

Приёмы работы со сплошными и несплошными текстами на учебных предметах в начальной школе

Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
Они будут открывать это новое сами.
Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи»
И.Г.Песталоцци

-Сегодня мы поговорим о приёмах работы на уроках, **которые позволяют** учащимся максимально извлекать **и понимать** информацию и **являются помощниками** в формировании функциональной грамотности у младших школьников.

Чем же отличается функциональное чтение от просто чтения?

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания.

Сплошные тексты – тексты без визуальных изображений разных типов и жанров, которые учащиеся читают в повседневной жизни, в том числе в школе: описание, повествование, рассуждение и т.д.

Несплошные тексты – тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, карты, билеты, вывески, афиши, рекламные постеры, меню и др.

За основу в работе я беру технологию смыслового чтения, которая включает в себя **три этапа работы с текстом** :

В данном случае сплошной текст

I этап. Работа с текстом до чтения

II этап. Работа с текстом во время чтения

III этап. Работа с текстом после чтения

I этап. Работа с текстом до чтения (предтекстовая деятельность). Она включает:

1. Постановку цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению.
2. Определение характера текста:
3. Просмотр заголовка текста
4. Предположение о цели его написания, т.е. замысел автора

Стратегии предтекстовой деятельности:

Приём «Рассечение вопроса»

Предлагаю ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в произведении Элеоноры Константиновны Киселёвой «Мальчик-Огонёк».

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.

Прием «Верите ли вы, что...»

Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

1. Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?
2. Верите ли вы, что главным героем будет мальчик?
3. Верите ли вы, что Огонёк может быть мальчиком?

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения - развитие такого важнейшего читательского умения, как умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Во время чтения выдвигаются гипотезы, которые опровергаются и доказываются в процессе чтения.

Приём «Дерево предсказаний»

Ребята, предположите по названию сказки «Мальчик-Огонёк», по опорным словам, (маленький, Фея, искры, тонет, гаснет, угольки, Солнце, мужественным), о чём или о ком будет идти речь в тексте? (Ответы детей).

– Послушайте это произведение и сравните свой прогноз с его содержанием.

Использовать после первой или второй остановки приём «чтения со стопом» при работе с сюжетными текстами. Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее. Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами. **ЧТО БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ ДАЛЬШЕ?**

Словарная работа по тексту

– Подберите синонимы к словам и словосочетаниям:

Ловкие руки – (умелые, трудолюбивые).

Зоркие глаза – (хорошо видящие, внимательные, меткие).

Справедливое Солнце – (честное, объективное, праведное).

Мужественное сердце – (храброе, отважное, бесстрашное).

Мальчуган – (паренёк, парнишка, юноша).

Приём «Логическая цепочка»

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

___ Запрет

___ Появление героя

___ Испытание

___ Спасение, помощь

Прочитайте названия событий, происходящих в сказке.

Варианты выполнения задания: самостоятельно, в паре, под руководством учителя.

- Как вы будете работать? (Прочитаем первую часть сказки. Найдём название события, которое в этой части описано.)

- В каком порядке развиваются события в сказке?

1. Появление героя.

2. Запрет.

3. Испытание.

4. Спасение, помощь.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Так, например, предлагаю детям вспомнить пословицы которые бы подошли к данной сказке.

- Логическо – поисковое задание. В конце урока дети выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки.

(Свет не без добрых людей. Добрый пример лучше ста слов. Ум дает силу, сила дает храбрость.и т.д.)

III этап. Работа с текстом после чтения

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.

Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. **Класс делится на две группы.** Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный

прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, учащимся предлагается написать аналог сказки.

Подготовка к составлению сказки. Заполнение таблицы.

- Прочитайте вопросы в таблице. Как вы думаете, что поможет сделать таблица? (Сочинить сказку).

Придумай свою сказку, заполни таблицу.

- О каком герое будете сочинять сказку? Запишите в таблицу рядом с первым вопросом.

Самостоятельное заполнение всей таблицы

Кто герой сказки? Какой он?
Что может делать?
Что не может делать?
О чём мечтал?
Кому и как помог?
Кем был спасён?

