



Judul Hendaknya Ringkas dan Informatif Tidak Lebih dari 15 Kata dalam Bahasa Indonesia

Nama Penulis Pertama¹⁾, Penulis Kedua²⁾ & Penulis Ketiga³⁾*

1) Prodi atau Jurusan ..., Fakultas ..., Universitas ..., Indonesia

2) Prodi atau Jurusan ..., Fakultas ..., Universitas ..., Indonesia

3) Prodi atau Jurusan ..., Fakultas ..., Universitas ..., Indonesia

*Corresponding Email:

Ringkasan [Font: Cambria , size, 12,] - Ringkasan ditulis secara ringkas dan faktual, meliputi tujuan penelitian, metode penelitian, hasil dan simpulan. Ringkasan ditulis dalam satu paragraf; ditulis dalam satu bahasa (Bahasa Indonesia); panjang Ringkasan berkisar antara 150 - 200 kata. Hindari perujukan dan penggunaan singkatan yang tidak umum. Jenis huruf Cambria 12, dengan jarak baris satu (1) spasi. Dalam Bahasa Indonesia.

Kata Kunci : Kata kunci terdiri atas 3 sampai 5 kata dan/atau kelompok kata; Ditulis sesuai urutan urgensi kata; Antara kata kunci dipisahkan oleh koma (,).

Summary [Font: Cambria , size, 12,] - The summary is written concisely and factually, covering the research objectives, research methods, results, and conclusions. The summary is written in one paragraph; written in one language (Bahasa Indonesia); the length of the summary ranges from 150 - 200 words. Avoid references and the use of uncommon abbreviations. Cambria 12 font, with single (1) line spacing. In Indonesian.

Keywords : Keywords consist of 3 to 5 words and/or word groups; Written in order of urgency; Keywords are separated by a comma (,).

PENDAHULUAN

Hindari sub-sub di dalam pendahuluan. Pendahuluan hendaknya mengandung latar belakang masalah, permasalahan dan tujuan penelitian. Persentase panjang halaman pendahuluan antara 10-15% dari panjang keseluruhan sebuah manuskrip. Rujukan ditunjukkan dengan menuliskan nama keluarga/nama belakang penulis dan tahun terbitan, tanpa nomor halaman.

Landasan teori ditampilkan dalam kalimat-kalimat lengkap, ringkas, serta benar-benar relevan dengan tujuan penulisan artikel ilmiah. Manuskrip ditulis dengan kerapatan baris 1,5 spasi, huruf Cambria 12. Jumlah halaman adalah 12-15 halaman.



KAJIAN TEORI

Yang dibahas pada bagian ini adalah teori-teori tentang ilmu-ilmu yang diteliti. Selain itu bagian ini juga dibahas temuan-temuan penelitian sebelumnya yang terkait langsung dengan penelitian. Teori yang ditulis orang lain atau temuan penelitian orang lain yang dikutip harus disebut sumbernya untuk menghindari tuduhan sebagai pencuri karya orang lain tanpa menyebut sumbernya. Ditulis dengan kerapatan baris 1,5 spasi, huruf *Cambria 12*

METODE PENELITIAN

Informasikan secara ringkas mengenai materi dan metode yang digunakan dalam penelitian, meliputi subjek/bahan yang diteliti, alat yang digunakan, rancangan percobaan atau desain yang digunakan, teknik pengambilan sampel, variabel yang akan diukur, teknik pengambilan data, analisis dan model statistik yang digunakan. Hindari penulisan rumus-rumus statistik secara berlebihan. Jika menggunakan metode yang sudah banyak dikenal, sebutkan nama metodenya saja.

Jika diperlukan, sebutkan sumber rujukan yang digunakan sebagai acuan. Untuk penelitian kualitatif, metode penelitian dapat menyesuaikan. Manuskrip ditulis dengan kerapatan baris 1,5 spasi, huruf *Cambria 12*.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Format hasil penelitian dan pembahasan tidak dipisahkan, mengingat jumlah halaman yang tersedia bagi penulis terbatas. Manuskrip ditulis dengan kerapatan baris 1,5 spasi, huruf *Cambria 12*.

