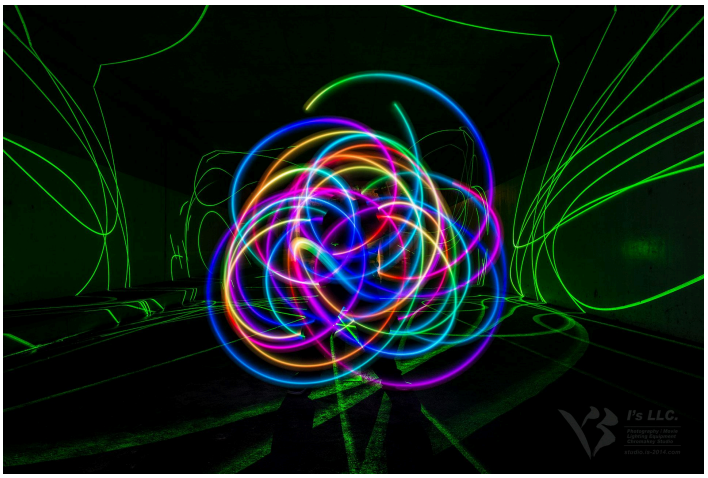
写真家、撮影スタジオと提携する場合

例1　使用パフォーマー派遣
簡易的に書き換え可能な機材と、技能をもった書き手（黒子）を派遣いたします。
撮影機材やカメラマンはこちらでは手配を行わず。ご用意いただいた環境下でできる残光を行います。

スタジオ提携：**12**万円～






I's LLC.
Photography / Movie
Lighting Equipment
Chromakey Studio
studio.is-2014.com


I's LLC.
Photography / Movie
Lighting Equipment
Chromakey Studio
studio.is-2014.com


I's LLC.
Photography / Movie
Lighting Equipment
Chromakey Studio
studio.is-2014.com



