

L'HUMAIN ET SES LIMITES

INTRODUCTION : CE QUI EST TECHNIQUEMENT POSSIBLE EST-IL TOUJOURS SOUHAITABLE ?

Étape 1 : indiquez pour chaque image ce qu'elle représente et pour quelles raisons elle évoque un danger, un progrès technique ou les deux.



Étape 2 : en vous aidant de ces exemples, répondez aux questions suivantes :

1. Que signifie « techniquement possible » ? Cherchez à être précis. (2-3 l.)
Ce qui est réalisable techniquement vu les conditions de développement ; cependant, même si quelque chose est techniquement possible, cela ne signifie pas que c'est souhaitable du point de vue morale et éthique (ex : la génétique est dangereuse)
2. Que signifie « souhaitable » (dans le cadre de ce sujet) ? Cherchez à être précis. (2-3 l.)
Dans ce cadre, « souhaitable » peut qualifier une avancée technologique positive pour la société et juste du point de vue moral.
3. Formulez plusieurs raisons pour lesquelles les inventions techniques peuvent être souhaitables.
 - car pour limiter les catastrophes écologiques (énergies renouvelables)
 - car elles peuvent simplifier la vie quotidienne, la rendre plus confortable, et donc nous permettre de dégager du temps de loisir ([voir](#))
 - car cela produit une activité économique propice au développement des sociétés
 - car cela manifeste l'ingéniosité humaine
4. Formulez plusieurs raisons pour lesquelles les inventions techniques peuvent ne pas être souhaitables.

Étape 3 : quels enseignements peut-on tirer du mythe d'Icare ? Formulez au moins deux idées.



*La chute d'Icare, Saraceni
(XVII^e siècle)*

idée 1 : Icare représente la volonté de repousser les limites de l'humain

idée 2 : Dans le même temps, Icare illustre la nécessité de ne pas aller au-delà de ce qui est autorisé (les héros grecs sont sujets à l'hubris : cette arrogance humaine à vouloir aller au-delà de sa condition)

Étape 4 : lisez les définitions ci-dessous et

surlignez celles qui vous semblent utiles pour notre réflexion.

Limites : étymologie : *limes* (latin), signifie « la bordure » « la frontière ».

- (1) **Ligne** séparant deux pays, deux territoires ou terrains contigus : *Le Rhin marque la limite entre les deux pays.*
- (2) Ligne qui circonscrit un espace, **marque** le début ou la fin d'une étendue : *Les limites du terrain de jeu.*
- (3) Ce qui marque le début ou la fin d'un espace de temps ou ce qui le circonscrit : *Dans les limites du temps qui m'est imparti.*
- (4) **Borne**, point au-delà desquels ne peuvent aller ou s'étendre une action, une influence, un état, etc. : *Il a montré ses limites dans cette affaire.*
- (5) **Degré extrême** de quelque chose, seuil de ce qui est acceptable : *Ce crime atteint les limites de l'horreur.*
- (6) En apposition, indique un **seuil** au-delà duquel quelque chose n'appartient plus à l'ensemble donné : *Date limite d'inscription.*

Hubris :

- (1) Chez les Grecs, tout ce qui, dans la conduite de l'homme, est considéré par les dieux comme **démessure, orgueil**, et devant appeler leur vengeance.
- (2) (Littéraire) Outrance dans le comportement inspirée par l'orgueil ; démesure : *Journalistes se défiant de l'hubris.*

Étape 5 pour le 27 05 : à l'aide de vos connaissances et des éléments ci-dessus, rédigez un texte de vingt à trente lignes dans lequel vous mettrez en évidence les problèmes soulevés par le thème « L'humain et ses limites ». Vous chercherez à (1) formuler de la façon la plus claire possible ces problèmes et (2) à utiliser un vocabulaire aussi précis que possible.