Hasil penelitian dapat disajikan dengan dukungan tabel, grafik atau gambar sesuai kebutuhan, untuk memperjelas penyajian hasil secara verbal. Judul table dan grafik atau keterangan gambar disusun dalam bentuk frase (bukan kalimat) secara

ringkas.

Keterangan gambar/grafik diletakkan di bawah gambar/grafik tersebut, sedangkan judul tabel diletakkan di atasnya. Judul diawali dengan huruf kapital. Jangan mengulang menulis angka-angka yang telah tercantum dalam table didalam teks pembahasan. Jika akan menekankan hasil yang diperoleh sebaiknya sajikan dalam bentuk lain, misalnya persentase atau selisih. Untuk menunjukkan angka yang dimaksud, rujuk saja tabel yang memuat angka tersebut.

Pada umumnya jurnal internasional tidak menginginkan bahasa statistic (seperti: *significantly different, treatment, dll*) ditulis dalam pembahasan. Hindari *copy* dan *paste* tabel hasil analisis statistik langsung dari *software* pengolah data statistik.

Contoh Tabel dan Gambar:

Tabel 1. Tabel Analisis (Huruf *Cambria* 10)

Artikel X	N	Ket.
9	Afiliasi, Judul Tabel, Judul Gambar,	
11	Nama penulis, batang tubuh makalah	

Sumber Tabel (Huruf *Cambria* 10)



Gambar 1. (huruf *Cambria* 10)

Sumber Gambar (huruf *Cambria* 10)

Materi pembahasan terutama mengupas apakah hasil yang didapat sesuai dengan hipotesis atau tidak, dan kemukakan argumentasinya. Pengutipan rujukan



KOLASE

Jurnal Seni Dan Desain

Vol. xx No. xx Bulan Tahun, pp. x-xx

<https://jurnal.compartmentdigital.com/index.php/kolase>

dalam pembahasan jangan terlalu panjang (bila perlu dihindari). Sitasi hasil penelitian atau pendapat orang lain hendaknya disarikan dan dituliskan dalam kalimat sendiri (tidak menggunakan kalimat yang persis sama). Kumpulan penelitian sejenis dapat dirujuk secara berkelompok.

SIMPULAN

Simpulan hendaknya merupakan jawaban atas pertanyaan penelitian, dan diungkapkan bukan dalam kalimat statistik. Ditulis sepanjang satu paragraf dalam bentuk esai, tidak dalam bentuk *numerical*. Manuskrip ditulis dengan kerapatan baris 1,5 spasi, huruf *Cambria 12*

DAFTAR PUSTAKA

Ketentuan umum penulisan daftar pustaka:

Rujukan yang dicantumkan dalam daftar pustaka hanyalah rujukan yang benar-benar dikutip dalam manuskrip. Untuk artikel hasil penelitian, daftar pustaka dirujuk dari sekitar maks 30% teks buku dan 70% artikel jurnal ilmiah. Kemutakhiran jurnal ilmiah yang dirujuk harus diperhatikan, sekurang-kurangnya merupakan hasil publikasi yang relevan dalam 5 tahun terakhir. Format daftar pustaka dan sitasi menggunakan format APA (gunakan Mendeley atau Zotero). Minimal daftar pustaka 15 rujukan yang sesuai dengan manuskrip.

Contoh :

Grasella Davina Audria. (2024). Perancangan Board Game Sebagai Media Untuk Melestarikan Kue Tradisional Nusantara Kepada Anak-Anak. *Jurnal Rupa Matra : Desain Komunikasi Visual, Seni Grafis Dan Multimedia*, 3(1), 44–64.

Ismah Nurialsa Putri, & Nur Fajri. (2023). Efektivitas Media Board Game Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(7), 236–242.