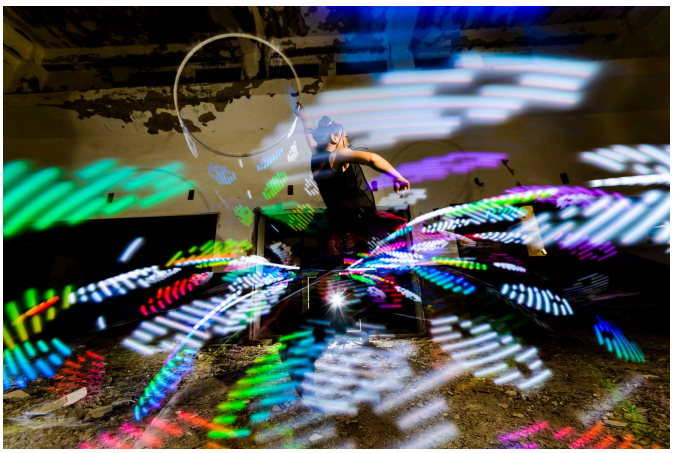






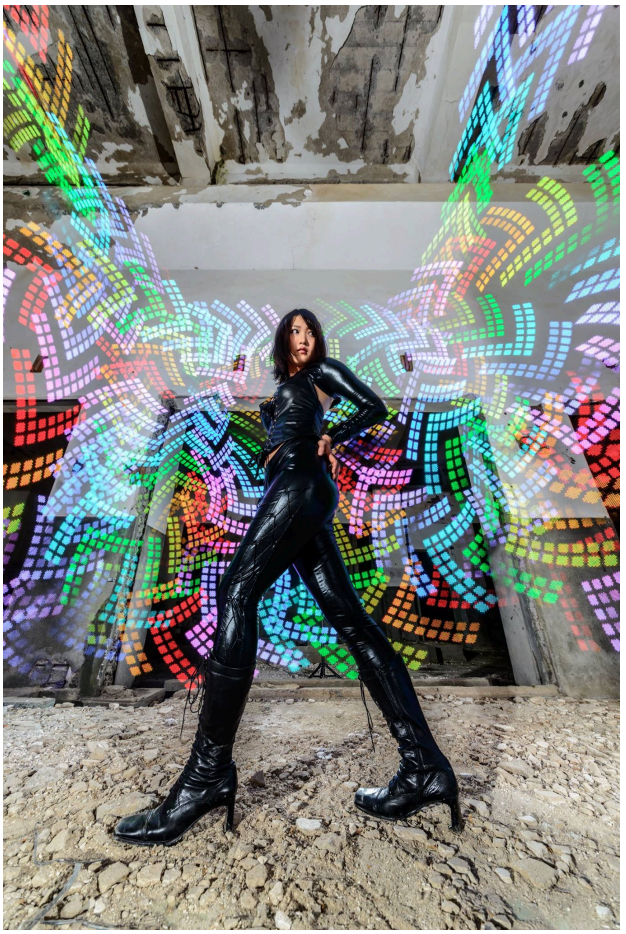


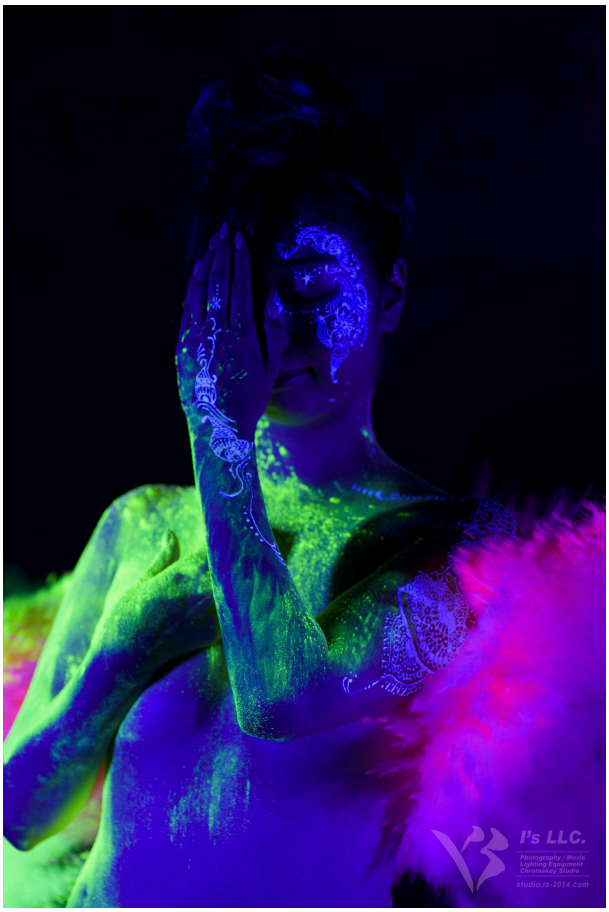











I's LLC.
Photography / Movie
Lighting Equipment
Chromakey Studio
studio.is-2014.com


©2015 I's LLC
is-2014.com


I's LLC.