- **Прием «Толстые и тонкие вопросы»:** составить 3 толстых вопроса к тексту сказки. Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>	
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...?	Что...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...?	Может...?
В чем различие...?	Будет...?	Мог ли ...?
Предположите, что будет, если...?	Верно ли ...?	Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?	
	Согласны ли Вы...?	

- **Приём «Синквейн** - творческая работа по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Огонёк

Смелый, отважный

Играет, спасает, веселится

Мальчик – Огонёк – настоящий друг!

Герой

Работа со сплошным текстом.

Еще одно интересное задание - **текст с использованием разных шрифтов**. Такого рода упражнение можно подготовить и самостоятельно, выбрав любой понравившийся отрывок. Для этого всего лишь нужно в обычном текстовом редакторе набрать текст разными шрифтами.

4.2

АИСТ И СОЛОВЕЙ

Было время, когда птицы не умели петь.

И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке.

Тогда птицы послали к нему аиста и соловья проверить, так ли это.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

– Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости.

Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

– Надо делать вот так.

– Всё ясно! – обрадовался аист. – Это и есть музыка? – и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже.

Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудака аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

– Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

Валентин Берестов



минут читал 1-й раз



минут читал 2-й раз



Вопросы по тексту (отвечай устно)

1. Кого послали к мудрецу птицы?
2. Чему мудрец решил научить аиста?
3. Какую птицу обучил мудрец всему, что знал сам?

Работас несплошными текстами

Задание на работу с незнакомыми устаревшими словами на уроке внеклассного чтения.

Предлагаю вам рассмотреть карточку, прочитать устаревшие словосочетания, определить их значение и закрасить смысловые пары соответствующим цветом.

1

а) Впиши данные о произведении в карточку.

Автор _____	

Название _____	

Жанр _____	



б) Прочитай понятия и толкования слов и словосочетаний. Раскрась пары соответствующим цветом.

беда припала	вызывает на драку	перестать думать	трава шёлковая
он их задирает	мягкая, нежная	спрятаться	ополоуметь
свирельный голос	плохо стало	переливчатый, как ление птицы	схорониться

2

Чему рады животные? Соедини линией карточки со словами и рисунки.

– Весне, Дедушка. Рад теплу, солнцу рад, травке шёлковой.

– Рад я крылья поразмять, удал-силу показать.

– Цветочкам я, Дедушка, рад...



Предлагаю рассмотреть некоторые варианты заданий, которые можно включать в абсолютно любую урочную деятельность.

1. Приём «Афиша, билет, объявление» .

Работа с Афишей в группе

Приведу один из примеров работы с афишами

1. Внимательно изучи афишу и вставь в текст подходящие слова.

Представление состоится _____ в _____ часов. Цена билета ____.

2. О чем сказано в тексте афиши? Отметь все правильные ответы.
- Это Новогодняя сказка.
 - Представление длится 2 часа.
 - В программе участвуют сказочные герои.
 - Представление будет проходить по адресу: ул. Ланге, 17, ОКЦ
 - Посетители смогут приобрести сувенирную продукцию.
3. Сосчитай, сколько будет стоить поход на представление для семьи, состоящей из мамы, папы и двух детей. _____
4. Маша живёт возле Ледового дворца. Чтобы добраться до ОКЦ на представление, ей требуется минут. Сможет ли Маша побывать на представлении, если выйдет из дома в ?
- А) Да, сможет, так как _____
- Б) Нет, не сможет, так как _____

Работа по данному заданию проходит в парах, так как некоторым ребятам сложно выделить нужную информацию на афише, в этом случае им помогает сосед по парте. Если же пара не может справиться, то они могут объединиться в группу с другой парой.

Выполняя эту работу, обучающиеся формируют умения, относящиеся как к читательской грамотности, так и к математической грамотности.

0. «Проездной документ».



Учащиеся вместе с учителем решили поехать на отдых в г. Минск. Для этого им нужно купить билеты на поезд Гомель – Минск.

Запиши ответы на вопросы:

- Время отправления поезда? _____
- Время прибытия поезда? _____
- Сколько времени поезд будет в пути? _____
- Какое время затратит поезд на это расстояние, если его средняя скорость 100 км /ч, и путь от Гомеля до Минска равен 280 км? _____
- Сколько времени остается поезду на остановки в дороге? _____

0. Инструкция, вывеска

Изучите вывеску.

Сможет ли мама купить лекарства в этой аптеке для своего сына, если придёт во вторник в 10 часов утра? Объясните свой ответ.

«Маленький мук»								
«Щелкунчик»								
...								

Внесение данных в общую таблицу.

Во 2 классе при изучении темы «Нумерация» я использовала билеты в цирк.

Ребятам было предложено ответить на вопрос.

- Валя сидит на 59 месте, а Света на 63. Сколько между девочками стульев.
- Сколько понадобится денег семье, чтобы сходить в цирк на это представление»

В 4 классе при изучении темы «Единицы времени. Календарь»

- Определи с помощью календаря, в какой день недели мы посетили представление.

Как вы думаете, на каком уроке можно использовать этот **входной билет в дельфинарий?** (участники отвечают на вопрос) (на математике, когда изучаем тему «Цена, количество, стоимость» и т.д., на разных уроках и на разных его этапах)

Сейчас вы будете работать в группах

1.Используя билет в дельфинарий, придумать задание по русскому языку, математике и одному предмету по выбору. -назвать класс; -назвать тему урока

Примеры: МАТЕМАТИКА Тема: «Единицы времени. Календарь» Класс – 4
Задание: Определи по календарю 2025г., в какой день недели мы посетили дельфинарий.

МАТЕМАТИКА Тема: «Нумерация» Класс – 2 Задание 1: «Ты сидишь на 19 месте, Оля – на 3. Сколько между вами ребят? Задание 2: Найдите и выпишите 3х значные числа и запишите их в таблицу разрядов и классов.

МАТЕМАТИКА Тема: «Многочисленные числа» Класс – 3 Задание: Запишите

РУССКИЙ ЯЗЫК Тема: «Форма слова» Класс – 2 Задание: Выпиши все формы слова билет.

РУССКИЙ ЯЗЫК Тема: «Имя числительное» Класс – 3 Задание: Выпиши числительные.

ЧЕЛОВЕК И МИР Тема: «Правила поведения» Класс – 2 Задание: Составьте кластер по правилам поведения в дельфинарии.

Тема: «Мы - зрители» Класс – 2 Задание: Найдите в тексте, что вы будете делать, если опоздаете в дельфинарий. -составить памятку поведения в дельфинарии; -добавим свои правила поведения в дельфинарии

ИЗО Тема: «Афиша». Класс – 4 Задание: Создайте афишу, используя билет.
Вывод к заданию. Давая детям такие задания, необходимо заранее изучить билет, он должен быть реальным, содержать достоверную информацию, быть понятен детям. Придумать к нему корректные задания. Он должен быть связан с жизнью.

5.«Диаграмма»

Хотелось бы обратить ваше внимание на учебник математики 4 класс. Содержание учебного материала подобрано с учетом развития функциональной грамотности учащихся

Хочу обратить ваше внимание на виды заданий при работе над фразеологизмами. Считаю, что здесь необходимо учитывать принципы занимательности и создания проблемных ситуаций, принципы использования наглядности, элементов конкурса, соревнования, осуществлять подачу материала в увлекательной форме.

Предлагаем учащимся яркие и содержательные картинки.

Задание –соотнести картинку и фразеологизм.

В качестве языкового материала для упражнений можно использовать стихи:

Думай, а потом скажи.
Ты с ответом не спеши!
Чтобы в лужу не садиться,
Надо грамоте учиться!

Можно предлагать обучающимся самим вставлять в стихотворения фразеологизмы. Такая игра называется «Доскажи словечко».

Ягода – большой арбуз!
Намотай себе!
При ответе соберись,
Только в лужу!

С удовольствием младшие школьники разгадывают загадки-фразеологизмы

Его вешают, когда плохое настроение.

Его задирают, когда зазнаются.

Его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.

Хорошо развивают речь и мышление упражнения на классификацию.

Упражнения на редактирование фразеологизмов.

1. Соедините фразеологизмы и их значениями.