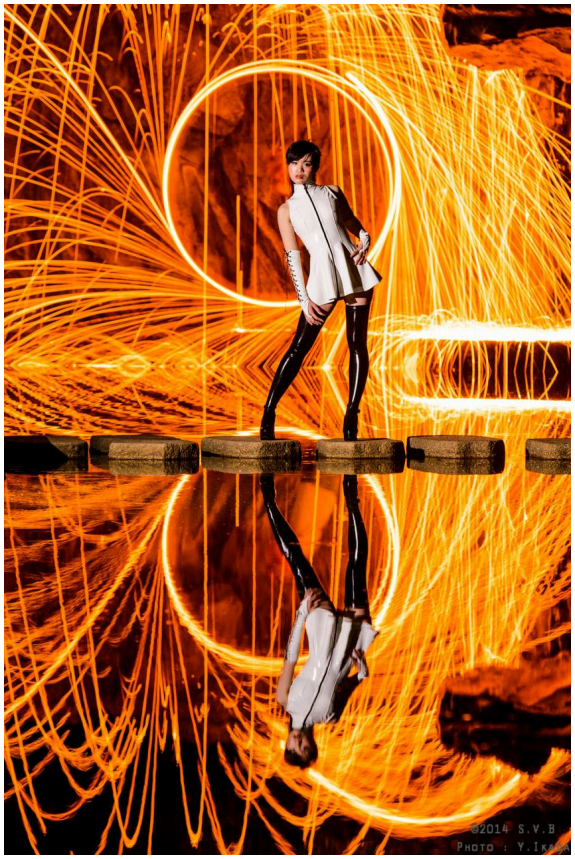









©2015 I's LLC
is-2014.com


©2014 S.V.B
Photo : Y.Ik






POI
camera

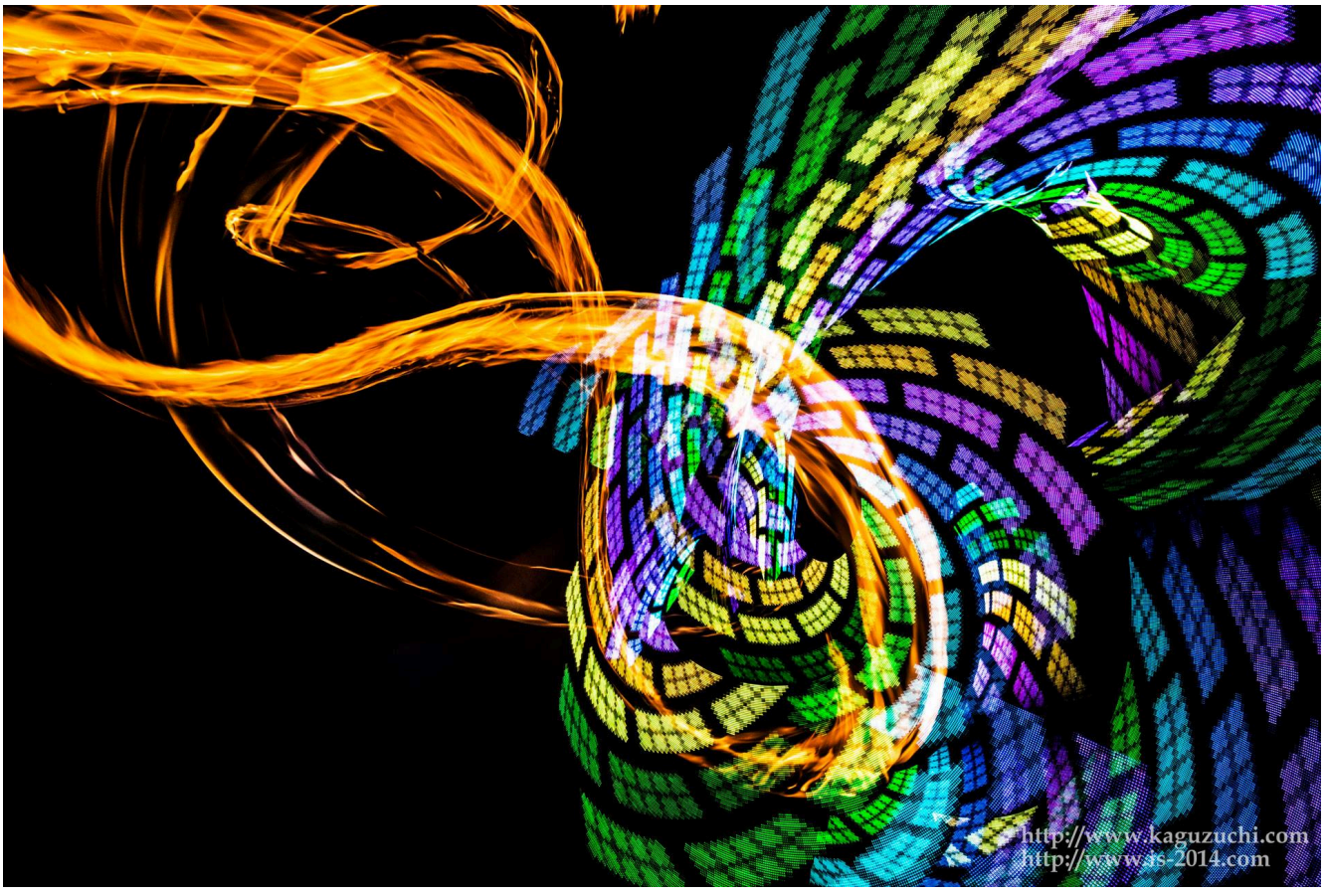

POI
camera



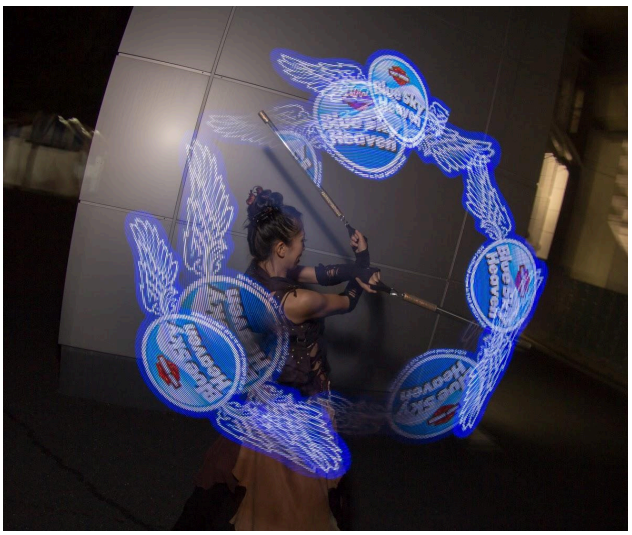







http://www.kaguzuchi.com
http://www.is-2014.com









・動画
https://youtu.be/aXHrR2mPOVs （デモプレイ）

https://youtu.be/0qNWgUIECn8 （グラフィックスイング紹介）

https://youtu.be/ckdl3Dimbuo （撮影模様のタイムラプス）

■ご質問について

・自分の撮影（個人・法人）に来てほしいのですが呼べますか？
呼べます。

特殊効果チームから、撮影カメラマン、場合によっては撮影する会場もご用意可能です。

・危なくないですか？
10年以上、野外・屋内ステージで安全にショウを行ってきたノウハウと実績があります。
保険についても10億までの保険をご用意可能ですので、万一の時も安心です。

・動画にあげる際にはどういった機材（カメラ）を使用しているか？
当団体ではSonyのビデオカメラを使用しております。
AX100(4k）やPJ790Vを使用しておりますが、シャッター速度とfpsが同期できれば撮影可能です。
可能であれば一眼レフなどでも静止画を撮影しておくとより解り易いです。（人の目には残像で綺麗に残ります）

現地でも調整可能かとは思いますが、
一応グラフィックを撮影する際のカメラ設定注意点をまとめたものをお送りします。

・かぐづちパフォーマンス撮影仕様書
https://docs.google.com/document/d/1LCCTjcXh5xj8Kk0aO_UNX7MU6-XVQK-HuEsy5lNy3_s/edit?usp=sharing

雷光炎舞「かぐづち-KAGUZUCHI-」

〒183-0034
東京都府中市住吉町1-40-2

◆Mobile 090-6548-6189
◆IpPhone 050-3470-6680
◆SkypeID hourouekaki
◆E-mail izumi@firebandit.net izumi@kaguzuchi.com

◆Performance Art Project「かぐづち-KAGUZUCHI-」
http://www.kaguzuchi.com/
◆Facebook
http://www.facebook.com/KAGUZUCHI.pag
http://www.facebook.com/kaguzuchi.Izumi
◆Twitter
http://twitter.com/kaguzuchi_info
◆Youtube
http://www.youtube.com/c/KAGUZUCHI
◆KAGUZUCHI Google+
http://google.com/+Kaguzuchi