рука не поднимается

перестать слушаться

<i>руки опускаются</i>	<i>отказаться от участия в чём – либо</i>
<i>умывать руки</i>	<i>крайне удивиться</i>
<i>отбиться от рук</i>	<i>пропадает желание действовать</i>
<i>всплеснуть руками</i>	<i>нет права сделать что – то</i>
<i>руки коротки</i>	<i>не хватает решимости</i>

2. Выбрать из пары словосочетаний фразеологизмы.

Крокодиловы слёзы – крокодилья пасть.

Пятое колесо в телеге – пятое колесо в запасе.

Водой не разольёшь – воды не разлей.

3. Подберите недостающие слова, чтобы получились фразеологизмы.

<i>Попасть пальцем в</i>	<i>а) землю б) небо в) облако.</i>
<i>Расправлять</i>	<i>а) руки б) пальцы в) крылья.</i>
<i>Оседлать своего любимого</i>	<i>а) пони б) конька в) коня</i>

4. Замените выделенные слова фразеологизмами.

<i>Мы очень удивились, когда увидели картину.</i>	<i>себе на уме</i>
<i>В саду ребята работали с большим усердием.</i>	<i>как снег на голову</i>
<i>Ответ Саши был непоследовательным.</i>	<i>с пятого на десятое</i>
<i>Мы знали этот район досконально.</i>	<i>глазам своим не поверили</i>
<i>Приезд брата был для меня совсем неожиданным.</i>	<i>как свои пять пальцев</i>

Предлагаю поработать в группе

5. Найдите фразеологизмы – антонимы:

в двух шагах

в последнюю очередь

в лучшем случае

хоть пруд пруди

в первую голову

за тридевять земель

не покладая рук

пасть духом

звёзд с неба не хватает

на худой конец

капля в море

семи пядей во лбу

воспрянуть духом

сложив руки

еле ноги волочить

во всю прыть

6. Найдите в левой и правой колонке фразеологизмы – синонимы:

а) хватить через край

снимать стружку

один на один

витать в облаках

держат камень за пазухой

в поте лица

вешать голову

перегибать палку

строить воздушные замки

иметь зуб на кого – то

намылить голову

падать духом

не покладая рук

с глазу на глаз

рукой подать

в двух шагах

7. Сгруппируйте фразеологические обороты по составу словосочетания

<i>длинный язык</i>		<i>пуганая ворона,</i>
<i>бить тревогу</i>	сущ. + прил	<i>заваривать кашу,</i>
<i>намотать на ус</i>	.	<i>играть с огнём,</i>
<i>сгущать краски</i>	глагол + сущ	<i>стреляный воробей</i>
<i>умереть со смеху</i>		<i>молочные реки</i>

8. Составьте предложения с данными фразеологизмами.

Между двух огней — в таком состоянии, когда угрожает опасность с двух сторон (быть, оказаться, находиться). *Лопнуть со смеху* (прост.) — неудержимо, до изнеможения смеяться. *Сбиться с ног* — сильно устать,

изнемоочь от хлопот, суеты, беготни. Умереть со смеху — неудержимо, до изнеможения смеяться. Со всех концов — отовсюду. Бежать со всех ног — очень быстро, стремительно (бросаться, кидаться). Промокнуть до костей — очень сильно, совсем, насквозь (промерзнуть).

Пословицы и поговорки используются на разных этапах урока русского языка и литературного чтения

1. Орфографическая подготовка.

Так, при изучении темы «Безударные гласные, проверяемые ударением», можно использовать пословицы с однокоренными словами, содержащими данную орфограмму.

У ленивого всегда праздник. Труд кормит, а лень портит.

После выяснения смысла пословиц предлагается найти родственные слова, поставить ударение, определить слово с безударной гласной в корне, объяснить написание гласной Е, определить – где проверочное слово, а где – проверяемое. Кроме того, учащимся предлагается подобрать пословицы на данную тематику.

На этапе закрепления предложить учащимся пословицы с пропущенными буквами – орфограммами:

Около м..л..дых пос..деть – самому пом..л..деть.

За маленьким погнался – б..льшое пот..рял.

Хв..лись урожаем, когда рожь в засеку насыплешь.

Каждая птица св..ё гн..здо защ..щает.

Конь б..жит – з..мля др..жит.

1. Зрительные диктанты.

Цель данной работы – развитие внимания, памяти, формирование орфографической зоркости, расширение словарного запаса. Учащиеся читают пословицы, определяют орфограммы, объясняют написание, затем пословицы закрываются и дети пишут их по памяти. Например, при работе над темой «Окончания глаголов 2-го лица, единственного числа» можно использовать следующие пословицы.

На пятак дружбы не купишь. Тише едешь – дальше будешь.

Не разгрызёшь орешка – не съешь и ядра. Словом пронзишь то, что иглой не проткнёшь.

Рот не огород — не затворишь ворот. На свинью хоть хомут наденешь, всё конём не будет.

2. Задания на развитие мышления.

Данные задания можно предложить учащимся 3 - 4 классов, так как для их выполнения требуется определённый багаж знаний, широкий кругозор.

- Сформулируйте своими словами общий смысл каждой пары или тройки пословиц.

1) *Язык беду приводит (китайская). Язык мой — враг мой (русская).*

2) *Лучше плотва в кадке, чем щука в озере (финская). Лучше синица в руках, чем журавль в небе (русская).*

3) *На бедного сироту все камни летят (афганская). На бедного Макара все шишки валятся (русская).*

4) *Поспешность таит ошибку (китайская). Потихоньку далеко пойдешь, а с пляской скоро устанешь (финская). Тише едешь — дальше будешь (русская).*

5) *Свой рот всегда ближе (финская). Своя рубашка ближе к телу (русская).*

Работа в группах

- Сравни китайские и русские пословицы. Соедини попарно номера пословиц, выражающих одну и ту же главную мысль.

Китайские пословицы		Русские пословицы
1) Торопливым людям не хватает мудрости.		1) На безрыбье и рак рыба.
2) Лекарь лекаря не порочит.		2) Поспешись — людей насмешишь.
3) Хочешь узнать человека — узнай, кто его друзья.		3) Ворон ворону глаз не выклюет.

4) Написанное на бумаге и боги не сотрут.		4) За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.
5) Зонт готовь, когда ясная погода.		5) Скажи мне, кто твой друг, и я узнаю, кто ты.
6) Двумя руками трудно схватить двух угрей.		6) Что написано пером, того не вырубишь топором.
7) Где нет деревьев, и полынь считается деревом		7) Готовь сани летом, а телегу зимой.

Работа с QR кодами

Живые правила. (кластеры) АПОСТРАФ

Использование шестиугольного обучения (ГЕКСЫ) для формирования мыслительных операций младших школьников на уроках

Автором приёма является англичанин, учитель истории Рассел Тарр. В основе шестиугольного обучения лежит использование шестиугольных карточек (гексов).

Каждый из шестиугольников – это определённая информация, отдельная смысловая единица (понятие, событие, явление) в виде текста или изображения.

Вывод: Работа с несплошными текстами на уроках в начальной школе позволяют формировать компетенции читательской грамотности. Данный вид работы позволяет обучающимся решать задачи, с которыми они встречаются в реальной жизни. А это означает, что, столкнувшись с подобной ситуацией в жизни, обучающиеся будут располагать планом действий для решения той или иной проблемы.

Считаю, если системно вести работу по формированию читательской грамотности, полученный навык станет для выпускника начальной школы определяющим для успешного обучения в среднем и старшем звене школы, овладении социальными компетенциями. А самое главное - вырастет ученик, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям во взрослой жизни.

В завершении работы мне хотелось бы поделиться с вами **рецептом**
счастья.

Возьмите чашку терпения, влейте туда полное сердце любви, бросьте две пригоршни щедрости, плесните туда же юмора, посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и всё это хорошенько перемешайте. Потом намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кого встретите на своём пути.

Несплошной текст — это текст,

который не скучен,

который не забудешь,

который не однообразен,

это текст, который не ограничен,

это текст, который не только читаешь,

не только пишешь, но и рисуешь!

ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЛОВА.