

Перевод с английского Люа Твардовская (Цикада)
Сравнение перевода с греческим текстом

21 июнь. 2015 г.

**ВВЕДЕНИЕ В ТЕТРАБИБЛОС
ФИЛОСОФА ПОРФИРИЯ
И АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЯ
СЕРАПИОНА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО**

Философия Порфирия
Введение в астрологию Птолемея.

В переводе с греческого
Джеймса Холден Гершель М. А.
члена американской федерации
астрологов

Философия Порфирия Введение в астрологию Птолемея.

1. Предисловие.

Поскольку Птолемей рассматривает особенности всеобъемлющей науки небесных тел и виды астрологических влияний, которые от него были обнаружены, и в результате общих черт, отражающих неразборчивую и даже смутную манеру речи, за использование старых слов¹ по необходимости я намерен, для ясности, заранее определить обстоятельства, способствующие достижению этой [науки].

Чтобы правильно пересмотреть данный предмет в работе Птолемея, который был четко представлен, а поскольку в определенных местах, он имеет очевидное объяснение, и мне кажется, чтобы хорошо представить предмет в общих чертах одновременно то, что не ясно представить целиком, ясно и достойно.

¹Греческий Птолемея иногда трудно объясним. Это, возможно, указывает, что его родной язык был египетский а греческий - это его второй язык. Греческий Порфирия также не является образцом ясности, так как он был сирийцем по рождению. Я изменил некоторые из его длительных строк в более короткие. И я был вынужден использовать парафраз чаще, чем я обычно делаю. В целом речь Порфирия читается не всегда легко.

Так, например, упоминается о планете возникшей и дорифории и преимуществу(*predominance*)и господство(*domination*),и то, что мы собираемся включить ниже, и если это не объяснить, будут возникать новые вопросы в подходах к прогнозам. Поэтому лаконично и четко, следующим нашим предшественникам, мы выкладываем это своевременное введение, которое поможет непосвященным легко осмыслить эти вопросах.

*2. Изменения, вызванные передачей Солнцем, Луной, и планетам (Stars).*¹

Среди небесных звезд, Солнцу было поручено быть могущественным Королем, который четко управляет и организует и настраивает в порядок элементы, существующие в воздухе, и те, которые существуют на земле. Другие звезды, имеющие должность правителей в общей комбинации с ним, при малейшем изменении или совместно работают с [ним], или работают против [него]. И это естественно потому, что Солнце призвано перемещать сезона, так как по его собственному склонению, правит весной и летом, осенью и зимой, и в прогнозе на сезон, прогнозируют же **Порфирий. Введение в астрологию Птолемея.** ру или холод. Кроме того, как правило, (С.) является причиной ветров.

Но чтобы придерживаться упорядоченности в организации жизни, Солнце проливает свет путано и неживыми элементами жизни, связанные с непрерывным рождения, так как оно имеет семена полностью завершенных живых существ, и ежемесячно есть причиной того, что лежит под ним. И подобно тому, основа, которая порождена солнечным теплом от грязи земли, и наследием живущие в воде, которые от его всепроникающего огня, и с его безупречной силой правления в определенный период, наделяет формами живые существа.

¹Эта глава аналогичная по содержанию *Tetrabiblos* и. 2, в том числе использование редких слов, таких как глагол«*symteioo*»порядком меньше.

И все же оно также естественно регулирует семенами, которые в свой сезон были спрятаны в земле для прорастания.

Но, опять же, Солнце управляет всеми действиями, которые предназначены для сезонов, и конечно, оно влияет на фермеров, а также на тех, что на борту корабля и на растения вместе с живыми существами. И это побуждает фермеров и тех, что на борту корабля, наблюдать за очертаниями (конфигурациями) блуждающих планет и неподвижных звезд для обеспечения безопасности. К изменениям в жизни (в существовании), готовятся животные которые остаются в зиму в теплом спокойном месте, а летом отправляются в более прохладные и дождливые регионы. В солнечном путешествии согласно каждому сезону планируется последовательность для растений, которая обуславливает приятный и тонкий аромат цветов, дальше пускают ростки почки, и дальше продолжают плодить все виды фруктов.

Луна, который из всех звезд ближайшая к Земле, вместе в сочетании с магнитудой света, проникающая с аппликацией в конфигурации, он имеет меньшую часть энергии по отношению к Солнцу. И так же, как король (ева), что является сильнейшей в мире неба, структурно пропорциональна к Солнцу, и за ним планируют время, например - обычный четырех недельный месяц, вместе с Солнцем за год проходит через зодиак в полном объеме; Луна, от своего роста света, движется почти за $29^{1/2}$ дней, переходит, от новолуния до новолуния,

и указывает на тесную связь с временами года.

С момента своего первого появления в первой четверти - это как весна, а оттуда к полной Луне, как летом, и до второго квартала, как осень, а затем, вплоть до ее исчезновения - это как зима. Соответственно это не систематизирует создание nativity, но это что-то подобное. По условиям воздействия на части, она растет и увеличивается, затем уменьшается. И это соответствует тем элементам, которые называются морскими существами: крабы, омары, морские ежи, и конечно, [существа] с твердой чешуей той же природы, как те, [которые] увеличиваются и уменьшаются вместе с Луной.

Опять же от полного распределения влажности, умеренного тепла, растения растут и в удобное время вместе созревают фрукты и семена. Но также приходится устанавливать следующие элементы, которые лежат под Луной, а также тех вещей, которые происходят в соответствии с природой. Например, у женщин - чистка, их менструации, которые происходят для большей части в ежемесячное время. Согласно реки, а также источники и протоки вместе увеличиваются и как принято вместе уменьшаются. Они изменяются с ростом Луны.

Луна составляет 7 фаз с Солнцем: в форме полумесяца, это когда Луна в 60 градусов расстояния от Солнца; следующая четверть, когда он на расстоянии от 90 градусов; выпуклый Месяц, когда [его расстояние] 110 градусов; и полнолуние, на 180 градусов, во второй половине его свет уменьшается, когда его расстояние от Солнца идет менее 120 градусов; во втором квартале

расстояние 90 градусов; форма полумесяца, когда он составляет 60 градусов, а когда это меньше, чем те конфигурации, он идет под лучами солнца в так называемых conjunction¹. А это означает, что вокруг регулирования ветров, для всех свойств погоды *есть планеты* в соответствии с Солнцем, так как оно приближается к каждой из указанных звезд.

Таким образом и следуя за этим, необходимо объяснить определения восходящей планеты и характерные сочетание неподвижных звезд с ними, так как действительно утром восточные планеты и не в последнюю очередь магнитуда затмений светил совпадают в соединении или в оппозиции с полной Луной, и их расположением в тропических и равноденственных знаках. Но также расположение небес, что происходит в момент рождения, мы имеем понимание определения наиболее успешных элементов, которые происходят из естественной привязанности знаков, где расположены <звезды> положительные их вхождения, для определения расположения домов и их состояние.

Во взаимодействии управляющих звезд с другими, и в дополнение к различным комбинациям рожденного это возможный прогноз о вероятности того, что произойдет, хорошего или плохого.

И все эти звезды, восходящие утром [stars], всякий раз, когда они более или менее удалены от конъюнкции впереди Солнца на 15 градусов, и так же, когда [stars] Сатурна и [stars] Юпитера и [звезда] Марса, утром [stars] отдаленны [от Солнца] примерно на 120 градусов делают свои первые стоянки, [где они становятся] retrograding².

¹Новый месяц

²Первая станция современными астрологами называется статически ретроградная.

Войдя в 6-й знак, и приблизившись к ретроградности, вони в акроникосном [положении] аспектированы оппозицией Солнцем и в ночное время они переходят на восток. Став ретроградными в акроникосном [положении], и войдя в трине вслед за солнцем, они делают свою вторую стоянку.¹

[Однако] вновь входя в епанафора² Солнца и сформировав конъюнкции, они идут в вечернее **управление**. Через конъюнкцию владения есть возможности partile [соединен] с Солнцем в том же знаке, не будучи удален от него более чем на 59 minutes.³

Но звезда Марса образует только две «фазы» с Солнцем, и те, кто внимательно относиться к этому предмету обычно называет это "аномальным".

Поэтому прежде аномалию находим каждый раз, когда утром [звезда] впереди Солнца в 82 или 90 градусов, а вторая в вечернее время, когда звезда идет на таком же расстоянии от Солнца.⁴ И как видим всегда их ход меньше, чем у Солнца. Обе [звезды] Венера и [звезда] Меркурий образуют элементы, когда они выполняют свой ежедневный курс быстро или медленно, которые изменяют условия жизни человека и элементы на земле через их конфигурации с Солнцем. Следовательно, они также делают две фазы по отношению к Солнцу: утреннюю,⁵ когда они растут перед ним,

¹Теперь называются статически директного.

²Это, когда речь идет о знаке зодиака следующий после Солнца.

³Кажется, это более ранняя версия фазы "в сердце Солнца", где орб скорочиний до 17 или 18 минут (пол-диаметр Солнца).

⁴Эти фазы упоминает Плиний, Естественная история II, 60

⁵В последней части я перевел *anatole* «возвышаются над горизонтом» как «появление».

или следующий после него более или менее чем на 15 гр.¹ и вечернюю, когда они встают за ним, впереди его менее чем на 15 градусов, или располагаются рядом дальше после него.²

Когда они движутся вперед в течение указанного расстояния [фазы], они формируются утром, но после следующей [фазы], они формируются вечером. Систематически [звезда] Венера, когда ее расстояние от Солнца проходит до 47 градусов, то [звезда] Меркурия около 23 гр.³ Но после первой станции, в конечном итоге становятся ретроградной, а после второй [стоянки] ведущие, которые двигаются вперед [снова]. Надо видеть в целом, что все звезды всегда движутся в следующую [фазу]. И только в фокусе зрения планеты появляются в одинаковой мере. И как отметил Птоломей, заметив что одни из неподвижных звезд, объединенные в их природе, которые разнородны по своим связям с планетами, [и] их природой, они *планеты* образуют совместных правителей действующими в общих вхождениях в зону индивидуальных особенностей nativity.

¹Текст действительности читается так " , когда они растут перед ней или после роста", но это означает "рост до или после следующей", я перевел его. Когда планета "встает перед Солнцем", она находится за ним в зодиаке, следовательно это "следующий после Солнца".

²Здесь, где в тексте "при следующем" ("following after"), я написал "после распределения" ("setting after"), поскольку планета должна быть в действительности "перед солнцем», то есть дальнейшее продвижение в зодиаке, для того чтобы она появилась на западе после заката. Или греческий текст поврежден, или Порфирий дал неправильное определение.

³Некоторые эти значения являются из предыдущих Птолемеих планетарных трактатов. Они похожи на значение дающий Плиний 46 гр. и 22 гр., NH II, 38, и, конечно, что только приближении. Для сравнения смотрите таблицы. А. Нойгебауер, НАМА (Нью-Йорк, Гейдельберг, Берлин: Springer-Verlag, 1975. 3 т.), Vol. 2, ст. 804-805.

3. Конфигурации планет (звезд), входящих в свои высокие и низкие точки, апогей, и перигей.

Необходимо понять предварительные выводы, чтобы тщательно проследить принципы астрологических влияний, потому что в их высоких и низких точках планетарные знаки делают четыре конфигурации. Первая - когда двигаясь с высоты апсида¹ до середины, то есть они опускаются от высокой точки. Вторая - когда они прошли путь от среднего в низкий apside, и возвращаются в перигей. Третья - когда с нижней точки они идут опять к середине, поднимаются вверх в перигей. И четвертая - когда они прошли от середины до высшей точки, что находится в апогее.

Звезды, идущих с высоты апсида, став синодическим² до Солнца, движутся вперед, а двигаясь с середины вверх, делая первую стоянку, вступают в акроничну фазу;³ и в сравнении растёт двигаясь в перегей, входя в акроничну фазу они становятся ретроградными, войдя во вторую стоянку, в результате уходя с середины апсида и выше, отходят от второй стоянки, вслед за этим входят в синодические отношения с Солнцем, и происходит наибольшее изменение, они делают оппозицию.

¹Буквально в точке орбиты. Обычно используется только для далеких и близких точек в орбите, но здесь также используются точки между ними. "Высокий апсида" является апогеем или далекой точкой от Земли, и "низкий apside" является перигеем или ближайшая точка к Земле. Порфирий описывает движение планет в эпицикле.

²То есть, в соединении (конъюнкции) с Солнцем.

³Акронична фаза, когда планета поднимается, а солнце садится, то есть когда планета находится в оппозиции к Солнцу.

4. Дневные и ночные звезды.

Каждый раз, когда говорят о дневных планетах (звезды), ознаменовавших Сатурна и Юпитера, сообщая их Солнечные направление, потому что они не делают много формирований или [других] конфигураций.¹ Ибо они торжествуют в день, и являются эффективными и в domiciles дневных [звезд]. Но когда говорят ночные звезды, то подразумевают Марс и Венеру, устанавливая Лунное направление. На самом деле они имеют много конфигураций, и часто проходят под незаметным управлением.²

Тем не менее, [звезда] Меркурия, есть общая, так как образует конфигурации связанные с восходом к Солнцу, и с Западом к Луне.

5. Дома, которые также называются зонами Звезд.

Дома³ или зоны звезд [то, что] называют 12 (двенадцать) знаков, их они также называют знаками. Из них, самая северная и ближайшее к нам светило Луна данная Раку, а Солнце Леву. А [то], ближайшему Меркурию, [они дают] Близнецам и Деве; далее Венеру, Тельцу и Весам; Марса, Овну и Скорпиону; Юпитера, Стрельцу и Рыбе; Сатурна, самому дальнему от нас, Козерогу и Водолею.

¹Так как они двигаются медленнее, чем другие планеты.

²То есть, находясь под лучами солнца.

³Было бы лучше, переводить греческое слово oikous (дом) как "Domiciles - Домицилирование (как я сделал в дальнейшем), так как в современной астрологии технический термин дом относится только к небесным особнякам. Современные астрологи указывают признаки планет. А поздние писатели, такие как Уильям Лилли, до сих пор использует термин дом планет, несмотря на неоднозначность.

6. Экзальтация.

Она возвеличивает звезд [признаки того, что] трин дневного domiciles (место жительства) те, что общие в природе. Например, Солнце, поскольку Лев является его domiciles, то место экзальтации является Овен, тот кто после трех [знаков], который четвертый, и Солнце имеет свою экзальтацию 19 гр. Сатурн, так как его domiciles является Водолей, экзальтует в Весах около 20 гр. Юпитера, так как его domiciles является Рыба, его экзальтация будет в Раке около 15 гр. Ночные звезды, под лучами Луны, и из-за слабости его лучей, за domiciles есть экзальтация [знак] в секстиле. То есть, экзальтация Луны будет секстиль Рака, то есть Телец, около 3 гр .. Экзальтация Марса секстиль Скорпиона, то есть Козерог, около 28 гр. Экзальтация Венеры секстиль Тельца, то есть Рыба, около 26 гр. А [звезда] Меркурия, так как она является общей и ее луч является реостатным за его частой смены, имеет ту же domiciles и экзальтацию, т.е. Дева около 15 гр.¹

А признаки противоположной экзальтации является их падение, в которых они имеют более слабые полномочия .

7. Соправители.

Он говорит, что соправитель, это когда они вместе в domiciles или в их экзальтациях. И говорит, что некоторые соправители являются правителями знаков зодиака (domiciles), а некоторые правители *triplicities*.

¹Это попытка дать причину выбора экзальтации по определенным признакам. Однако знаки экзальтации были фактически назначены вавилонянами, как "тайные места звезд". И причины для выбора определенного знака для каждой планеты неизвестны.

Например: правители Овна, Солнце и Марс; Тельца - Луна и Венера; Близнецов - Меркурий и Сатурн,¹ Рака - Юпитер и Луна; Льва, - Солнце; Девы, - Меркурий; Весов-Сатурн и Венера; Скорпиона - Марс; Стрельца - Юпитер и Солнце; Козерог - Марс и Сатурн; Водолея - Сатурн и Меркурий; Рыб - Венера и Юпитер. И так же с другими.

Он говорит, что Солнце и Луна - светила, и короли² правят днем и ночью. И он говорит, что не принято превозносить [из них] кого-то одного, потому что они "огни времени".³

8. Аспекты.

Аспекты - это взаимодействие конфигураций звезд. Их конфигурации следующие: Трин [состоит] из 5 [знаков],⁴ когда есть между двумя 3 знака; квадрат из четырех, когда есть два знака между ними; оппозицией с 7, когда между ними 5; и секстиль это 3 знака, когда есть один знак в середине них.

Конфигурация трин является доброжелательная и полезна, и если она является деструктивная,⁵ человеку вредит меньше. Квадратура тяжелая (жестокая) и противоречива, и если она разрушительна способна вызвать проблемы.

¹Соправитель Сатурн, потому что это *triplicities*, правитель *triplicities* воздуха, в экзальтации в Весах, управитель Водолея.

²Или правители.

³«Огни времени» - специальный технический термин.

⁴Древние считали последовательности обоих концов, а не только промежуточные пункты или последние, как мы. Следовательно, с их точки зрения, интервал от Овна до Льва состоит из 5 знаков, а не 4.

⁵Когда поражены одна или обе конечные точки.

Оппозиция - это антагонизм и, если она враждебна, то антагонизм углубляется, а секстиль [есть] слабый. Также необходимо просмотреть конфигурации в зависимости от градуса,¹ а не только от знаков зодиака: трин - 120 гр., Квадрат - 90 гр., Секстиль - 60 гр., Оппозиция - 180 гр., Но больше они настроены на знак, а не на градусы.

9. Правый (доброжелательный) и злоеший (левый) и аспекты.

Говорят, что добрые трин или квадрат или секстиль, из которого отходит звезда, но злоеший, к которому она приходит.³ Например: с Солнцем во Льве, трин Овна и Льва есть правый, но до Стрельца злоеший. Добрый квадрант Тельца и Льва, но до Скорпиона является злоешим. Добрый секстиль Близнецов и Льва, но к Весам злоеший.⁴

Каждая звезда посылает Семь лучей, три вверх и три вниз, и одну на супротивлежну, из них вверх есть прао, а низ есть злоешая.⁵

¹Это является партиль.

²Это относится к самобытному метода расчетов аспекта, то есть знак, а нефактическое количество градусов между двумя планетами. Например: согласно самобытному методу, каждая планета в Овне квадратная каждой планете в Раке, независимо от градуса планет. См. примечание к главе 10 ниже.

³Правый и злоеший есть латинские слова как "право", "лево". Таким образом, правый трин есть справа от начальной точки, видно от центра круга, а злоеший трин есть слева которого видно от начальной точки. В этом определении, Порфирий использует аналогии прямого движения в зодиаке. Планеты в Овне отходят от Стрельца по отношению к знаку Льва.

⁴Порфирий забывает объяснить, что правый и злоешие относятся к одному концу аспекта и меняются местами на другом конце. Например планета в созвездии Льва есть правый трин на планету в Овне, но в то же время планета Овна имеет трин злоеший до Льва. Правый аспект является другою злоешева качества, так что планета в Овне поражена трином, а на планету в знаке Льва влияет по-другому. Это различие было утрачено в современной астрологии.

⁵Он говорит об аспектах. Правильное определение для точки в одном из восточных квадрантов. Аспекты (cast) в направлении суточного движения Правый, противоположный Злоешему. Но это неверно для западной точки.

10. Платик (*Platic*).

Platic когда звезды превосходят конфигурации по степени равносторонних линий, например: [когда] Солнце в 19 Овна, а Сатурн в 20 Льва.¹

11. Апликация и Колезис (*Kollesis*).

Говорят, что аппликация это kollesis² всегда, применяются с partilely, согласно примеру, в конфигурации в конкретный момент времени, прежде чем когда они объединятся в течение трех градусов. Говорилось также, если это так: kollesis всегда, это когда одна звезда движется к другой звезде, не более чем на три градуса быстрее идет к медленной. А в случае Луны, говорят, что в тринадцати градусов, и смотрят их вместе, надо чтобы они относились к одной из них, как дню или ночи.

¹"Конфигурации по степени равносторонних линий" фраза требует некоторых комментариев. Первые три слова относятся к аспекту, который измеряется степенью, а не знаком. Например: 15 Овна секстиль 15 Близнеца от гратуса (что мы называем partile), так как расстояние между ними составляет ровно 60 градусов, но по знаку 5 Овен секстиль 25 Близнецы, не по степени (гр.), поскольку фактическое расстояние между ними составляет 80 градусов. Сначала, аспекты были перечислены по знакам (как у индусов), но позже, как считают некоторые астрологи в античности они стали от степеней. Остальная часть фразы "*isoskelousgrammes*" - "равносторонних линий" возможно относится к оригинальной концепции - это аспект, как один из равных сторон многоугольника вписан в зодиакальный круг. Таким образом, целая фраза означает "точное число градусов в аспекте". Таким образом, термин platic касается до аспекта, который по виду не является partile.

²Греческое слово kollesis означает "Склеивание" или слипания в слой 3 гр., Как было сказано в главе 11. Это определение не используется современными астрологами. Поскольку не существует современного эквивалента, и я сохранил это греческое слова курсивом.

12. Разделение

Разделение - это когда одна звезда отдаляется от другой звезды, или от соединения с [с ним],¹ и application, когда они движутся в сторону, или с их (его) аспекта. Например Луна в 20-гр. Скорпиона, Сатурн в 10-гр. в том же знаке, и [звезда] Юпитера также в Скорпионе в 25-гр. ясно, что он удаляется от Сатурна, это относится к Юпитеру. Пусть снова Луна находится в Скорпионе 20 гр., Сатурн в 10 - гр. Водолея, [и] Юпитер в 25-гр. Льва, поэтому Луна будет иметь удаления от 10-гр. Скорпиона, который получает аспект Сатурна, в квадрате, который относится к 25 Скорпиона, и который получает аспект от Юпитера в упоминавшемся ранее знаке.

13. Другое [Определение]разделения.

Разделение объясняют еще так: разделение, когда быстрая звезды отделяется от звезды-медленной или от kollesis, который ближе, или от application аспекта, и он всегда начинается более половины градуса, связывающий аспект.

¹Или partile с ними.

Cf. Rhetorius, *Astrological Compendium*, Chapter 38. "Bonding".

14. Блокада

Блокировка это [есть], когда звезда всегда находится , в такой конфигурации. Например, пусть Луна будет в знаке Девы [и] Марс в Овне, Лев и Весы окружают Деву, а луч Марса, делает трин к Льву и оппозицию к Весам, Луна в блокаде неблагоприятных (malefics) лучей. Всякий раз, когда же блокада повреждает Луну или ASC, эти показатели осады не из благоприятных говорят, что жизнь Натива становится недолгой.

15. Oсада. (Besieging)

Опять же, уведомляется, что значит осада: осада это, когда две звезды осаждают одну в середине, без промежуточных лучей между ними, или звезда в 7гр. или она входит в 7 гр. аспекта, бросивших другие, или по одному с разных сторон, как было сказано ранее.¹ Когда происходит враждебное окружение, это опасно, но когда она благоприятна это благотворно.

16. Вмешательство. (Интервенция)

Вмешательство это, когда звезда направляет свои лучи в середину градусов, например, Луна, в 10 гр. Льва и Марс в 25 гр. Льва, то это [есть] 15 гр. с 10 гр. по 25 гр. Льва. Итак, если [звезда] Юпитер в Овне имеет 12-гр или более 10-гр, по 25-гр. луч этой [звезды] вмешивается в середину градусов .²

¹Пояснение не совсем понятно, но, кажется, определяется пространство 7 гр., Состоящий из степени осады звезды находящийся на три градуса по обе стороны от него. Итак, если две звезды, либо в рамках этого пространства или слияния аспектов в нем, одна с одной стороны друга, с другой стороны, то на звезду в центре, говорят, что она в осаде. Современные астрологи расширили окружающее пространство, "орба" осажденной звезды с обеих сторон.

²Это также называется запрет (воспрещение). (Prohibition)

И так же, если Луна находится в 10 гр. Лева и Юпитер [есть] в 25, а Марс находится в 12 гр. Овна и более, [перед] Юпитером, как мы уже говорили, Марс вмешивается между Луной и Юпитером.

17. Передача природы

Передачей природы называется, когда одна звезда в аппликации с другой звездой, и свойства прежней передаются [still] в другую, потому что она передает свою энергию [первая] в другую.¹

18. Совокупность (Aggregation)

Совокупность - когда несколько звезд в аппликаций до [другой] звезды, тогда [эта] звезда принимает энергию тех, [Других звезд]²

19. Сдерживание. (Refrenation)

Сдерживание - когда правитель ASC не присоединен к правителю дома, принадлежащего вопросу.³

¹Это отчасти напоминает более поздний термин - *Передача Света*, хотя последний термин требует, чтобы переходная звезда отделялась от одной звезды в аппликацию до другой звезды.

²Это похоже на более поздний термин - *Сбирание света*.

³В первоначальном тексте "ASC" я подставил " дом ". И это определение кажется неполным от более поздних определений, в котором один сигнификатор сначала в аппликации к другому, но потом становится ретроградным и происходит не полная аппликация, таким образом это означает "уступил" или "сдержал", как это было раньше. И я подметил, что это есть прямая ссылка/*референция* на хорарную астрологию!

20. Преимущество (*Predominating*)¹

[Звезда], которая в десятом знаке, так сказать, преобладает и будет преобладать в течение одной четвертой [знака от него], например: звезда, которая есть в Весах доминирует над той, что в Козероге, а та что в Козероге доминирует над той, что в Овне.²

21. Доминирующий.

Каждая звезда преобладает, когда относится к правому трину, квадрату или секстилю, чем когда она принадлежит левому. Например та, что находится в Козероге преобладает над аспектом трин в созвездии Тельца или в квадрате Овна или в секстиле в Рыбах, и имеет верх над теми что в Весах или в Деве или в Скорпионе. Говорят что они становятся более мощные, когда [планеты] находятся в трине или квадрате. Также звезда доминирующая как благотворная или зловещая, когда она угловая. Если это благоприятно, она показывает нотабельный гороскоп, а когда зловещая [планеты показывают] посредственный гороскоп [nativity]. И вообще каждая звезда, которая является правой³ доминирует над другой, которая является левой, то есть по отношению к ней.

22. Параллели

Это называется уподоблением⁴ всякий раз, когда звезды находятся в тех же термах, или от зарождения kollesis, да и вообще, когда они *связаны* друг с другом в аспекте [и обе] в термах той же звезды.

¹Cf. Rhethorius, *Astrological Compendium*, Chapter 26.

²Доминирующая по тому, что знак что под ним поднимется и прибыл в МС, когда другие подходят к ASC.

³То есть она является правой к другой звезде, потому что она движется к углу другой звезды.

⁴По греческой означает слово "окрестности" или "параллели"

23. Без курса

Без курса - называется, когда Луна не сопряжена с какой нибудь [планетой], или zodiacally, partilely, аспекте, kollesis, в пределах 30 гр. следующего соединения, или когда она собирается сделать соединение [с Солнцем].¹ Гороскоп такого рода [есть] посредственными, которому будет не доставать прогресса.

24. Распределение лучей. (Излучение)

Предыдущая звезда³ распределяет лучи другим через аспекты, например, в Овне распределяет квадратный аспект, который в Козероге и аспект трин в Стрельце, и следующий видит предыдущего, и когда предыдущий перемещается над ним он превалирует над следующим, как было сказано ранее, но он не распределяет луч [ему].⁴ Потому что созерцает тот луч, что впереди луча, созерцающий сзади, затем необходимо смотреть распределяются лучи только zodiacally или применяют partilely.⁵

¹Обратите внимание, что это определение отличается от современного, Луна есть в "без курса" обычно, если не имеет никакого завершеного аспекта, прежде чем она покинет знак.

²Cf. Nephaestio, *Apotelesmatics*, i. 16, and Rhetorius, *Astrological Compendium*, Chapter 21.

³Это означает "предшествующий против часовой стрелки в направлении Зодиака", то есть слева от другой планеты, которая как говорят "следит" за ней.

⁴Таким образом планета бросает луч планете справа, которая видит луч. Скорее всего, если бы один человек светил фонарем вперед на другого человека, и этот человек оглянувшись увидела лицо сияющую в свете.

⁵Есть только те планеты в знаках, которые находятся в аспекте к знаку другой планеты, или же две планеты в partile аспекте .

Есть две категории для распределения, звезда бросает луч квадрата от 4 встречных знаков в одну из таких [звезд] например в Раке распределяет луч в Овне, а в Овне видит Рака. А если это зловещий, они говорят что это anaeretic.¹ Ибо распределяется луч anaeretic не тот, который сморит. А тот, что находится в оппозиции и бросает луч, чтобы созерцать. Конечно никто никогда не бросает луч против трин, потому что он совсем рядом в радиусе квадрата, (возле) трин а не на трин, таким образом именно трину легко взять на себя свою приверженность, то есть тем же путем.

Фрасиллус говорит, что распределение разрушительных и анаретичных (anaeretic) лучей, занимающих позиции в квадратных конфигурациях или в оппозиции в интервале между градусом ASC и свидетельствует трину, что не несет разрушение. И который они переносят из любого места, он не будет нести акроничный луч, однако он говорит: "будь то справа или слева в суседедентному ASC или звезде, которая владеет правлением Луны, тогда это место эффективное."

Итак, он говорит что, если Луна имеет шанс стать обладателем Гороскопа и в его оппозиции, мы делаем счастливое место (aphetic place) правителя гороскопа. Например, мы начнем с Юпитера, если Луна в Стрельце с Юпитером, или если Юпитер в Близнецах с Луной, а сама находится в Стрельце.

¹Это указывает на смерть или уничтожение. Cf. Ptolemy, *Tetrabiblos*, iii. 10

25. Колесница

Когда говорят Звезды в своей колеснице, то они считаются в domiciles / домисилесе или в триплесите, экзальтации и [также] в своих собственных термах. Таким образом звезды будут мощнейшими, даже если попадут под солнечные лучи, [то] будут более мощными. И если она также имеет восходящую [позицию], или если она угловая или в аспекте Луны, то это наделяет Натив обладанием властью и господством.

26. Совместное владение

Совместное владение - когда совместно владеют знаком в котором находятся, или имеют аспект в свой domiciles, и тот который находится в совместном управлении находится в совместном владении знака; и совместно правящий [знак] является его domiciles или его экзальтации.¹

27. Несовместимые позиции

Несовместимые позиции - когда дневные [звезды] захватывают ночные [звезды], в своем domiciles или экзальтации, или когда ночные [звезды] захватывают дневные [звезды], или когда звезда в знаке считается плодотворная/эффективная, а правители знаков пострадавшие, так как они тогда становятся неэффективны.

28. Повреждения (*Affliction*. Несчастье, страдание)

Affliction - когда [звезда] повреждена аспектами, или когда она в осаде или находится в аппликации с malefic, или входит в kollesis [с ним], в оппозиции, или более сильна, или когда ее правитель дома malefic плохо расположены и является неэффективной [дома].

¹Это определение неудобное. Более четкий термин в Rhetorius, Compendium of Astrology, Chapter 30 "Совместное владение, когда две планеты находятся в одном знаке, или еще, если речь идет что в domiciles одна пересилит другую".

29. Хранитель. (Doryphory, охранник)

Есть три вида doryphory.¹ Во-первых, если [звезда] угловая в domiciles или в экзальтации, [и] или [звезда] в domiciles или экзальтации видит ее аспект, смотрит его луч на один градус. Например, если Солнце в знаке Льва [и] в оппозиции к Сатурну от Водолея, или в трине к Юпитеру от Стрельца, или опять же если Юпитер в Раке и в оппозиции [it] к Марсу в Козероге, или если он находится в Стрельце в трине Марса [it] от Овна, или Меркурий в оппозиции [it] от Близнецов, или если Луна в Раке делает трин к Марсу [it] от Скорпиона, или трин Юпитер или Венера от Рыбы, или если Луна в Тельце [и] в секстиле Венеры или Юпитера [it] в Рыбах, а если Луна [есть] в Раке [и] Венера в секстиля от Тельца или Юпитер, или Венера в Трине [его] от Рыб. Это отличный гороскоп если правителей сект находятся в doryphory, и не плохой в противном случае, за исключением если malefics не может повредить их или помочь им. Это *эффективно*² для звезды, действующей от своего domiciles или экзальтации.

Другой вид doryphory в "распределении лучей". Например, если угловое свет в ASC принадлежит к domiciles другой [звезды] [а, и] звезда своей секты бросает луч к Солнцу в своем предыдущем градусе, или на Луну в следующем [градусе], бросая луч в ее направлении, которое движется согласно линиям

¹Слово doryphory буквально означает "копье-носителя", и обычно его использовали для обозначения вооруженного охранника, который был опекуном Короля. В астрологии это означает планета, которая тесно связана с Солнцем или Луной. Cf. this lengthy chapter with Ptolemy, *Tetrabiblos*, iii. 4 and iv. 3; Nephaestio, *Apotelesmatics*, 17; and Rhetorius в *Astrological Compendium*, Chapter 23. В Птолемея в основном речь идет о планетах, которые близки к Солнцу или Луне, например, «утренние звезды» или "вечерние звезды", которая похожа на третий вид doryphory в Порфирия и вероятно, что это первоначальное определение. Гефестион и Ретониус скопировали у Порфирия три вида doryphory.

²В тексте "*неэффективными*", мы должны читать "*эффективно*".

равностороннего треугольника. Все хранители по тригону сильнее чем задействованы аспекты квадратуры оппозиции или секстиля. Существует [также] Третий вид охранника. Если ['существует] звезда в ASC или MC днем в дневном рождении, или в ночи в ночном - [звезды], предшествующих или после него будут хранителями по следующей схеме. Солнце будет *doryphoried* тех [звезд], предшествующих [его], а Луне, следующего ему в течение 7 градусов; тем не менее те [звезды], которые *doryphories* - предшествуют, на 15 градусов не вредят Солнцу, если они являются восточные и имеют силу. И согласно этим же [условиям], Солнце само по себе может быть телохранителем к угловой [звезды] собственной секты, и Луны аналогично. *Doryphories*, стоящий вне секты дневных [звезд] является *doryphories* к ночным, или ночные к дневным, но тем не менее, если *doryphory* будет благоприятным, даже в этом случае гороскоп будет посредственным.

30. Правитель гороскопа, Повелитель и Управляющий [Звезда]

Кроме того необходимо объяснить подробно, что до Правителя рождения¹, Властелина и Управляющего - [Звезда], чем они отличаются. В старинной разработанной терминологии не различали их функции. Потому что каждый имеет свою собственную силу так же, как моряк и рулевой. Итак, объясним в каком отношении они отличаются друг от друга.

¹Литературно «*oikodespotes*» это «дом правителя», под которым подразумевается правитель знака зодиака. Но еще, часто используется в астрологии значение «правитель рождения», что Порфирий и пытается прояснить.

Некоторые из них потом ставят Солнце правителем дня, а Луны для управления ночью, и это точное определение в дневном рождении, Солнце если растет на Востоке, займет господствующее положение, но когда солнце падает на запад, то [эта позиция] на востоке будет иметь Луну, и если он возрастает на востоке, то сукцедентный на ASC¹, но если они оба кадентны на западе, ASC будет в правящем положении. Бесплодный (сухой) в ночном рождении, когда Луна поднимается на восток, и займет правящую позицию, но если он снижается на запад, а Солнце находится под землей сукцедентный к ASC, он будет в правящем положении.

А если оба они оказались под землей угловые или сукцедентные, Луна будет иметь господствующее положение через секты,² но если он окажется кадентным, и [Солнце] есть угловым, он [будет выбран]. Один из угловых светил, и тот который больше на востоке, и секты оценивается как правящая звезда. А если они обе кадентны, то тогда ASC будет правящий. Всегда, когда вы с этого назначаете Правящую [звезду]³, Дом-правителя и общий Дом-правителя будет слева. Потому Владелец знака, в котором правящая [звезда] является домом-правителя, и надо смотреть на условия в общем Доме-правителя, чтобы увидеть, как они движутся и в каком аспекте находятся, и будут ли они лицезреть ASC или Луну, и какие у них возможности.

¹То есть, во 2-м доме.

²Луна правитель ночных сект.

³Наставления по Demophilus: "как только вы назначили правящую [звезду], посмотрите anaeretic лучи malefics, squares, oppositions, [и] секстиля до девяностого градуса, и с ростом генерируемой очевидно продолжительность жизни.

Благоприятные распределение лучей в [части] следующие anaeretic градус вплоть до 5-го градуса или даже больше, если в то же время в состоянии противодействовать злу".

Некоторые просто определяют Властелина (Lord) терма ASC как правителя гороскопа и совместного правителя знака.

С одной стороны определяют Властелина гороскопа, и правителя МС, если они являются угловыми [и] эффективными, если нет то одинближающий к МС, например в самом высоком рождении, как единственный управитель действий, а если нет то тот, который каденстный к МС. Во-первых, Владелец ASC или тот, который считается в его domicile термы, с Луной, или с МС, или один из [жребий] Фортуны, или за 7 дней до рождения, либо в течение 7 дней образования фаз роста, или формирований, или стоянки.¹ Для этого из космических знаков [выбираем] родившихся, затем обнаруживаем влиятельного правителя из общих, и если есть два из них, выбирают один что *возрастает*, поскольку с них он более мощный. К ним присоединяется правитель попередного месячного conjunction²; и я говорю Правитель Terms, в которых произошло соединение Солнца с Луной, если Луна удаляется от conjunction; но если она идет на спад, то полная Луна становится Правителем Terms.

Из этого нужно считать [так, чтобы она] была в большинстве гармонизации из Правителем гороскопа [это], то есть считается тот, что впереди самый восточный или тот, который самый большой в domicile, что имеет силу для самой карты рождения с теми, которые взаимодействуют с ним. В этой связи в том докладе, что было сказано надо посмотреть на правителя, который был найден, как [он расположен], для того чтобы сравнить какая сила [производная] от него. Потому что есть много споров по этому поводу, и почти все это очень трудно [понять].

¹ «Наставление по Demophilus: Это должно означать, что надо брать не только в фазе роста, но и в формированиях и на стоянках. Но Дорофей также говорит, чтобы включать в состав формирования фазы *вращающихся* звезд.

² Это есть новая Луна.

Тем не менее, иногда бывает так, что [звезда] найдено оба правителя в Доме-правителя, всякий раз когда правитель, который находится в Доме-правителя доминирующий Света¹, тот и будет больше председательствовать в большой судьбе.

31. Знаки подчинения

Один знак подчиняется другому знаку, как Весы подчиняются Овну, поскольку Овен увеличивает [длину] дня, но Весы уменьшают его, [аналогично] Рыбы [подчиняются] Тельцу, поскольку Телец имеет большее время подъема, а Рыбы меньше; Аналогично Водолей [подчиняется] Близнецам, Козерог Раку, Стрелец Леву, Скорпион Деве.²

32. Равносильны знаки

Знаки, о которых говорят, что они равносильны друг другу, это знаки, имеющие уровни роста, и они параллельны³ один к одному, как Овен и Рыбы до Девы и Весов, и через 3, 4, 5-в [паре] равных возрастанием, как Тельца и Водолея,

¹То есть правитель знака, в котором находится «Свет времени», то есть Солнце, если это дневное рождения, или Луны, если ночная.

²Эти пары планет на основе схемы ранней Александрийской астрологии, которая по сути ставит равноденствия и солнцестояния на 15 градусов от кардинальных знаков.

Гиппарх перешел на тропический зодиак, путем перемещения равноденствий и солнцестояний, до 1-го градуса кардинальных знаков, аннулировав утренние расположения. Но это было твердо закреплено в традиции, Птолемея практически избегает каких-либо конкретных пар знаков в Тетрабиблосе i. 14 и "Управляющие и покоренные знаки", сказав, что "они расположены на одинаковом расстоянии от одного равноденственного знака". (Перевод Роббинса, но курсив мой).

³ В греческом тексте *ephēxēs* "последовательные", но я думаю, что «параллельные» лучше, то есть один по одной стороне от линии 0-180, а другой напротив него на другом конце линии.

Близнецов и Козерога, Рака и Стрельца, [И] Льва и Скорпиона. Но еще говорят, что они только слышат друг друга, но не видят друг друга за тенью Земли.¹

33. Видимые знаки и продолжительности дня

Видимые [знаки] являются те, которые обеспечивают продолжительность дня и ночи в равных часах. Поскольку наибольшая длина дня в Пятом климате, это когда Солнце находится в Раке, и составляет 15 [равноденствия] часов и как минимум, когда Солнце находится в Козероге, составляет 9 [равноденствия] часов, а дольше приравнивается в Весах и Овне, в знаках Близнецов и Льва день 14 [равноденствия] часа. В знаке Тельца и Девы [день] от 13 часов, в Овна и Весах в 12 часов, в Скорпиона и Рыб 11, [и] в Водолее и Стрельца в 10 часов. Такие признаки того, что они видят друг друга.²

34. Объединенные знаки

Эти [знаки] находятся в соединении друг с другом, не связанных друг с другом ни по [равноудаленности от] тропиках ни по aspect.³

¹ Правильно их называют командные и подчиненные знаки. Эти пары знаков в равной степени далеки от равноденствия, но в противоположном полушарии они имеют равные рост времени.

Однако основатель Александрийский сначала рассчитывал пары, которые равноудалены от равноденствия знаков (например, Тельца и Водолея, и т.д.), те пары также приводятся авторами упомянутых в следующих записях.

² Эти оригинальные пары знаков должны быть с обеих сторон летнего солнцестояния. Но основанный Александрийском обычно считаются целыми Знаками. Так что для них весь знак Рака составлял солнцестояния. Те же пары знаков даются Манилием, *Astronomica* 2.485-519; Ветта Валента, *Антологии*, i. 7; Дорофеем, *Пятикнижие*, приведенные Гефестионом, *Apotelesmatics*, II. 23; Павел Александрийский, *Введение*, Глава 19, gets them mixed up with the commanding and obeying signs. Однако, так как солнцестояние действительности в начале Рака, пары должны быть такие - Близнецов и Рака, Тельца и Льва, и Овна и Девы. И Firmicus, *Mathesis*, II. 29, делает это правильно.

³ Мы должны помнить, что древние признают аспекты только секстиль, квадрат, трин, и оппозиция. Поэтому пары знаков как Овен и Телец, Овен или Дева не были "в аспекте". Следовательно, они говорили, были в сочетании/объединении. И они, конечно, не на равном расстоянии от тропиков.

35. Кадентные [и сукцедентные дома]

4 [дома], предшествующих угловому называются каdentными, и аналогично 4 следующие углам называются сукцедентные. Они говорят, рождения: восточного района и являются одними из градусов ASC для MC; южного, один из MC, для DSC; западного, один из DSC для IMC; и северного с IMC в ASC.

36. Эффективные знаки

По словам Тимея, 7 знаков эффективны в каждом гороскопе-4 угловые * 2 трин на ASC, а для остальных каdentные на MC¹, а остальные являются неэффективными. Но больше времени, если большинство градусов восходящего знака уже стоят перед нею, а последние градуса растут, сукцедентный знак будет совместно эффективным с ростом знак.²

37. Зачатия знака Солнца

Они говорят, что зачатие Знаков Солнца есть [один], десятый месяц, [а именно] [один есть] зловещий квадрат, с которого вы пойдете, потому что когда он был там, зачатие произошло.³ А на седьмом месяце оппозиция.

¹А именно, 9-й дом.

²Здесь часто используется слово знак вместо дом, поскольку Знак - Дом гарантирована домовая система.

При этом оригинальная домовая система представляет собой рост знаков первый дом, следующий знак второй дом, и т.д. Но Порфирий говорит, что если скажем 28-й или 29-й или 30-й градус восходящего знака ASC, то вы должны также рассмотреть следующий знак, который будет столь же эффективным, как растущий знак.

³Конечно же Порфирий определяет до 10-го месяца, мы бы назвали 9 - месяцев. Правило просто говорит рассчитывать назад 9 месяцев (или знаков) там, где Солнце является знаком зачатия, который находится в зловещем квадрате до Знака Солнца при рождении.

38. Зачатия знака Луны

Что касается Луны, другие берут другой [подход]. И Антиох говорит что два подхода верны "следите", говорит он, "в какую Луну кто родился,¹ и к этому числу прибавить 5, и вычесть 29, видповидьвидь - в обмен с Луны в котором имело место рождения там, где оставляет число, далее есть день зачатия. Затем уверенно, сделает шаг назад в таблицу, в каком знаке был тогда Луна."² Но Петосирис говорит, что" везде, где Луна в [время] зачатия, в том же [место] или своей противоположностью будет расти при рождении. И где бы Луна была поставлен в [Время рождения], в том же месте возрастает на [время] зачатия ". Кроме того, некоторые из них также принимают ASC зачатия таким же образом. Следите, какой именно градус знака возрастает на [время] рождения, и приумножая то, что выросло на полную [количество], время и измерение за результатом на 30 градусов [интервалов] от растущего знака при рождении, и там где число падения, там [есть] рост [градуса] [при] зачатия сімя.³

¹То есть, на какой день лунного месяца родился человек. Cf. Leopold of Austfra, Сборник звездной науки. Трактат 7, "Каким было число градуса соединения Солнца и Луны или полной Луны предшествовало рождение, точки от рождения человека ..."

²Ничего из этого не имеет смысла. Очевидно, отрывок поврежден. Vettius Valens, Anthology, i. 21, дает подробные правила для принятия концепции расчетов. Но они зависят от расстояния натально Луны от градуса DSC.

³Другой загадочный отчет правил.

39. *Dodecatemory Луны (Двенадцать частей Луны)*

Чтобы принять надлежащим образом Dodecatemory Луны, сначала смотрим сколько градусов имеет знак Луны; это [число] отмеряют на 21 / 2 гр., имеющая сукодентные [признаки], и там, где число остается является dodecatemory. Например, пусть Луна 13 [градусов] Овна; даем Овен 21 / 2, для Тельца 21 / 2, для Рака 21 / 2, Льву 21 / 2, то dodecatemory находится в Деве, места жительства Меркурия. Dodecatemory Солнца берется аналогично. [И градус] с ASC берется таким же образом. Для каждого раза когда видно каким градусом возрастает, отмерить от этого числа на [кратные] 21 / 2 degree.¹

Но некоторые берут dodecatemory Луны в противном случае - видя, как много градусов Луны ² от всех тех,³ отнять то, что имеет 30, а остальные ⁴ распределять на 21 / 2 в зависимости от знака Луны.

И чтобы определить ASC [градуса], необходимо очень точно рассчитать в соответствии с таблицей.

40. *Мужские и женские знаки.*

[Признаки того, что есть] направление мужское, принадлежат Солнцу, Юпитеру и Сатурну, и пусть [каждый второй из] обозначенных является мужской [начальный] от Овна.

¹Обратите внимание, что окончательно измеряется с начала знака там, где находится Луна или Солнце, или ASC.

²Подробнее tes Selenes - «Луны» а не tou Hliou-«Солнца»

³Это означает, общую долготу Луны (измеряется от 0 ° Овна), а потом долгота измеряется от начала своего знака.

⁴Какой будет его долгота от начала своего знака.

[Признаки того, что есть] женское [by sect] [это] Луна, Марс и Венера. Пусть каждый второй из [знаков] является женский, [первоначальный] от Тельца. Но подбирают индивидуально [от] женских [знаков] Козерогу - Сатурн, Рыбе - Юпитера, и мужские [знаки] Овен для Марса, [И] Весы для Венеры, но [в случае] Меркурия, выбирают [как] Близнецов так и Деву, потому они общие.

41. Растущие градусы знаков (Растущая время знаков)

Они считают, что зодиакальное время соотносительно к росту знаков; каждый градус каждого знака является мощным в определенное время. А все эти [растущие градуса (times)] не гармонируют друг с другом, ибо древние делали возростание по разному. Почти для всего климата Александрии и городов, расположенных поблизости, упомянутый Овен встает на 21:40, а Телец в 25:00, Близнецы в 28:20, Рак в 31:40, Лев в 35:00. Дева в 38:20, Весы в 38:20, Скорпион в 35:00, Стрелец в 31:40, Козерог в 28:20, Водолей в 25:00, Рыба в 21:40.¹ А Птолемей, климат Александрии, делает рост Овна в 20:53, а Тельца в 24:12, в 29:55 Близнецы, Рак в 34:37, Лев в 35:36. Дева в 34:47, Весы, Скорпион в 34:47 в 35:36, Стрелец в 34:37, Козерог в 29:55, Водолей в 24:12, Рыбы в 20:53.²

¹ Это традиционный рост times установлен арифметической прогрессией изобретен вавилонянами и приняты александрийскими астрологами во втором веке до нашей эры. Они, конечно, только приближены и это можно видеть по сравнению с возростанием times Птолемея, которые точны хотя и рассчитаны на несколько более низкую широту и со слегка ошибочными значениями наклона эклиптики.

² Эти растущие градуса times приведены для «Нижнего Египта» (30N22) в Sytuaxis , II. 9, а также более подробно в *HandyTablesde*, где предположительно их там нашел Порфирий.

Действительно много есть расхождений, может ли кто, не зная изменил их, но древние определяли рост times [сами] себе, чтобы распространять times методами Птолемея. [Те, кто таким образом] не попадают в отметку, которая в целом необходима для поиска продолжительности жизни, то есть два способа: это распределение terms среди пяти планет, а также рост times знаков. Также есть различия между древними и новыми [писателями]. Аполлинарий в расположении terms не согласен с Птолемеем,¹ и оба они согласны с Фрасиллусом и Петосирисом и других старых [авторов].²

А что касается роста знаков, то существуют различия между ними, некоторые новые [писатели] думают, что они подробно изучены геометрическими методами. Обычно в равной степени объявляя будущее по результатам times, сделанные в соответствии с древними размещения растущих домов, тщательно изучили нахождения times так, что они не только показывают как огласить примерно годы или месяцы, но и дни и часы, хотя измерения лет с ростом times, и измерения анаретичных и афетичных мест³ существований по их мнению, [следовательно] этим обманывают.

¹То есть, система Аполлинария о terms отличалась от собственной системы terms Птолемея, как показано на Тетрабиблос.

²То есть от "Terms по словам египтян."

³Афетичное место, буквально "отправная точка" в этот момент в гороскопе директно, или protection указывает на измерение продолжительности жизни Натива. Этот оригинальный термин был заменен в более поздней астрологической литературе под термином hyleg (от арабского hilaj подобно персидского хилак позволяя свободный перевод греческого arhelts стартер.) Анаретичное место - буквально «разрушительное место», является прекращение direction или protection, который предполагается для обозначения смерти Натив.

В этой связи необходимо чтобы они не смешивались вместе, и чтобы мы не делали ошибку перехода от одной [системы] в другую [при использовании] метода Птолемея "О Времена жизни"¹, с соответствующими методами Птолемея о будущем (рост) времени и восходящих terms. [Ибо] он использовал одни и те же сроки. И надо воспользоваться другими аналогиями, когда мы декларируем те предметы, которые полезны для чтения этих дисциплин. Я [ранее] вставлял для себя эти объекты словам халдеев, и когда мы рассмотрели что говорил Птолемей, мы пытались также доказать, тем же методом проб, соответствуют они с мнением Птолемея.

Поэтому мы будем относиться [к этим методам] так, чтобы [это было воспринято] всякий раз когда кто-то захочет попробовать в будущем (the years from the rising times) - [есть], найти, тщательно исследуя жизнь событий местных жителей. Ведь именно от градуса ASC, а не из любого другого места, специально найдены растущими times, в жизни каждого конкретного случая, чтобы показать, их [по расчетам] от знака ASC. Потому что это не верно, [просто] согласно взятия сезонов (сезонных часов), что является единственным методом в них, и принимая долю точно от года, что есть. Должны понять, что каждый знак в 30 градусов, что является правителем 30 лет, так же, как 360 градусов круга имеет 360 лет, Поэтому одной мерой является один год. И мы использовали время [жизни] в соответствии с ростом terms знаков.

¹This is a reference to Teirabiblos. lii. 10 (Robbins's edition).

Таким образом в климате Александрии с ростом Овна, в 21 гр. и 40 минутах, то есть, согласно его растущего time [это] 21 год и 8 месяцев. Для этого 21 год и 8 месяцев распределятся на 30 градусов знака. Я нашел для каждого градуса 8 месяцев и 20 дней. А так, как Телец поднимается в этом же климате в 25 раз, т.е. 25 лет, 25 лет была разделено на 30 градусов, дает от 10 месяцев до каждого градуса Тельца.¹

Итак, если мы согласились с этими [числами], хотя Птолемей также разработал [числа] восходящих times, то с их помощью легко распределяются основные times, что доется каждому градусу знаков. А так, как Птолемей объявил роста times, которые будут сделаны дифферентно, другие действительно считали необходимым разделить их по аналогии, которой он работал в «Nandy Tables»² растущие times каждому знаку 30 градусов.

42. Сколько раз каждый градус поднимается в знаке

Во сколько раз таким образом³ возрастает каждый градус? Ибо [количество] градусов каждого знака составляет 30, растущих times или превышает [это число] или являются неполными.

¹Снова же, это традиционный рост времени упоминается выше.

²"Nandy Tables" является набором астрономических таблиц подготовлены Птолемеем, приведенные в его большой работе, Альмагест и предусмотрены некоторые полезные вспомогательные таблицы. Большинство астрологов с IV века использовали "Nandy" таблицы том, что они были очень удобны.

³Обратите внимание, что следующая процедура (С использованием Птолемея ростом times) определяет среднее время подъема градуса в каждом из 12 знаков, а не растущий times конкретного градуса. Итак, это всего лишь приближенное к фактическому росту times, частности градуса. Например, для климат Мероэ (16N27) средний подъем-времени (time) Овна 0°48'40", а средний подъем-time градус Телец 0°54'08" (с использованием правильных подъема time для Тельца). Это расхождение становится больше с увеличением широты. Очевидно, что (нам, по крайней мере) использование среднего подъема time для градуса введена какая-то ошибка в определении time, когда будет директна.

Для растущего Овна в первом климате [есть] 24'20', Телец в том же климате 33° 23',¹ [и др.]. Для того, чтобы мы могли знать, во сколько [раз] каждый градус повышается, мы сократим рост times всего знака до шестидесяти. Например, в Овне сокращается 24 ° 20 'до шестидесяти мы найдем общее [число] минут [будет] 1460. Разделив на 30 (большую дугу градусов в каждом знаке), мы найдем каждый градус имеющая 48'40 "

По этой же аналогии, получая times каждого восточном знака в годах или месяцах, мы распределим на каждый день, градусы выделены ранее, как для месяцев так и для лет. Но мы будем делать это таким образом: растущий Овен в климате Мероэ будет 24° 20', мы должны умножить на 12 месяцев, 24 градусов ставим (с учетом [1] за каждый месяц года) 288; 20 минут (смотрим, какую часть имеет 60-с 1 / 3), которую [часть] года, взяв, составляет 4 месяца; в целом [потом] став 292 месяцев, и И делим на 30 градусов интервала, и они делают 9 месяцев для каждого градуса и 22 месяца в запасе , которая меняются в дни, И имеют 660 дней; это опять я делю на 30, и он составляет 22 дня. То, что касается до каждого градуса Овна и Рыб - для всего [климата] они поднимаются в равных градусах (times). Поэтому, климат Мероэ, для каждого градуса есть 9 месяцев [и] 22 дня. Удвоение этих градусов [дает] 18 месяцев [и] 42 дня,² и тройное из них [это] 2 года 5 месяцев [и] 6 дней. Этот же подход [используется] как для каждого знака так и для каждого климата.³

¹По словам А. Римского который отмечает на примере к греческому тексту, растущие градуса Птолемея для Тельца в климате в Мегос только 27'04 а не 33° 23, что близко к восходящему градуса для Рака 33° 26 '. Эта ошибка вызвана самим Порфирием или одним из переписчиков неизвестно. (Возможно, ряд выпал из греческого текста, так что перевод следует читать: "... Тельца в том же климате <27° 04 Близнецов в том же климате 31° 06', и Рак в том же климате> 33° 23'.")

²Должна быть не менее 18 месяцев и 44 дней.

³Наставления. Однако это деление дал рост за месяц, а также рост градусов за годы, от них также наблюдается. Во всех климатах рост times трансформируются [таким образом] для каждого знака и каждого градуса.

43. Определение угловых, кадентных, и сукадентных [домов] для определенного градуса

Птолемей говорит в своей [главе] "Продолжительность жизни"¹, что [регион] вокруг восходящего двенадцатого,² безусловно должен быть принят как arphetic, [то есть] из 5 градусов роста до самого горизонта к остальным 25 гр., что растут. Он взял [те градусы] встающих перед ASC, и 25 градусов, следующие как составляющие 30 градусов двенадцатого.³ Но это в том климате, когда равноденственные знаки⁴ поднимаются полукругом господствующих [знаков] - поднимаясь из Овна к Деве всегда делают восточный квадрант больше чем все 90 градусов, а западный [квадрантах] меньше. И наоборот, если один из подчиненных [знаков] растет, то делает восточный квадрат меньше, а западный [квадрата] более чем на 90 градусов.

И [он говорит] ясно,⁵ что градус квадрата с MC в ASC должны быть разделены на три [части] и третий выделен ASC и 5 гр., однако многие принимают как первые, растущих [И] остальные повторяют следующие; и делают так же как и в других градусах. Но если кто говорит: намекая на конкретное] число градусов для любых домов, [Что] 1 / 6 должна быть созданы ранее, он не понимает [процедуры] правильно потому, если случайно

¹Tetrabiblos III. 10 (Robbing's edition).

²Он подразумевает до двенадцатого дома.

³Это прямая ссылка на равный метод разделения домов.

⁴Это ранняя попытка приспособиться, что говорил Птолемей о четвертом методе разделения домов. Что является напрасным.

⁵Это не так! Птолемей не дает таких инструкций для разделения домов. Он просто констатирует, что некоторые дома в Западном полушарии над землей, как он определил находятся в аспекте до 1-го дома. И его заявление соответствует слегка измененной версии того, что мы называем «Равный дом», в которой каждый дом имеет 30 градусов.

дуги 72 гр. между MC и ASC, следующий квадрант, очевидно будет иметь 108 градусов, затем в одном случае будет $1 / 6$ от 24 градусов, а в другом $1 / 6$ от 36 градусов; поэтому к MC будет 4 градуса [с] последующих 20 градусов, и кроме того, от 11-го и 12-й [домов], 48 градусов слева по ASC всего 4 градуса. Там было всего 72 градуса, из которых [вычитается только 68 градусов], остальные 4 градуса имеют ASC. [Но] необходимо с помощью этого метода иметь 6 [в следующем квадранте], для 6, $1 / 6$ от 36.

Следовательно, такой метод неэффективен, и даже не в росте времени (times) например, выгодно назначить 30° до каждого дома. Каждый из 6-го градуса Рыбы поднимается в пятом или шестом климате в MC, под землей,¹ растущий times вряд ли 60, таким образом нам будет нечего добавить в третий дом, следовательно, это не может быть сделано, и 30 градусов не может быть выделено до каждого дома. Снова с возрастающим Водолеем и Стрилем в кульминации, между ними 70 градусов дуги, а было бы необходимо 90, если же каждый из них будет иметь 30 градусов; по необходимости, потом остается 5 градусов, что возрастает до (перед) угла ASC, а остальные как и попрежнему необходимо идти с четвертого распределения.²

44. Какие части тела были отведены каждому знаку

Более того, каждому из знаков были выделены некоторые части тела, которые необходимо иметь в виду говоря о травме. Овен [правит] головой,

¹Это есть IMC

²Здесь опять Порфирий сравнивает равносторонние дома, что имел в виду Птоломей с тем, что мы называем деления домов Порфирием. Естественно они не согласны, ибо только в системе равных дома (или в старых системах Знак-Дом) у нас может быть 30° в каждом доме.

Телец, сухожилием и шеей; Близнецы, плечами и руками; Рак, грудью и боками; Лев, диафрагмой желудком и животом; Дева, животом и боками; Весы, почками и ягодицами. Скорпион, наружными женскими половыми органами и скрытых частей и генеративных органов; Стрелец, коленями, а по некоторым данным, пахом и впадинами в локтях; Козерог, поясницей и бедрами: Водолей, телом и щикалатками, Рыбы, ногами.

45. Какой частью (тела) правит каждая звезда

В соответствии с теми вещами, как выделению звезд, он говорит о тех вещах, которые являются внутренними, что Сатурн [правит] влажными флегматичными [частями], горлом и ослабленным кишечником; Юпитер, печени и жировой тканью вокруг него и сухожилиям в горле; Марс, кровью и почками и семенными путями; Венера, легкими и желчью; Меркурий, слухом, кровеносными сосудами и языком; Солнце, сердцем дыханием, то есть сенсорным движением, зрение у мужчины на правой стороне, у женщине слева. Луна, в целом [правит] всем телом, но прежде всего владеет [частью] селезенки, мембранной и мозгом, зрение у мужчины на левой стороне, а у женщины на правой.

А из вещей, за пределами [тела], Сатурн правит хроническими жалобами, влажностью и охлаждением, а также стариками и накоплению хлама, подземельем и землей, старыми вещами и старшим мужчиной, стерильными и бездетными людьми, моряками, [случаи] полной и глубокой и скрытой злобы (греха), и ложными обвинениями, клеветой, завистью, нищетой, и ужасными [вещами], тюрьмой, дает длинные волосы, бесстыдством, и все самое отвратительное, и тяжелые пытки. Действуя в своих местах, и

колесницэ, хорошо настроенным в гороскопе действительно помогает, обеспечивая улучшений от повреждений, а плохо настроенным вызывает трудности и несчастья. Это Кронон (с).¹

А [звезда] Юпитера [правит] великолепием и славой, достоинством, удовольствием, упитанностью, а также правлением и знатностью, многими детьми, апробациями со стороны руководства и простых людей. Это Фазтон.² [star] Марса огненная и кровавая, как клеймо. Поэтому он говорит о горячей крови у нас, как было сказано, импульс спермы и женского плода, действия, а также опасности, мужество, гнев, смелость, насилия, опасные дела, тяжелым страдания, военная служба, а также войны и труд с железом, ранами, и всем, что случается со скоростью и в панике. И это называется Горение. (Pyroeis)³

Солнце регулирует дыхание и пронизательный духом, который у нас есть, движением дыханием и отцовством, или главным человеком.

[Звезда] Венера близка к Солнцу, величественный и сияющий ее блеск, (? Twhen the smoke) дым, так же, как огонь - горящий, лежащий внизу дома/помещение, оно светит,⁴ имеет лучшие формы и яркость. Так, за большой веселостью своего света, она правит стройностью, красотой, чистотой, блеском жизни, опрятностью, будучи коронованной, священной, ношение золота очень деликатный [вещи или условия]. И через ее присутствие и ее

¹Грецкий "блестящее".

²Другое греческое слово "сияющий".

³Греческой "огненный"

⁴Греческий текст поврежден. Возможно означают огонь, который горит над землей сияя сквозь дым.

бросания лучей симпатии через живой элемент космоса, правит нежной любовью, желанием, тоской, браком, религий, искусством в искусстве музами, и хорошо организованные направления с театром. Она есть Фосфор.¹

[звезда] Меркурия, будучи присоединена к Солнцу, более редко можно увидеть,² появляющийся переменной.³

И постоянно, когда он расположена очень близко впереди солнечных лучей и очень часто, когда он так настроена, что растет под лучами солнца, предназначенный как очень близкий, до влияния частей души, к правящему элементу психического движения, премудрости, разума и знания, и то, что направлено через Образование, коммерцию, оккупация, дружба, товарищество, договора, общения и помощь. И это также [указывает] на молодых людей, детей и воспитанников. Он - "блестящий".⁴

Луна это та, что ближе всего к Земле, и является отделенна от всех [других звезд]⁵, и проходит по ее магнитуде, плотно прилегающая к Земле, она руководит всем нашим телом и его здоровьем и состоянием, и матерью, и женщиной что во власти.

¹По греческий "светоносный".

²По греческий слово palmnodes обычно означает «пульсирующий», «пульсирующей», «дрожащие», а в современном греческом "вибрирующим" или "встряхивание". Это то, что Порфирий писал: его значение может быть, "переменное", ссылаясь на Меркурий, движущийся вперед и назад, довольно часто с одной стороны Солнца к другой стороне.

³Меркурий труднее наблюдать потому, что он близко к Солнцу и всегда его видно не далеко от горизонта.

⁴По гречески еще одно слово "сияющий".

⁵Так как Луна движется быстрее, она может вести себя отдельно от всех других звезд (планет).

46. Правило или окраски аспекта (цвет) [Звезды]

Правило окраски Сатурна в бобровый цвет¹; Юпитера в голубой² и направлен немного в сторону белого; Марс реально огненный цвет; Солнце золотисто-желтое; Венера белого цвета, Меркурий темно-синий; Месяц бледно-зеленый.³

47. 36 деканов и их *Paranatellonta* и *Faces*

Хотя зодиакальный круг был разделен на 12 частей, то есть 12 знаков, Древние рекомендуют еще 36 частей, которые они называют деканы, они распределяются на знаки управляющие 10 гр.. Поэтому их называют деканы.⁴ И уже упоминалось *paranatellonta*⁵, лежащий в этих декана в зодиакальном круге, и у них есть особые 7 звезд, имеющих симпатии со звездами, которые расположены на них.

Например, предположим что Солнце находится в 10 градусах Овна в первом декана, *face* Марса; потом так как мы уже говорили, что Солнце означает дух, Вы найдете душу, [персоны], что является мужественный, вспыльчивый, любит борьбу, оружие и т.п.. Опять же предположим что Солнце находится в двадцатых градусах Овна во втором декане, *face* Солнца; это означает, что [человек] является ярким духом и амбициозный и гордый, но совсем не любит воевать.

¹Какой в древности был цвет бобров - возможно черный или темно-коричневый, почти черный.

²В греческом тексте *galaizouses*, в противном случае слово пишется, которое казалось бы означало бы молочно белый. Но я считаю, что это грубая ошибка, потому что *galaizouses* является «голубовато-серый», так как Зевс бог неба.

³Кажется это необычный цвет Предназначен для Луны.

⁴Латинская слово *decanus* означает «главствует над десятью персонами. Следовательно, по аналогии, кто председательствует в 10 гр. Египтяне дали каждому декану имя уважительных минорных божеств - 36 деканов.

⁵Это греческое слово означает "рост вместе", говоря о неподвижных звездах, которые поднимаются в особом градусе Зодиака в особой географической широте. Слово было популяризовано Сирил Фаганом (1896-1970), и был признан в качестве технического термина в современной астрологии.

Опять же предположим что Солнце находится в 30-м градусе Овна, в третьем декана, face Венеры; это означает, что [человек] должен быть женственно-мужественным, имеет женственный вид, застенчивый, похотливый. Смотрим, как в одном знаке они имеют три отличия духа.¹

Астрологических влияний деканов и их paranatellonta и включены faces,[в работах] Тевкра Вавилонского.²

48. Полномочия блестящих неподвижных звезд и их Parantellonta

Характер знаков и их рост вместе с сочетанием звезд он поставил ниже.³ Таким образом они имеют блестящие звезды, тусклые и и более мрачные. Наблюдая это, древние говорили что наиболее яркие из них были первой магнитуды, тусклые второй магнитуды и более темные третьей магнитуды, и так далее в последовательности они определяли их к шестой магнитуде.

¹Эта глава почти одинаково дословная, если открыть раздел в Rhetorius/Реториус.

Астрологический Сборник, Глава 10. Скорее всего Порфирий и Rhetorius списали в Антиоха. Эти градусы упоминаются в конце каждого декана.

²См.. мой перевод Rhetorius, Астрологический Сборник (Темпе ,/:... АФА Инк 2009), который имеет сигнификации планет по Тевкру как приложение.

³Видимо он имеет в виду, что он (Порфирий) включил таблицу paranatellonta в его текст. Но если это так, то она не была скопирована последующими книжниками и не дошла до нас.

Они разделяют общую природу планеты, как мы уже говорили ранее те из них, которые находятся в зодиакальном круге и те, которые на севере зодиака и те, которые на юге от него. Учитывая что из тех, ярких звезд, они обнаружили что их было 30, первой и второй магнитуды. Потом, когда они были обнаружены в partilely ASC или MC, или в конфигурации с Солнцем или Луной, или с какой-либо звездой, они меняют Гороскоп в соответствии с их запланированной природой. Например, если она имеет благоприятную натуру, состояние [натива] будет лучше, но если она имеет вредный характер, он будет хуже.¹

49. Термы по словам египтян и Птолемея, и светлые и темные градусы

Опять же древние делят каждый знак на регионы² или место, которые они называли термами - не в равной степени, как мы уже говорили, в части деканов, а в разных направлениях соответственно по другой схеме, размещенных под периодами полных периодов звезд; я имею в виду то, что вы найдете в них ранее. Но эти градусы термов составляют знак. Некоторые из них находящимися в[термах] Юпитера, другие в Венере, третьи у Сатурна, и другие в других планетах.

Теперь, каждый раз когда одна из звезд находится в благоприятном месте жительства и в благоприятном терме, то для рождения это означает хорошую удачу. Но если он находится в месте проживания благоприятном, но в термах неблагоприятных, удача и счастье [Натив] уменьшается.

¹Эта глава почти дословная согласна с Rhetorius, Astrvfogical Compendium Chapter 11.

²В греческом тексте "emeisces choras" половина области что не имеет смысла, то я опустил слово половина.

Следовательно, силы terms меняют астрологическое значение звезд, как это было сказано в случае faces в decans.

Теперь Птоломей в некоторых терминах не согласен с египтянами. Поэтому я был обязан сделать упоминания о них и выложить термины в их собственных отдельных значениях. А также светлые, темные и тусклые градусы, что не имеют большой силы, если фактически шанс Звезды имеет определение в светлом градусе. Итак, я был также обязан перечислить их раньше.¹

50. *Melothesia*³ знаков

Он² определял две человеческие melothesia³ - части, которыми правят знаки и звезды

- Чтоб определить известные нам повреждения и болезни, которые происходят с людьми в Лоте Фортуны и (Daemon) Демонические повреждения их правителей. От них и идут в основном известные заболевания и повреждения. Теперь, сказав, что все предыдущие, а также следующие пояснения, которые мы изложили ясно, я также⁴ представлю следующие 4 выявлены сильные конфигурации.⁵

¹К сожалению, epitomator или таблица не найдена в моем экземпляре, или он забыл скопировать ее, ибо они отсутствуют в тексте Введение Порфирия, а также в сборнике *Astrological Compendium*.

²"он определит" относится к Порфирию и был написан epitomator, кто скопировал отрывки с работ Порфирия, дошедшие до нас (см. предисловие переводчика выше, стр. VI).

³Слово melothesia относится к распределению частей тела на знаки или планеты. Здесь к знакам.

⁴Читается также kai MCL, а не kata согласно редакции с другими MSS и CCAG.

⁵Эта глава почти дословная согласна с Rhetorius, *Astrvfogical Compendium* Chapter 14

51. Трин, квадранты, секстиль, оппозиции и дизъюнктов, кто имеет показания друг к другу, как в системе оппозиции¹

Были установлены различные конфигурации трин, секстиль, квадратура. Первый и лучший из всех является градус принят в соответствии с ((Hand) переносные, ручные) таблицы Птолемея, о которых мы уже говорили в предыдущей [главе]. Второй временный, как в Антигоне² и Фанес - египетские³ и некоторые другие определены и названы равнобедренным треугольником, с растущих знаков. И третий зодиакальный или совместный и общий, в которых все мы путаемся.

Множественно с Солнцем во Льве около 1-го градуса, и с Юпитером в Стрельце около 5 градуса, появится трин Юпитера к Солнцу, но они есть неактивно настроены друг с другом. Ибо никогда не было их найдено в platically около 120 градусов, они не были размещены временно около 120 градусов [Хорарная] времени, ни в 120 градусов растущего времени. {Остальные потом взяты из главы о планетах.}⁴

Сейчас аспекты⁵ триада всегда называют "Зодиакальными", что опять - таки имеют силы, так как охватывают градуса - мудрости и времени мудрости.

¹Эта глава почти идентична с Rhetorius, Глава 15.

²Антигон Никейский. Книга Антигона, содержащая гороскоп Адриана и двух других членов его семьи, что написаны после смерти императора Адриана в 138 г. от Р.Х. прежде чем Порфирий написал в книге около 295 от Р.Х. Они приведены в Hephaestio of Thebes (fl. c. 415) in his Apotelesmatics ii. 18, and are discussed in Neugebauer's & Van Hoesen's Greek Horoscopes.

³Ничего не известно о Фанес исключением того, что он писал к Порфирию. Франц Кюмон думает, что он возможно был одним из источников Антиоха в Афинах. Если так, то он написал во втором веке нашей эры или раньше.

⁴Если маргинально отметить, был случайно включен в текст.

⁵В классической астрологии рассматривали аспекты, как стороны треугольников, квадратов, или шестиугольников вписанных в зодиакальный круг. Поэтому я иногда перевожу греческого слова треугольник как "триада", а иногда как "треугольник".

Поэтому, поскольку мы установили аспекты трин, квадрата и секстиля по градусам через таблицу Птолемея, сейчас мы указали зодиакальный, и имеем необходимым добавить также временные (сезонные) примеры.

Предположим Солнце в Овне в 1 - градусе в климат Александрии, и Юпитер во Льве в 2 - градусе и Марс во Льве в 5-градусе. Таким образом растущий Овен [это] 21° 40'[хорарная] times,растущий Телец 25° 00' times,растущие Близнецы 28° 20', растущий рак 31° 40'; из четырех знаков имеет 106° 40 'градусов; они меньше , чем 120° 00'на 13° 20' я найду около 111 /2 градусов Льва. 1 Для удвоения в 35 times,они делают 70 times;что действуют 111 /2 times,Я найду 805 times,которые разделю на 60; они составляют 13° 25' times. Я комбинировал 106° 40'; в целом они составляют 120° 05' times.И так 111 /2 градуса Льва в Александрийском климате проявляют [аспекты] равностороннего треугольника для прогнозирования первый градус Овна. И мы говорим, что Юпитер видит Солнце как в зодиаке так и во времени.

Так что остается 21° 35' times Льва,² 21 Добавить их к другому равностороннему треугольнику: Льва 21° 35', Девы 38° 20 'times,Весов 38° 20 / times;все вместе они составляют 98° 15 'times;остается опять - 120 times 21° 45'.

¹Возрастание times признак того, что он снова дает традиционный рост times,а не Птолемеевой рост times.Что Порфирий узнает где 120° рост times (начиная с Овна) будет в знаке Льва. Добавляет растущий times Овна Тельца, Близнецов и Рака, далее он движется на 13° 20 'менее 120.

Таким образом, он делит 13° 20' на 35° (как рост times Льва) и умножает результат на 30°. Это дает ему 11° 26 'або111 /2, как он это называет. И так он говорит, что поднимаясь 120 раз с начала Овна приходит до 111 /2 Льва.

²Это 35° 00'- 13 ° 20' = 21° 40', а он вспоминает примерно 21° 35'.

Полагают, что около $18 \frac{1}{2} \frac{1}{7}$ Скорпиона, градус роста Скорпиона удваивается в 35 times, составляют 70 times; умножив их на $18 \frac{1}{2} \frac{1}{7}$, я нахожу, 1305 times, которые я делю на 60; они составляют $21^{\circ} 45'$, которые я прилагаю к $98^{\circ} 15'$; все вместе они дают 120 times. И так $18 \frac{1}{2} \frac{1}{7} \frac{1}{1}$ градуса Скорпиона в климате Александрийский обретает второй равносторонний треугольник для прогнозирования $11 \frac{1}{2}$ градуса Льва.

Опять же так, как остается $13^{\circ} 15'$ times Скорпиона², добавить треть равностороннего треугольника: Скорпиона $13^{\circ} 15'$ Стрельца $31^{\circ} 40'$, Козерога $28^{\circ} 20'$, 25 Водолея, Рыб $21^{\circ} 40'$; в целом они составляют $119^{\circ} 55'$ times, который также прогнозирует третий равносторонний треугольник для зодиакального круга.³ Остальные 5 градусов были распределены по 120 раз в первый треугольник.

И тем же способом вы также найдете секстиль и квадрат, эти аспекты называют сезонными (временными).

52. Times угловые сукцедентны и кадентны

ASC показывает первый год [жизни], MC середина, DSC конец [жизни], и подземный угол (IC) смерти и похвала, или пренебрежение, что происходит после нее.⁴

¹ $18 \frac{1}{2} \frac{1}{7}$ градусов = $18^{\circ} 38'$. он делает путем деления $2^{\circ} 45'$ на $35^{\circ} 00'$ и умножив результат на 30° .

²Это $35^{\circ} 00' - 21^{\circ} 45' = 13^{\circ} 15'$.

³Он показал, что его $18^{\circ} 38'$ Скорпиона близок к 120° с начала Овна. Отметим, что $18^{\circ} 38'$ Скорпиона примерно противоположена Антисам $11^{\circ} 26'$ Льва, так как обе долготы появились путем измерения рост 120 времени, как по часовой стрелке и против часовой стрелки с начала Овна.

⁴Здесь, возраст человека отчисляется по часовой стрелке, как движение Солнца весь день и ночь. Но в дальнейшем, разделение каждого возраста отсчитываются в обратном порядке, видимо по аналогии, что кадентный знак доходит до угла перед знаком, который является сукцедентным.

И опять же, кадент к ASC означает родовые схватки от роженицы и происходящее в утробе матери, когда натив был в животе; ASC рождения и times сразу после него; и сукцедент за ASC конец times первого возраста. Кадент MC означает первый раз среднего возраста; и MC среднее время среднего возраста и сукцедент конце times. Кадентный к DSC означает первую часть конца time; DSC самой средняя times, и сукцедентный конце times. Кадентный IC означает время до смерти; IC сама смерть, и его сукцедент время после смерти.

И каждый из этих 12 домов имеет 5 степеней к росту и 25 градусов следующий после него, если в квадрантах случается 90 градусов, но если они имеют дифферентные числа, разделите число градусов в квадраты на три уровня трети и вы будете знать сколько градусов зодиака имеет каждый дом.¹ Например, если [дуги] MC с ASC имеет 96 градусов, DSC имеет 84 градуса от MC, и под землей угол от DSC 96 градусов, и ASC под землей с углом 84 градуса. Из них [градусов] распределяют поровну градусы в каждый дом, имеющий от своего квадрата, делает начало измерения от градуса ASC и 5 градусов встают впереди; [На этом] вы узнаете какое [их разделение] домов.

¹Здесь Порфирий рассказывает как рассчитать кубсид, сейчас называется "Система Порфирия 'разделения домов'". Это была по четвертой системе разделения дома. Он объяснил на века раньше Валента Ветта в Антологии III. 2, где он приписывает себе это изобретение, а в противном случае неизвестный астролог по имени Орион, который упоминает 5 градусов до купсида, про что заявлял Птолемей.

53. Сколько путей воздействия генерирующих плант¹

Астрологические сигнификации планет делаются одиннадцатью различными/дифференцированными способами.

Первый,

это всякий раз, когда планета находится в хорошем доме с ASC, либо в одном из углов, или ASC в аспекте с угловым домом.

Второй,

когда планета находится в каком либо месте своего собственного достоинства, т.е. в его месте жительства, или его тройственности, или его экзальтации, или его термах, или фазе, или в доме, в котором она радуется.

Третий,

когда планета не ретроградная, а прямая.

Четвертый,

когда планета не присоединилась к другой неблагоприятной планеты, либо в оппозиции, или квадрате к ней.²

Пятый,

это, когда она не апеллирует к планете, [т.е.] не аспектирована ASC, или которая в своем падении.

Шестой, это всякий раз, когда она received (общепринятые).

Седьмой,

это всякий раз, когда высшие планеты, то есть мужские Сатурн, Юпитер и Марс являются восточными или появляются на востоке утром, и нижние планеты, то есть Венера, Меркурий и Луна как западные, или их появление на закате в вечернее время.

¹Этот раздел очень похож на главу "Сила планеты" в Салил ибн Бишр в The Introduction to the Science of the Judgments of the Stars, trans, by James Herschel Holden (Tempe, Az.: AFA, Inc., 2008), Book I (Liber Introductorius). It and the following chapters may have been translated from Arabic into Greek and mistakenly added to Porphyry's Introduction, by Demophilus. Этот и следующий разделы возможно были переведены с арабского языка на греческий и ошибочно добавлены в Введение Порфирия, к Demophilus.

²Некоторых слов кажется, не хватает. Греческой версии Sahl (под редакцией в части CCAG V. 3, стр. 109), а имеет 5. Он не настроен со звездой, которая кадентна, или звезда, которая в своем падении, или Луна не в своем падении. В Латинской версии "пятый, когда она не присоединилась к звезде, которая является кадентна от ASC, либо планета, находящаяся в своем собственном падении, или когда она сама по себе не в своем собственном падении."

Восьмой,

это всякий раз, когда планеты, появляющиеся в своем собственном мире, то есть когда мужские планеты находятся в верхней полусфере днем, и в нижней полусфере ночью, а женственные планеты ночью в нижней полусфере, а днем верхней полусфере.

Девятый,

это, когда планеты находятся в фиксированных знаках.

Десятый,

это, когда планеты находятся в сердце Солнца, или [своем] градусе пребывания рядом с его градусом, ибо тогда *benefics* / благотворно укрепляются из добрых в *malefics*/вредных и в злых.

Одиннадцатый,

это всякий раз, когда мужские планеты находятся в мужских квадратах, а женские планеты в женских квадратах; и когда мужские планеты находятся в мужских знаках, а женские планеты находятся в женских знаках.

54. Экспозиция Откровения планет¹

Это откровение планет, не имеет двусмысленности, так или нет? Каждый раз, когда планета находится в [месте], в которой она обладает достоинством то есть, когда планета находится в своем собственном доме, или в своей тройственности, или в своей экзальтации, или в ее термах или фазе потом, если сигнификатор, завершает/выполняет.

Астрологических влияний Радости планет четыре [число], и они такие: Первая Радость, когда Меркурий падает в ASC, или Луна в третьем доме,

¹Материал в этой главе есть аналогичный, содержаниям в двух разделах "Свидетельство" и "Радости Планет" в Книге И, Сахль ибн Бишра

Венера в пятом, Марс в шестом, Солнце в девятом, Юпитер в одиннадцатом, и Сатурн в двенадцатом.

Вторая Радость, это всякий раз, когда Сатурн в Водолее, Юпитер в Стрельце, Марс в Скорпионе, Солнце во Льве, Венера в Тельце, Меркурий в Деве, а Луна в Раке.

Третье Радость, это когда мужские планеты радуются. [Есть], когда они восточные, и женские радуются, когда они западные.

Четвертое Радость, это когда мужские планеты находятся в мужских квадратах и женские планеты в женских квадратах. Меркурий радуется обоими, то есть когда он с мужскими [планеты], радуется вместе с ними, и когда это женские [планеты], радуется вместе с женскими [планетами].

55. *Лучи (Orbs) планет*¹

Лучи солнца доходят до 30 градусов, 15 вперед и 15 назад. Луны до 24 градуса, 12 вперед и 12 назад, Сатурна и Юпитера 18 градусов, 9 вперед и 9 назад; Марс 16, 8 вперед и 8 назад; Венера и Меркурий 14, 7 вперед и 7 в обратном направлении.

¹В этой главе число орба как и в главе *Scientia luminum vel orbium planetarum septem* "Знание Света или орбов Семи планет" в Книге И, Сахль ибн Бишр

Текст переведен с украинского языка

<https://docs.google.com/document/d/1kK0FzeJUHRnaWYwS5qRpEsfYYgKxxn1w1CF0CrhCFD4/edit>

Продолжение

Серапио Александрийский
АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Греческий текст <http://www.hellenisticastrology.com/editions/porphyry-introduction-to-ptolemy.pdf>

ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ

Εἰσαγωγή εἰς τὴν Ἀποτελεσματικὴν τοῦ Πτολεμαίου.

Προοίμιον.

Ἐπειδὴ τὰ περὶ τῆς συγκρατικῆς θεωρίας τῶν οὐρανίων σωμάτων καὶ τὰ ἐξ αὐτῆς τετηρημένα τῶν ἀποτελεσμάτων εἰδολοσχερῶς ὁ Πτολεμαῖος διείληφε συνεσκιασμένην μέντοι καὶ ἀσυμφανῆ τῇ παλαιᾷ τῶν ὀνομάτων χρήσει τὴν φράσιν ἐκθέμενος, ἀναγκαῖον ὥρθην προδιαστεῖλαι τὰ εἰς τὴν κατάληψιν αὐτῆς συντείνοντα σαφηνείας ἔνεκεν· καὶ τὰ μὲν ἐπ' ἐνίων τόπων ἐναργῶς ὑπὸ τοῦ Πτολεμαίου ῥηθέντα παρατρέχειν ἐπὶ τοῦ παρόντος πονήματος προσήκον ἂν εἴη ἅτε φανεράν ἐχόντων τὴν δῆλωσιν, τὰ δὲ κεφαλαιωδῶς ἅμα καὶ ἀσαφῶς ῥηθέντα εὐδὴλα παραστήσαι κατὰ τὸ ἐγχωροῦν πρόσφορον ἡμῖν δοκεῖ πεφυκέναι. αὐτίκα τοίνυν μέμνηται μαρτυρίας καὶ δορυφορίας καὶ καθυπερτερήσεως καὶ ἐπικρατήσεως καὶ τῶν ἐφεξῆς ἡμῖν ὑποτεθησομένων, ἅτινα, ὑπ' αὐτοῦ τὸ παράπαν μὴ δεδειγμένα, ἐπαπορούμενα ἔσται τῷ προσιόντι ταῖς ἐφόδοις τῶν προτελέσεων. διὸ συντόμως ἅμα καὶ εὐκρινῶς τοῖς προγενεστέροις ἐπόμενοι τήνδε τὴν εἰσαγωγὴν καιρίως ἐκτιθέμεθα ὀφείλουσαν εἶναι καὶ τοῖς λόγων ἀμυήτοις εὐσύνοπτον.

2. Περὶ τῶν ἀπὸ τοῦ Ἥλιου καὶ τῆς Σελήνης καὶ τῶν ἀστέρων ἐν ταῖς παρόδοις γινομένων ἐπισημασιῶν.

Ὁ Ἥλιος τοίνυν καθάπερ τις κράτιστος βασιλεὺς ἐν τοῖς με- τεώροις ἄστρασι τέτακται τὰ περὶ τὸν ἀέρα καὶ τὴν γῆν συνιστά- μενα προφανῶς ῥυθμίζων καὶ κοσμῶν καὶ διατάπτων. οἱ δὲ λοι- ποὶ ἀστέρες ἐλαχίστης κρατοῦντες μεταβολῆς ἐν ταῖς πρὸς αὐτὸν συνοικειώσεσι συνεργοῦσιν ἢ ἀποσυνεργοῦσιν. εἰκότως οὖν ἐξε- τάζειν τὰς ὥρας προσαγορεύεται, ἐπειδὴ κατὰ τὴν οἰκείαν λόξωσιν ἕαρ τε καὶ θέρος καὶ φθινόπωρον καὶ χειμῶνα δημιουργεῖ καὶ τῶν ἐν ταῖς ὥραις ἀποτελουμένων θάλπους καὶ ψύχους, προσέτι δὲ καὶ ἀνέμων ὀλοσχερῶς τυγχάνει παραίτιος. κοσμεῖν δὲ καὶ ζωοποιεῖν ὁ Ἥλιος δείκνυται τὴν ἄκοσμον καὶ ζωῆς ἀμέτοχον ὕλην δι' ἀλήκτου γενέσεως, ἐπεὶ τῶν τελειοτέρων ζώων τὸ σπέρμα καὶ τὸ καταμήνιον ὑποκειμένου λόγον ἔχει, ὁμοίως δὲ καὶ ἡ ἀπὸ τῆς ἡλιακῆς θερμασίας γινομένη τῆς γῆς ἰλὺς καὶ ἡ ἐν τοῖς ὕδασι τῶν ζώων γονή, ἅτινα τῇ ἐκ τῶν φώτων αὐτοῦ διηκούσῃ ζωτικῇ καὶ κοσμητικῇ δυνάμει τεταγμέναις περιόδοις εἰδοποιεῖ· οὐ μὴν, ἀλλὰ καὶ τὰ σπέρματα εὐκαίρως εἰς τὴν γῆν κρυπτόμενα πρὸς τὸ βλαστάνειν οἰκείως διακοσμεῖ. διατάπτει δὲ πάλιν ὁ Ἥλιος τὰς πράξεις πᾶσας ὠρισμένοις καιροῖς, ἀμέλει γεωργούς τε καὶ ναυτιλ- λομένους καὶ τὰ φυτὰ σὺν τοῖς ζώοις διατίθεισιν. ἀλλὰ τοὺς μὲν γεωργούς καὶ τοὺς ναυτιλλομένους τὰς σχέσεις τῶν πλανωμένων ἀστέρων καὶ ἀπλανῶν πρὸς αὐτὸν εἰς ἀσφάλειαν παρατηρεῖν ἐπο- δήγησε, τὰ δ' ἄλλα ζῶα ἐν χειμῶνι μὲν εἰς ἀλεινὰς οἰκῆσεις καὶ νηνεμίαν ἐχούσας παρασκευάζει διατρίβειν, ἐν θέρει δὲ τὰς εὐπνου- στέρους καὶ εὐϋδρους χώρας μετέρχεσθαι. καὶ τὰ φυτὰ δὲ ἀκό- λουθον ἔχει τάξιν τῇ ἡλιακῇ πορείᾳ· κατὰ γὰρ τοὺς αὐτοὺς και- ροὺς τὰ τερπνὰ καὶ καλόπνοα ἄνθη προβάλλουσι καὶ βλαστοὺς παρεκτείνουσι καὶ καρποὺς παντοδαποὺς δωροφοροῦντα διατελοῦσι.

Ἡ δὲ Σελήνη τῶν ὅλων ἄστρον περιγιοιτάτη ὑπάρχουσα καὶ ταῖς αὐτῶν ἀπορροαῖς ἐν τοῖς σχηματισμοῖς κίρναμένη τῷ τε μεγέθει τῶν φώτων τῶν ἐξ αὐτῶν εἰς τὰ τῇδε διοικνουμένων τὰ δευτέρα φέρει τῆς πρὸς Ἥλιον ἐνεργείας καὶ ὥσπερ βασιλὶς ἰσχυροτάτη ἐν τῷ κόσμῳ τῶν οὐρανίων τετύπται ἀναλόγως Ἥλιῳ ῥυθμίζουσα τὰς ὥσπερ ὥρας ἦτοι τὰς τέσσαρας τοῦ μη- νὸς ἐβδομάδας. τοῦ γὰρ Ἥλιου τὸν ζωδιακὸν ἐν ὁλοκλήρῳ δια- τρέχοντος ἔτι ἡ Σελήνη ἐξ αὐτοῦ φωτιζομένη καὶ τὸ δρᾶν προσλαμβάνουσα ἀπὸ συνόδου ἐπὶ σύνοδον φέρεται ἐν ἡμέ- ραις κθ' ἔγγιστα καὶ πλείστην ἐμφαίνει συγγένειαν πρὸς τὰς τέσσαρας τοῦ ἔτους τροπᾶς· ἀπὸ μὲν τῆς ἀνατολῆς μέχρι τῆς πρώτης διχοτόμου τῷ ἥρι, ἐντεῦθεν δὲ μέχρι πανσελήνου τῷ θέρει, ἀπὸ πανσελήνου δὲ μέχρι δευτέρας διχοτόμου τῷ φθινοπώρῳ, εἴτ' ἐφεξῆς μέχρι κρύψεως τῷ χειμῶνι. κοσμεῖ δὲ οὐ γενέσιν καθ' αὐτὴν συνιστώσα, ἀλλὰ τελοῦσα παραπλήσιον· πληροῖ γὰρ τὰ ὑπ' αὐτὴν καὶ πεπταίνει καὶ συναυξάνει καὶ συμμειοῖ. μαρτυρεῖ δὲ τοῖς εἰρη- μένοις τὰ θαλάττια ζῶα, καρκῖνοι, ἀστακοὶ καὶ ἐχῖνοι καὶ τὰ τούτοις ὁμοφυῆ ὀστρακόδερμα δηλαδὴ συναυξόμενα τῇ Σελήνῃ καὶ συμμειούμενα. πάλιν δὲ καὶ τὰ φυτὰ σὺν τοῖς καρποῖς καὶ τοῖς σπέρμασι παχύνει καὶ πεπταίνει τῇ πλείστη διανομῇ τῆς ὑγρότητος συγκίρναμένη καὶ βραχεῖα θερμότητι, ἐφεξῆς δὲ καὶ τὸ τάπτειν τὰ ὑποκείμενα τὴν Σελήνην ἐκ τῶν κατὰ φύσιν συμβαινόντων ἀποδειχθήσεται. ταῖς γυναιξὶ γοῦν τὰς ἐν ταῖς ἀφέδροις καθάρ- σεις μηνιαίῳ χρόνῳ κατὰ τὸ πλείστον

παραφυλάττει. καὶ οἱ ποταμοὶ δὲ καὶ αἱ πηγαὶ καὶ οἱ εὖριπποι συναυξανόμενοι ὄντως καὶ συγκενούμενοι ὥσπερ ἄνωθεν νόμῳ αὐτοῖς διατάσσονται τῇ τῆς Σελήνης αὐξομειώσκει συντρέπονται. φάσεις δὲ αὕτη ποιεῖται πρὸς τὸν ἥλιον ζ'· μηνοειδῆς μὲν, ὅταν ξ' μοίρας ἀπέχη ἢ Σε- λήνη τοῦ ἡλίου εἰς τὰ ἐπόμενα, διχότομος δέ, ὅταν ἀπέχη μοίρας η', ἀμφίκυρτος δέ, ἐπὶ μοίρας ρκ', πανσέληνος δὲ εἴσω μοιρῶν ρπ', ἀμφίκυρτος δὲ δευτέρα κατὰ μείωσιν τοῦ φωτός, ὅταν τοῦ ἡλίου ἢ διάστασις αὐτῆς προηγῇ μοίρας ρκ', δευτέρα δὲ διχότομος, ὅταν ἀπέχη μοίρας η', μηνοειδῆς δέ, ἐπὶ μοίρας ξ'. πληρώσασα δὲ ταῦτα τὰ σχήματα ὑπὸ τὰς αὐγάς φέρεται τοῦ ἡλίου ἐπὶ τὴν καλουμένην σύνοδον καὶ ὑποσημαίνει τὸ περιέχον τοῦ ἀέρος κατάστημα. πᾶσα γὰρ ἐπισήμανσις πρὸς τὸν ἥλιον γίνεται, ὡς ἂν ἐκάστῳ τῶν ἐπισήμων ἀστέρων πελάζει.

Τούτων δ' οὕτως προδιασταλέντων ἀκόλουθόν ἐστι διελεῖν τὰς τε τῶν πλανωμένων εὐσήμους ἐπιτολὰς καὶ τὰς τῶν ἀπλανῶν πρὸς αὐτοὺς ἰδιοτρόπους συνοικειώσεις, ἐπειδήπερ αἱ μὲν τῶν πλανωμένων ἐξ αἰ ἀνατολῶν καὶ οἱ στηριγμοὶ καὶ οὐχ ἥκιστα αἱ μέγισται τῶν φωστήρων ἐκλείψεις σὺν ταῖς πρὸς διάμετρον γινομέναις συν- ὁδοῖς ἢ πανσελήνοις, τοῖς τε τροπικοῖς καὶ ἰσημερινοῖς σημείοις ἐπὶ δὲ καὶ τὰ τυχόντα τῶν οὐρανίων ἐπὶ τῆς ἐκτροπῆς διαθέματα, ἐξ ὧν ἡμῖν ἡ ὅλη διάκρισις ἀναφέρεται, χρησιμώτατα τυγχάνουσιν ἐκ τῆς τῶν ζωδίων φυσικῆς συμπαθείας, ἐν οἷς οἱ ἐπίσημοι <ἀστέ- ρες> ταῖς παρόδοις καταλαμβάνονται, πρὸς ἔνδειξιν τῶν διατι- θεμένων οἰκίσεων καὶ μορφώσεων. ἐκ δὲ τῆς τῶν ἀστέρων ποιό- τητος καὶ τῆς πρὸς τοὺς ἄλλους συγκρατικῆς μετουσίης ἢ πρό- γνωσις ἡμῖν ἐγγίνεται τῶν μελλόντων ἀγαθῶν ἢ φαύλων συμβήσε- σθαι, πρὸς τοῦτοις δὲ καὶ τοῦ πολυσχιδοῦς συγκρίματος τῶν γενέ- σεων. οὗτοι δὲ πάντες ἔωοι μὲν ἐπιτέλλουσιν, ὅταν ἀπὸ συνόδου ἐπὶ τὰ προηγούμενα τοῦ ἡλίου πλέον ἢ ἔλασσον μοιρῶν ιε' ἀφί- στανται. ἰδίως δὲ ὁ τοῦ Κρόνου καὶ ὁ τοῦ Διὸς καὶ ὁ τοῦ Ἄρεως ἔωοι μὲν ὄντες, ἀποστάντες δὲ περὶ μοίρας ρκ' τὸν πρῶτον στηριγ- μὸν ποιοῦνται ὑποποδίζοντες, ἐν δὲ τῷ ζ' ζωδίῳ παραγενόμενοι ἐπὶ μᾶλλον ἀναποδίζοντες ἐπὶ ἀκρόνυχον φέρονται κατὰ διάμετρον τῷ ἡλίῳ σχηματιζόμενοι καὶ ἅμα τῇ δύσει αὐτοῦ κατ' ἀρχὰς τῆς νυκτὸς ἀνατέλλοντες· ἀπὸ τῆς ἀκρονύκτου δ' ὡσαύτως τοῖς ἀριθ- μοῖς ἀφαιροῦντες καὶ ἐπὶ τὸ ἐπόμενον τρίγωνον τοῦ ἡλίου ἐληλυ- θότες τὸν δεύτερον ποιοῦνται στηριγμόν· αὖθις τοῖς ἀριθμοῖς προστιθέντες καὶ καταντήσαντες εἰς τὴν ἐπαναφορὰν τοῦ ἡλίου καὶ τὴν ἐσπερίαν ποιησάμενοι δύσιν ἐπὶ σύνοδον ἀφικνοῦνται. σύνοδος γὰρ κυρίως ἐστίν, ὅταν κατὰ τὸ αὐτὸ ζωδίων ἰσόμοιροι τύχωσι τῷ ἡλίῳ μὴ ἀπέχοντες αὐτοῦ πλέον ἢ ἔλασσον λεπτῶν νθ'. μόνος δὲ ὁ τοῦ Πυρόεντος ἀστήρ καὶ ἕτερα δύο σχήματα ποιέ- ται πρὸς τὸν ἥλιον, ἅτινα εἰώθασιν ἀνωμαλίαν καλεῖν οἱ περὶ ταῦτα ἐπιμελέστεροι· καὶ τὴν μὲν πρώτην ἀνωμαλίαν ποιεῖται, ὅταν ἔως ὑπάρχων προηγῇ τοῦ ἡλίου μοίρας πβ' ἢ η', τὴν δὲ δευτέραν ἐπὶ τῆς ἐσπερίας δύσεως, ὅταν τὴν αὐτὴν διάστασιν ὁ ἀστήρ ἀπέχη πρὸς ἥλιον. αἶε δὲ οὗτοι, ὡς δέδεικται, ἔλαττον τοῦ ἡλίου διανύουσι κίνημα.

Ὁ δὲ τῆς Ἀφροδίτης καὶ ὁ τοῦ Ἑρμοῦ τὰ ἀλλοιοῦντα τὸν βίον τῶν ἀνθρώπων καὶ τὰ ἐπὶ γῆς διὰ τῆς πρὸς ἥλιον σχέσεως ποτὲ μὲν πλέον, ποτὲ δὲ ἔλαττον τὸ ἡμερήσιον διανύουσι δρόμη- μα. ὅθεν καὶ διπλὰς φάσεις ποιοῦνται πρὸς ἥλιον, ἑῶαν μὲν ἀνατολήν, ὅταν αὐτοῦ προαναφέρωνται ἢ ἐπαναφέρωνται πλέον ἢ ἔλαττον μοιρῶν ιε', ἐσπερίαν δὲ ἀνατολήν, ὅταν ἐπόμενοι ἢ προηγούμενοι ἦσαν τῶν ιε' μοιρῶν ἢ περαιτέρω ἐπαναφέρων- ται. ἐντὸς δὲ τῶν εἰρημένων διαστάσεων τετυχηκότες ἐν ταῖς προαναφερομέναις τὴν ἑῶαν δύσιν ἐπιτελοῦσιν, ἐν δὲ ταῖς ἀναφε- ρομέναις τὴν ἐσπερίαν δύσιν. στηρίζει δὲ ὁ μὲν τῆς Ἀφροδίτης ἀπέχων ἔγγιστα πρὸς τὸν ἥλιον μοίρας μζ', ὁ δὲ τοῦ Ἑρμοῦ περὶ μοίρας κγ'. ἀλλ' ἐπὶ μὲν τὰ ἐπόμενα τὸν πρῶτον στηριγμόν ἀφαιρετικὸν ὄντα ἐπιτελοῦσιν, ἐπὶ τὰ ἡγούμενα δὲ τὸν δεύτερον προποδίζοντες. ἰστέον μέντοι καθόλου, ὅτι ἅπαντες οἱ ἀστέρες αἶε τὴν εἰς τὰ ἐπόμενα ποιοῦνται μετάβασιν. ἢ δὲ κατὰ τὴν αὐτὴν μοῖραν φαινόμενη τῶν πλανωμένων μονὴ ἀπάτη τῆς ὀψεως πέφυκεν. οἱ δὲ τῶν ἀπλανῶν ἀστέρων ἐπίσημοι, ὡς τῷ Πτολε- μαίῳ δοκεῖ, τῇ συγκρατικῇ σχέσει πρὸς τοὺς πλανωμένους συνοικειούμενοι ταῖς τούτων φύσεσιν ἀναλόγως διατιθέασιν ἐν τοῖς καθολικοῖς τε τῶν κλιμάτων συμπτώμασι καὶ τοῖς μερικοῖς ιδιώμασι τῆς γενέσεως συνοικοδεσπότην γινόμενοι.

3. Περὶ ὧν οἱ ἀστέρες ἐν τῷ βάθει ποιοῦνται ἀπογείων καὶ περιγείων σχηματισμῶν.

Χρὴ γινώσκειν τὸν γνησίως προθέμενον ἀνιχνεύειν τὰς τῶν ἀποτελεσμάτων τετηρημένας ἐπιβολὰς, ὅτι ἐν τῷ βάθει τῶν ζω- δίων οἱ πλανῆται σχήματα ποιοῦνται τέσσαρα. τὸ μὲν πρῶτον ὅταν ἀπὸ τῆς ἀνωτάτω ἀψίδος εἰς τὴν μέσην κατέλθωσιν ἐξ ὕψους ταπεινούμενοι. τὸ δὲ δεύτερον, ὅταν ἐκ τῆς μέσης εἰς τὴν χθα- μαλὴν ἀψίδα κατέρχωνται ἐπὶ τὸ περιγέιον νεύοντες. τὸ δὲ τρίτον, ἐπὶ ἐκ τῆς κάτω ἀπὸ τὴν μέσην πάλιν ἀνέλθωσιν ἐκ τῆς περι- γείου ὑψούμενοι. τὸ δὲ τέταρτον, ὅταν ἐκ τῆς μέσης εἰς τὴν ἀνω- τάτην ἀνέρχωνται ἐπὶ τὸ

ἀπόγειον ἀφικνούμενοι. κατιόντες μὲν γὰρ οἱ ἀστέρες ἐκ τῆς ὑψηλοτάτης ἀψίδος συνοδικοὶ πρὸς Ἥλιον γενόμενοι προποδίζουσιν ἄρχονται. ἀπὸ δὲ τῆς μέσης κατιόντες ἀψίδος τὸν πρῶτον ποιούμενοι στηριγμὸν ἐπὶ τὴν ἀκρόνυχον ἔρχονται, ἀπὸ δὲ τῆς περιγείου ὑψούμενοι τὴν ἀκρόνυχον ποιησάμενοι φάσιν ἄρχονται ὑποποδίζουσιν καὶ ἐπὶ τὸν δευτέρον ἔρχεσθαι στηριγμὸν, ἀπὸ δὲ τῆς μέσης ἀψίδος ἐπὶ τὸ ἀπογειότατον ἀνιόντες τὸν δευτέρον ποιούμενοι στηριγμὸν καὶ τὴν εἰς τὰ ἐπόμενα με- τάβασιν μεγίστην ἐπὶ σύνοδον πορεύονται πρὸς τὸν Ἥλιον διάμετρον.

4. Περί ἡμερινῶν καὶ νυκτερινῶν ἀστέρων.

Ἡμερινούς ἀστέρας ὅταν εἴπωσι, σημαίνουσι Κρόνον καὶ Δία τῆς Ἡλίου αἰρέσεως αὐτοὺς εἶναι λέγοντες, ἐπεὶ οὐ πολλὰς δύσεις ποιοῦνται, οὐδὲ σχήματα· χαίρουσι γὰρ ἡμέρας χρηματί- ζοντες καὶ ἡμερινῶν οἴκοις. ὅταν δὲ νυκτερινούς ἀστέρας εἴπωσιν, Ἄρη λέγουσιν καὶ Ἀφροδίτην τῆς σεληνιακῆς αἰρέσεως αὐτοὺς εἶναι τιθέντες· πολύσχημοί τε γὰρ εἰσι καὶ πολλάκις ὑπὸ δύσιν ἐρχόμενοι καὶ ἐπισκοτούμενοι. τὸν μέντοι γε τοῦ Ἑρμοῦ ἐπί- κοινον λέγουσιν· ὧ γὰρ ἂν σχήματι παρατυγχάνοι, τούτῳ οἰκείου- ται, ἔως μὲν τῷ Ἡλίῳ, τῇ δὲ Σελήνῃ ἐσπέριος.

5. Περί οἰκῶν οἵτινες καὶ ζῶναι τῶν ἀστέρων προσαγορεύονται.

Οἴκους ἀστέρων καὶ ζώνας λέγουσι τὰ ιβ' τοῦ ζωδιακοῦ δωδεκα- τημόρια, ἃ καὶ ζῶδια καλοῦσι. τούτων τὰ μὲν βορειότερα καὶ ἡμῶν πλησίον τοῖς φωστῆρσι δέδοται, Σελήνῃ μὲν Καρκίνος, Ἡλίῳ δὲ Λέων, ἐξῆς δὲ τῷ μὲν ἐγγυτάτῳ αὐτῶν Ἑρμῇ Δίδυμοι καὶ Παρθένος, μεθ' ὃν Ἀφροδίτῃ Ταῦρος καὶ Ζυγός, εἴτα Ἄρει Κριός <καὶ> Σκορπίος, εἴτα Διὶ Τοξότης καὶ Ἰχθύες εἴτα τῷ πορρω- τάτῳ ἡμῶν Κρόνῳ Αἰγόκερως καὶ Ὑδροχόος.

6. Περί ὑψωμάτων.

Ὑψώματα δὲ τῶν ἀστέρων τίθενται, τῶν μὲν ἡμερινῶν τὰ τρί- γωνα τῶν οἰκῶν καὶ τῇ φύσει συμπαθοῦντα. οἷον Ἡλίου, ἐπεὶ Λέων ἐστὶν οἶκος, ὕψωμα ἔσται Κριός τὸ τρίγωνον τούτου τετρά- πουν ὃν, ἔχει δὲ τὸ ὕψωμα περὶ μοίρας ιθ'· Κρόνου, ἐπεὶ οἶκος Ὑδροχόος, ὕψωμα ἔσται Ζυγός περὶ μοίρας κ'· Διός, ἐπεὶ οἶκος Ἰχθύες, ὕψωμα ἔσται Καρκίνος περὶ μοίρας ιε'. τῶν δὲ νυκτερινῶν ἀστέρων, ὅσοι τῆς αἰρέσεως εἰσὶ τῆς Σελήνης, διὰ τὸ ἀσθενὲς τῆς ἀκτίνος τὰ ἐξάγωνά ἐστι τῶν οἰκῶν ὑψώματα. ἔστω οὖν Σελήνης μὲν ὕψωμα τὸ ἐξάγωνον Καρκίνου, Ταῦρος περὶ μοίρας γ'· Ἄρεως δὲ ὕψωμα τὸ ἐξάγωνον Σκορπίου, Αἰγόκερως περὶ μοίρας κη'· Ἀφροδίτης δὲ τὸ ἐξάγωνον Ταύρου, Ἰχθύες περὶ μοίρας κς'· ὁ δὲ τοῦ Ἑρμοῦ, ἐπειδὴ κοινός ἐστιν ἢ τε ἀκτὶς ἀμυδροτέρα διὰ τὸ πλειστά- κισ αὐτὸν δύνειν, τὸ αὐτὸ ἔχει οἶκον καὶ ὕψωμα Παρθένον περὶ μοίρας ιε'· τὰ δὲ ἀντικρὺ τῶν ὑψωμάτων ζῶδια ταπεινώματα αὐ- τῶν τυγχάνει, ἐν οἷς ἀμαυροτέρας ἔχουσι τὰς δυνάμεις.

7. Περί συνοικοδεσποτῶν.

Συνοικοδεσπότης δ' ἀλλήλων λέγονται, ὅταν τοῦ μὲν οἶκος ᾗ, τοῦ δὲ ὕψωμα. τινὲς δὲ τοὺς τῶν οἰκῶν καὶ τοὺς τῶν τριγώνων κυρίου συνοικοδεσπότης λέγουσιν, οἷον Κριοῦ Ἥλιος καὶ Ἄρης, Ταύρου Σελήνη καὶ Ἀφροδίτη, Διδύμων Ἑρμῆς καὶ Κρό- νος, Καρκίνου Ζεὺς καὶ Σελήνη, Ζυγοῦ Κρόνος καὶ Ἀφροδίτη, Σκορπίου Ἄρης μόνος, Τοξότου Ζεὺς καὶ Ἥλιος, Αἰγόκερως Ἄρης καὶ Κρόνος, Ὑδροχόου Κρόνος καὶ Ἑρμῆς, Ἰχθύων Ἀφρο-δίτη καὶ Ζεὺς· ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν. φωστῆρας καὶ φῶτα καὶ βασιλεῖς λέγουσιν Ἥλιον καὶ Σελήνην καὶ τὸν μὲν ἡμέρας, τὴν δὲ νυκτὸς κυρίου· ἐν ταῖς συνοικοδεσποταῖς τοὺς τῆς αἰρέσεως λέγουσι φωστῆρας, ἐν οἷς ὕψωμά τινος λαβεῖν οὐκ ἔστι.

8. Περί ἐπιμαρτυρίας.

Τοὺς πρὸς ἀλλήλους τῶν ἀστέρων σχηματισμοὺς καλοῦσιν ἐπιμαρτυρίας. ἔστι δὲ σχήματα τὰδε· τρίγωνον μὲν τὸ διὰ ε', ὅταν ᾗ μέσα τῶν δύο ζωδίων τρία, τετράγωνον δὲ τὸ διὰ τεσσά- ρων, ὅταν ᾗ μέσα αὐτῶν ζῶδια δύο, διάμετρον δὲ τὸ ἐν τῷ ζ', ὅταν ᾗ μέσα ζῶδια πέντε, ἐξάγωνον δὲ τὸ διὰ γ', ὅταν ᾗ μέσον αὐτῶν ζωδίων ἓν. καὶ ὁ μὲν κατὰ τρίγωνον σχηματισμὸς συμπαθῆς καὶ ὠφέλιμος, κἂν φθοροποιὸς ὑπάρχη, ἥττον ἐστὶ βλαπτικός· ὁ δὲ τετράγωνος σκληρὸς καὶ ἀσύμφωνος καὶ λυπῆσαι δυνατός, ἐὰν φθοροποιὸς ὑπάρχη· ὁ δὲ διάμετρος ἀντίζηλος <μὲν>, χεῖρων δέ, ἐὰν κακοποιὸς ὑπάρχη· ὁ δὲ ἐξάγωνος ἀδρανέστερος. ὁρᾷν δὲ χρή, εἰ

κατὰ μοῖραν ἔχουσι τέλεια τὰ σχήματα καὶ μὴ μόνον ζωδία- κῶς· ὁ μὲν τρίγωνος διὰ μοιρῶν ρκ', ὁ δὲ τετράγωνος διὰ μοιρῶν λ', ὁ δὲ ἑξάγωνος διὰ μοιρῶν ξ', ὁ δὲ διάμετρος διὰ μοιρῶν ρπ'. πολλάκις γὰρ κατὰ μὲν ζωδιὸν εἰσιν ἐσχηματισμένοι, κατὰ δὲ μοῖραν οὐκέτι.

9. Περί δεξιῶν καὶ εὐωνύμων σχημάτων.

Δεξιὸν μὲν λέγουσι τρίγωνον καὶ τετράγωνον καὶ ἑξάγωνον, ἀφ' οὗ ἀπελήλυθεν ὁ ἀστήρ, εὐώνυμον δέ, ἐφ' ὃ πορεύεται. οἷον Ἥλιος ὄντος Λέοντι δεξιὸν μὲν τρίγωνον τὸ τοῦ Κριοῦ καὶ Λέοντος, εὐώνυμον δὲ τὸ τοῦ Τοξότου· δεξιὸν δὲ τετράγωνον τὸ τοῦ Ταύ- ρου καὶ Λέοντος, εὐώνυμον δὲ τὸ τοῦ Σκορπίου· δεξιὸν δὲ ἑξά- γωνον τὸ τῶν Διδύμων καὶ Λέοντος, εὐώνυμον δὲ τὸ τοῦ Ζυγοῦ· ἐπτα γὰρ ἀκτῖνας ἕκαστος τῶν ἀστέρων ἀφίησι, τρεῖς μὲν εἰς τὸ ἄνω, τρεῖς δὲ εἰς τὸ κάτω, μίαν δὲ ἐπὶ τὸ διάμετρον, ὧν δεξιαὶ μὲν αἱ ἐπὶ τὸ ἄνω, εὐώνυμοι δὲ αἱ ἐπὶ τὸ κάτω.

10. Περί παραλλαγῆς.

Παραλλαγὴν λέγουσιν, ὅταν τὸν κατὰ μοῖραν σχηματισμὸν τῆς ἰσοσκελοῦς γραμμῆς παραλλάξωσιν οἱ ἀστέρες, οἷον Ἥλιος Κριῷ μοίρ. ιθ', Κρόνος Ζυγῷ μοίρ. κ'.

11. Περί συναφῆς καὶ κολλήσεως.

Συναφὴν δὲ καὶ κόλλησιν λέγουσιν, ὅταν μοιρικῶς συνάπτωσι καθ' οἷον δηπτοῦν σχῆμα ἢ καὶ ἐντὸς τριῶν μοιρῶν μέλλωσι συν- ἀπτειν. ῥηθεῖη δ' ἂν καὶ οὕτω· κόλλησίς ἐστιν, ὅταν ἀστήρ ἀστέρι προσέρχεται ὁ ταχίων τῷ βράδιον κινουμένῳ μὴ πλεον ἀπέχων ἔτι μοιρῶν τριῶν. ἐπὶ δὲ τῆς Σελήνης λέγουσιν τινες ἐντὸς τρισ- καίδεκα μοιρῶν, τουτέστιν ἡμερινοῦ καὶ νυκτερινοῦ δρόμου, τὴν συναφὴν παρατηρεῖν τίνι συνάπτει.

12. Περί ἀπορροίας.

Ἀπόρροια δὲ ἐστίν, ὅθεν φέρεται ἀστήρ ἀπὸ ἀστέρος, συναφὴ δέ, εἰς ὃν φέρεται ἀστέρα ἢ ἀκτῖνα, οἷον Σελήνη <έν> Σκορπίῳ μοίρ. κ', Κρόνος δὲ ἐν τῷ αὐτῷ μοίρ. ι', ὁ δὲ τοῦ Διὸς ὁμοίως <έν> Σκορπίῳ μοίρ. κε'· φανερόν ὅτι τὴν μὲν ἀπόρροϊαν ἔξει ἀπὸ Κρόνου, Διὶ δὲ συνάπτει. πάλιν ἔστω Σελήνη <έν> Σκορπίῳ κ', Κρόνος ἐν Ὑδροχῶ μοίρ. ι', Ζεὺς <έν> Λέοντι μοίρ. κε'· ἔξει ἄρα τὴν ἀπόρροϊαν ἢ Σελήνη ἐκ τῆς ι' τοῦ Σκορπίου μοίρας, ἣτις ἀκτινοβολεῖται ἐκ τετραγώνου ὑπὸ Κρόνου, συνάπτει δὲ τῇ κε' τοῦ Σκορπίου ἀκτινοβολουμένη ὑπὸ τοῦ Διὸς ἐκ τοῦ προειρημένου ζωδίου.

13. Ἄλλως περὶ ἀπορροίας.

Ἔτι τὴν ἀπόρροϊαν καὶ οὕτως ἀποδιδῶσιν· ἀπόρροιά ἐστίν, ὅταν ἄστρον ἄστρου ἀπορρέῃ, τὸ ταχύτερον τοῦ βραδυτέρου ἥτοι ἀπὸ κολλήσεως γεγεννημένης ἄσσον, ἥτοι ἀπὸ συναφῆς τῆς κατὰ σχῆμα, ὅταν πλείονας τοῦ δέοντος πρὸς τὸ σχῆμα μοίρας μέσας ἔχειν ἄρχωνται.

14. Περί περισχέσεως.

Περισχεθῆναι δὲ λέγουσιν, ὅταν ἐν τοιούτῳ σχήματι γένηται ἀστήρ· οἷον ἔστω ἡ Σελήνη Παρθένῳ, Ἄρης δὲ Κριῷ, περιέχει τὴν Παρθένον Λέων καὶ Ζυγός, ἀκτὶς δὲ τοῦ Ἄρεως· ἢ μὲν φέ- ρεται ἐπὶ Λέοντος τρίγωνα, ἢ δὲ ἐπὶ Ζυγοῦ διάμετρον, περιεσχέθη ἢ Σελήνη ὑπὸ κακοποιῶν ἀκτίνων. ὅταν οὖν κακοποιοὶ περιέχωσιν ἢ τὴν Σελήνην ἢ τὸν ὠροσκόπον, μηδενὸς τῶν ἀγαθοποιῶν λόγον ἔχοντος χρηματιστικὸν πρὸς τοὺς περισχεθέντας, ὀλιγοχρόνιον φασὶ γίνεσθαι τὸν γεννώμενον.

15. Περί ἐμπερισχέσεως.

Πάλιν τὴν ἐμπερίσχεσιν οὕτως ἀποδιδῶσιν· ἐμπερίσχεσις λέ- γεται, ὅταν δύο ἀστέρες ἕνα μέσον ἐμπερισχῶσιν μηδενὸς εἰς τὰ μεταξὺ ἄλλου παρεμβάλλοντος τὴν ἀκτῖνα, ἢ πάλιν ἐφ' ὃς παρελή- λυθεν ἀστήρ μοίρας ζ' ἢ ἐφ' ὃς ἔρχεται ζ' κατὰ σχῆμα ἕτεροι τὰς ἀκτῖνας ἐπιβάλωσιν ἢ ὁ αὐτὸς καὶ εἷς ἐκ διαφόρων

σχημάτων, ὡς προεῖρηται. χαλεπή δὲ ἡ τοιαύτη ἐμπερίσχεσις ὑπὸ φθοροποιῶν ἐγγινομένη, ὑπὸ δὲ ἀγαθοποιῶν εὐεργετική.

16. Περὶ μεσεμβολήσεως.

Μεσεμβολήσις ἐστίν, ὅταν εἰς τὰς μέσας μοίρας ἐπιβάλη ἀστήρ τὴν ἀκτῖνα, οἷον Σελήνης οὐσῆς ἐν Λέοντι μοίρᾳ. ἰ' καὶ Ἄρεως <ἐν> Λέοντι μοίρας κε' μέσαι ἄρα ἰε' μοῖραι ἀπὸ μοίρας ἰ' Λέοντος ἕως μοίρας κε'. ἐὰν οὖν ὁ τοῦ Διὸς τύχη <ἐν> Κριῶ ὑπάρχων μοίρᾳ. ιβ' ἢ καὶ πλειόνων ἅπαξ ἀπὸ μοιρῶν ἰ' ἕως κε', μεσεμβολεῖ ἡ τούτου ἀκτὶς τὰς μέσας μοίρας. ὡσαύτως δὲ κἂν μὲν ἡ Σελήνη ἦ ἐν τῇ ἰ' μοίρᾳ τοῦ Λέοντος καὶ ὁ Ζεὺς ἐν τῇ κε', ὁ δὲ Ἄρης <ἐν> Κριῶ μοίρας ιβ' ἢ πλειόνων, ὡς εἵπομεν ἐπὶ τοῦ Διός, μεσεμβολεῖ Ἄρης τὴν Σελήνην καὶ τὸν Δία.

17. Περὶ μετοχτεύσεως.

Μετοχτευσις λέγεται, ὅταν ἀστήρ συνάπτῃ ἐτέρῳ ἀστέρι κάκεῖ- νος πάλιν ἐτέρῳ. μετοχτεύει γὰρ τὴν δύναμιν τοῦ ἑνὸς ἐπὶ τὴν δύναμιν τοῦ ἐτέρου.

18. Περὶ ἐπισυναγωγῆς.

Ἐπισυναγωγή λέγεται, ὅταν συνάπτωσι τῷ ἐνὶ ἀστέρι διάφοροι ἀστέρες· τηνικαῦτα γὰρ λαμβάνει ὁ ἀστήρ τὴν δύναμιν ἐκείνων.

19. Περὶ ἀποστροφῆς.

Ἀποστροφή λέγεται, ὅταν ὁ κύριος τοῦ ὠροσκόπου οὐ συνάπτῃ τῷ κυρίῳ τοῦ ὠροσκόπου τοῦ σημαίνοντος τὰ περὶ ἐρωτήσεων.

20. Περὶ ἐπιδεκατείας.

Ἐπιδεκατεύειν δὲ λέγεται καὶ καθυπερτερεῖν ὁ ἐν τῷ δεκάτῳ ζωδίῳ κείμενος τὸν ἐν τῷ τετάρτῳ, οἷον ἐπιδεκατεύει ὁ ἐν Ζυγῷ τυγχάνων ἀστήρ τὸν ἐν Αἰγοκέρῳ καὶ ὁ ἐν Αἰγοκέρῳ τὸν ἐν Κριῶ.

21. Περὶ καθυπερτερήσεως.

Καθυπερτερεῖ πᾶς ἀστήρ <ὁ> ἐν τῷ δεξιῷ τριγώνῳ ἢ τετραγώνῳ κείμενος ἢ ἐξαγώνῳ τὸν ἐν τῷ εὐωνύμῳ· ἔρχεται γὰρ ἐπ' αὐτόν. οἷον ἐν Αἰγοκέρῳ τις ὢν καθυπερτερεῖ τὸν ἐν τῷ Ταύρῳ τριγώνῳ καὶ τὸν ἐν Κριῶ τετραγώνῳ σχήματι καὶ τὸν ἐν Ἰχθύσιν ἐξαγώνῳ, αὐτὸς δὲ καθυπερτερεῖται ὑπὸ τοῦ ἐν Ζυγῷ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρθένῳ καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Σκορπίῳ. λέγουσι δὲ δυνατωτέρας εἶναι τὰς καθυπερ- τερήσεις εἴτε τρίγωνοι εἶεν, εἴτε τετράγωνοι. ὁ γὰρ οὕτω καθυπερ- τερῶν ἀστήρ ἰσχυρότερός ἐστιν, ἢ τε ἀγαθοποιὸς ἦ, ἢ τε κακο- ποιός, ἢ καὶ ἐπίκεντρος. ἀγαθοποιὸς μὲν γὰρ ὢν ἐπίσημον τὴν γένεσιν δείκνυσι, φθοροποιὸς δὲ ἄσημον, καὶ καθόλου πᾶς ἀστήρ ὁ ἐν τῷ δεξιῷ καθυπερτερεῖ τὸν ἐν τῷ εὐωνύμῳ, ἐφ' ὃν φέρεται.

22. Περὶ ὁμορήσεως.

Ὅμορησις λέγεται, ὅταν ἐν τοῖς αὐτοῖς ὁρίοις ἀστέρες ᾗσιν ἦτοι ἐπὶ κολλήσεως γεγεννημένης ἢ καὶ κατὰ σχῆμα οἷονδῆποτε ἀλλήλους ἐφορῶντες ἐν ὁρίοις ἀστέρος τοῦ αὐτοῦ.

23. Περὶ κενοδρομίας.

Κενοδρομία λέγεται, ὅταν ἡ Σελήνη μηδενὶ συνάπτῃ μήτε ζω- διακῶς, μήτε μοιρικῶς, μήτε κατὰ σχῆμα, μήτε κατὰ κόλλησιν, μήτε μὴν ἐντὸς λ' μοιρῶν τῶν ἔγγιστα συναφὴν ἢ σύνοδον ποιεῖ- σθαι μέλλῃ. ἀδιαίρετοι δὲ αἱ τοιαῦται γενέσεις καὶ ἀπρόκοποι.

24. Περὶ ἀκτινοβολίας.

Ἄκτινοβολεῖ δὲ ἀστὴρ ὁ προηγούμενος τὸν ἐπόμενον κατὰ σχῆμα, οἷον ὁ ἐν Κριῷ ἀκτινοβολεῖ τὸν ἐν Αἰγοκέρωτι τετράγωνον καὶ τὸν ἐν Τοξότη τρίγωνον, ὁ δὲ ἐπόμενος τὸν προηγούμενον ἐφορᾷ μὲν καὶ καθυπερτερεῖ φερόμενος ἐπ' αὐτόν, ὡς προεῖρηται, οὐκ ἀκτινοβολεῖ δέ. πάσης γὰρ αὐγῆς ἢ μὲν ὄψις εἰς τὸ ἔμπροσθεν φέρεται, ἢ δὲ ἀκτὶς εἰς τοῦπίσω· καὶ ἐνταῦθα δὲ θεωρεῖν χρή, πό- τερον ζωδιακῶς μόνον ἀκτινοβολεῖ, ἢ καὶ συνάπτει μοιρικῶς. γεγόνασι δὲ αἰρέσεις περὶ τούτων δύο· ἀκτινοβολεῖν γὰρ θέντες τὸν κατὰ τετράγωνον ἀστέρα ἐκ τοῦ καθ' ὑπάντησιν ζωδίου τὸν ἐκ τοῦ κατ' ἐπακολουθήσιν, οἷον ἀκτινοβολεῖν τὸν ἐν τῷ Καρ- κίνῳ τὸν ἐν τῷ Κριῷ, θεωρεῖν δὲ τὸν ἐν τῷ Κριῷ τὸν ἐν τῷ Καρ- κίνῳ, ὃν καὶ ἀναιρεῖν φασιν, εἰ κακοποιὸς εἴη. ὁ γὰρ ἀκτινοβολῶν ἀναιρεῖ, οὐχ ὁ ἐπιθεωρῶν. ὁ δὲ κατὰ διάμετρον καὶ ἀκτινοβολεῖ καὶ ἐπιθεωρεῖ, ὁ μέντοι κατὰ τρίγωνον οὐδέποτε ἀκτινοβολεῖ. ἀπηρεῖδεται γὰρ τὴν ἀκτῖνα ἐπὶ τὸ τετράγωνον σύνεγγυς ὑπάρχον μᾶλλον τοῦ τριγώνου, ὥστε εὐπρακτοτέραν ἐπὶ τοῦ τριγώνου γί- νεσθαι αὐτοῦ τὴν συμπάθειαν. ταῦτα μὲν οὖν οὕτως. Θράσυλ- λος δὲ τὴν ἀκτινοβολίαν ἀναίρεσιν λέγει, ἀναιρεῖν δὲ τοὺς τοῖς τετραγώνοις σχήμασιν ἐπιπαρόντας ἢ τοῖς διαμέτροις ἐν τῷ δια- στήματι τῆς ὠροσκοπούσης μοίρας τῆς τῶν τριγώνων μαρτυρίας, μὴ λαμβανομένης εἰς ἀναίρεσιν. τὸ δὲ πόθεν ἐπιφέρουσι τὴν ἀκτῖνα οὐ διοίσει, φησί, πότερον ἐκ δεξιῶν ἢ εὐωνύμων εἰς τὴν ἐπανα- φορὰν τοῦ ὠροσκόπου ἢ τοῦ ἀστέρος τοῦ ἔχοντος τὴν κυρείαν τῆς Σελήνης, ὅθεν ἔσται ἡ ἄφεςις, λέγει δέ, ὅτι ἐὰν ἡ Σελήνη τύχῃ τὸν οἰκοδεσπότην ἔχουσα σὺν ἑαυτῇ ἢ κατὰ διάμετρον, ἀπὸ τοῦ οἰκοδεσπότη τὴν ἄφεςιν ποιησόμεθα. οἷον εἰ γένοιτο ἐν Τοξότη μετὰ Διὸς ἢ Σελήνης ἢ ὁ Ζεὺς ἐν Διδύμοις εἴη αὐτῆς τῆς Σελήνης οὔσης ἐν Τοξότη, ἀπὸ τοῦ Διὸς ἀφήσομεν.

25. Περί λαμπηνῶν.

Ἐν λαμπήναις δὲ ἰδίαις λέγονται ἀστέρες κεῖσθαι, ὅταν ἐν οἴκῳ ἰδίῳ ἢ τριγώνῳ ἢ ὑψώματι κεῖνται καὶ ὁρίοις ἰδίοις. ἔσται δὲ καὶ οὕτω δυνατώτατος, ἐὰν καὶ δεδουκῶς ἢ ὑπὸ τὰς αὐγάς τοῦ Ἡλίου· πλείω γὰρ ἰσχύει τῶν ἄλλων. ἐὰν δὲ καὶ ἔχῃ ἀνατολὴν ἢ ἐπίκεντρος τύχῃ καὶ τὴν Σελήνην ἐφορᾷ, ἐξουσιαστικὴν καὶ ἀρχοντικὴν ποιή- σει τὴν γένεσιν. [α' ἐκ τοῦ ἐπομένου καὶ εὐωνύμου· β' ἐκ τοῦ ἡγουμένου καὶ δεξιῦ· γ' ἐκ τῶν εὐωνύμων· δ' ... ταύτης ἐστὶ τῆς δόξης καὶ ὁ Πτολεμαῖος λέγων ἀκτῖνα ἐπιφερόντων ὅθεν δὴ- ποτε τετράγωνον ἢ διάμετρον. ὁ δὲ Πτολεμαῖος καὶ τὰ τρί- γωνα τῶν ἀστέρων λέγει, πλὴν κατὰ τὰς συνοικειώσεις κελεύει τοῦτο παρατηρεῖν].

26. Περί μετοχῆς.

Μετοχή ἐστίν, ὅταν ὁ συμμετέχων τοῦ ζωδίου συμπαρῇ, ἢ οἱ- κείως αὐτὸ ἐφορᾷ· συμμετέχει δὲ τοῦ ζωδίου ὁ συνδεσπότης· συνδεσπότης δέ, ὅταν τοῦ μὲν οἶκος, τοῦ δὲ ὑψώμα ἦ.

27. Περί ἀντανάλυσεως.

Ἀντανάλυσις καλεῖται, ὅταν οἱ ἡμερινοὶ τῶν νυκτερινῶν ἢ οἱ νυκτερινοὶ τῶν ἡμερινῶν τοὺς οἴκους ἢ τὰ ὑψώματα κατασχῶσιν, ἢ ὅταν οἱ μὲν ἐπικείμενοι τοῖς ζωδίοις ἀστέρες καλῶς χρηματί- ζωσιν, οἱ δὲ δεσπότες τῶν ζωδίων ἐν κακώσει ὑπάρχωσιν ἀχρη- μάτιστοι τυγχάνοντες.

28. Περί κακώσεως.

Κάκωσις λέγεται, ὅταν ὑπὸ φθοροποιῶν ἀκτινοβολῇται τις, ἢ ἐμπεριέχεται ἢ ἐν συναφῇ φθοροποιοῦ ἢ ἐν κολλήσει γένηται ἢ διαμετρήται ἢ καθυπερτερῇται ἢ οἰκοδεσποτῇται ὑπὸ φθοροποιοῦ κακῶς κειμένου, αὐτὸς δὲ ἐν τοῖς ἀχρηματίστοις ἀποκλίνει.

29. Περί δορυφορίας.

Δορυφορίας γέννη ἐστὶ τρία· πρῶτον μὲν, ἐὰν τινα ἐν οἴκῳ ὄντα ἰδίῳ ἢ ὑψώματι ἐπίκεντρον ἕτερος ἐν οἴκῳ ἰδίῳ ἢ ὑψώματι κεῖ- μενος κατὰ σχῆμα κατοπτρεύῃ ἐπὶ τὴν προαναφερομένην αὐτοῦ μοῖραν τὴν ἀκτῖνα βάλλων, οἷον ἐὰν ἐν Λέοντι Ἡλίου ὄντα Κρόνος ἐξ Ὑδροχόου διαμετρήσῃ ἢ Ζεὺς ἐκ Τοξότου τριγωνίση, ἢ πάλιν τὸν Δία ἐν Καρκίνῳ κείμενον Ἄρης ἐν Αἰγοκέρωτι ὦν διαμετρήσῃ, ἢ ἐν Τοξότη κείμενον Ἄρης ἐκ Κριοῦ τριγωνίση, ἢ Ἑρμῆς ἐκ Διδύμων διαμετρήσῃ, ἢ Σελήνην ἐν Καρκίνῳ κειμένην Ἄρης ἀπὸ Σκορπίου τριγωνίση

ἢ Ζεὺς ἢ Ἀφροδίτη ἀπὸ Ἰχθύων ἢ πάλιν Σελήνην ἐν Ταύρῳ κειμένην Ἀφροδίτη ἢ Ζεὺς ἀπὸ Ἰχθύων ἐξα-
γωνίσωσιν ἢ ἐν Καρκίνῳ Σελήνην κειμένην Ἀφροδίτη ἀπὸ Ταύ- ρου ἐξαγωνίσῃ ἢ ἀπὸ Ἰχθύων Ζεὺς ἢ
Ἀφροδίτη τριγωνίσῃ. μεγάλη μὲν οὖν ἐστὶν ἡ γένεσις, ἐὰν οἱ τῆς αἰρέσεως οἰκοδεσπότηαι δορυφορῶσιν, οὐ
φαύλη δέ, ἐὰν ἐναλλάξ, ἐκτὸς εἰ μὴ παντάπασιν φθοροποιοὶ τύχῳσι, καὶ οὗτοι τὰ μὲν βλάψουσι, τὰ δὲ
ὠφελήσουσιν. οὐδεὶς γὰρ ἀστὴρ ἐν ἰδίῳ οἴκῳ ἢ ἐν ἰδίῳ ὑψώματι χρηματίζων ἀνενέργητος ὑπάρχει. —Ἔτερον
γένος δορυφορίας τὸ κατὰ τὴν ἀκ- τινολογίαν λεγόμενον, οἷον ἐὰν ἐπικέντρον τῷ ὠροσκόπῳ φωστήρα ἢ τῷ
μεσουρανῆματι, κἂν ἐν ἀλλοτρίῳ οἴκῳ κείμενον, τῆς αἰρέ- σεως ἀστὴρ ἀκτινοβολῇ, Ἥλιον μὲν εἰς τὴν
προαναφερομένην μοῖραν, Σελήνην δὲ εἰς τὴν ἐξῆς, ἐφ' ἣν ἔρχεται κατὰ ἰσοσκελῆ γραμμὴν τὴν ἀκτῖνα
βάλλων. πᾶσαι δὲ αἱ τρίγωνοι δορυφορίαι ἀμεί- νονες τῶν τετραγώνων καὶ διαμέτρων καὶ ἐξαγώνων, αἵπερ
εἰσὶν ἀσθενεστέραι. —Τρίτον γένος ἐστὶ δορυφορίας, ἐὰν ἐπικείμενον ἢ τῷ ὠροσκόπῳ ἢ τῷ μεσουρανῆματι
ἀστέρα ἡμερινῇ μὲν γενέ- σει ἡμερινοί, νυκτερινῇ δὲ νυκτερινοὶ δορυφορήσωσι προηγου- μενοι ἢ ἐπόμενοι.
κατὰ τοῦτο δὲ τὸ σχῆμα Ἥλιος μὲν δορυφορῇ- θήσεται ὑπὸ τοῦ προαναφερομένου, Σελήνη δὲ ὑπὸ τοῦ ἐντὸς
ζ' μοιρῶν ἐπαναφερομένου. τὸν μέντοι Ἥλιον οὐ βλάπτουσι δορυ- φοροῦντες οἱ τὰς ιε' μοίρας αὐτοῦ ἐν τῷ
προαναφερομένῳ διεστῶ- τες, ἐὰν ὥσιν ἀνατολικοὶ καὶ δύναμιν ἔχῳσι. κατὰ τὰ αὐτὰ δὲ καὶ αὐτὸς ὁ Ἥλιος
δορυφορεῖν δύναται τὸν συναιρετιστὴν ἐπικέντρον ὄντα, ἢ τε Σελήνη ὁμοίως. παρ' αἵρεσιν δὲ γίνονται αἱ
δορυφορίαι, ὅταν οἱ ἡμερινοὶ τοὺς νυκτερινοὺς δορυφορήσωσιν ἢ οἱ νυκτερινοὶ τοὺς ἡμερινούς, ἀλλ' ὁμως,
ἐὰν ὑπὸ ἀγαθοποιῶν ἢ δορυφορία γίνηται, οὐδ' οὕτως ἀσημος ἡ γένεσις ἔσται.

30. Περὶ οἰκοδεσπότης καὶ κυρίου καὶ ἐπικρατήτορος.

Ἔτι τίνοι διαφέρουσιν ἀλλήλων οἰκοδεσπότης γενέσεως καὶ κύριος καὶ ἐπικρατήτωρ, χρὴ διεσταλκέναι. οἱ γὰρ
ἀρχαῖοι πλέξαντες τὰς ὀνομασίας τὴν ἐπαγγελίαν οὐ διέκριναν. ἰδίαν γὰρ ἕκαστος ἔχει δύναμιν, ὥσπερ
ναύκληρος καὶ κυβερνήτης· διδάξομεν οὖν, τίνοι ἀλλήλων διαφέρουσι. τινὲς μὲν οὖν ἡμέρας τὸν Ἥλιον, νυκτὸς
δὲ τὴν Σελήνην ἐπικρατεῖν τίθενται, τὸ δὲ ἀκριβὲς διατεθήσεται οὕτως· ἐπὶ μὲν ἡμερινῆς γενέσεως ὁ Ἥλιος
ἐὰν ἐν τῷ ἀπηλιώτῃ ἀναφέρηται, αὐτὸς λήψεται τὴν ἐπικράτησιν· ἀποκλίναντος δὲ τοῦ Ἠλίου ἐπὶ λίβα, ἐὰν ἡ
Σελήνη τύχῃ ἐν τῷ ἀπηλιώτῃ, ἐκείνη λήψεται, κἂν ἐπαναφέρηται τῷ ὠροσκόπῳ διὰ τὸ ἐπὶ τὸν ἀπηλιώτην
ἀναβαίνειν· ἀμφοτέρων δὲ ἀποκεκλικότων ἐπὶ τὸν λίβα ὁ ὠροσκόπος ἔξει τὴν ἐπικράτησιν. ἐπὶ δὲ νυκτερινῆς
γενέσεως, ἐὰν μὲν ἡ Σελήνη ἐπὶ τὸν ἀπηλιώτην ἀναφέρηται, αὕτη λήψεται τὴν ἐπικράτησιν· ἐὰν δὲ ἀποκλίνῃ
ἐπὶ λίβα, ὁ δὲ Ἥλιος ἔτι ὑπόγειος ὢν ἐπαναφέρηται τῷ ὠροσκόπῳ, ἐκεῖνος ἐπικρατήσῃ. ἐὰν δὲ ἀμφοτέροι
ὑπόγειοι τύχῳσιν ἐπικέντρων μὲν ὄντων αὐτῶν ἢ ἐπαναφερομένων, ἡ Σελήνη ἔξει τὴν ἐπικράτησιν διὰ τὴν
αἵρε- σιν· ἐὰν δὲ ἡ μὲν ἀποκεκλικυῖα εὐρίσκηται, ὁ δὲ ἐπικέντρος ἦ, ἐκεῖνος. τὸ γὰρ ὅλον ὁ ἐπικεντρότερος
τῶν φώτων καὶ ὁ μᾶλλον ἐν τῷ ἀπηλιώτῃ καὶ τῆς αἰρέσεως κρίνεται ἐπικρατήτωρ. ἐὰν δὲ ἀμφοτέροι
ἀποκλίνωσιν, ἀποίσεται τὴν ἐπικράτησιν ὁ ὠροσκόπος τότε· ὅταν δὲ στήσῃς τὸν ἐπικρατήτορα, ἐκ τούτου ὁ
οἰκοδε- σπότης ληφθήσεται καὶ ὁ συνοικοδεσπότης. ὁ μὲν γὰρ κύριος τοῦ ζωδίου, ἐν ᾧ ἐστὶν ὁ ἐπικρατήτωρ,
οἰκοδεσπότης ἔσται, ὁ δὲ τῶν ὀρίων συνοικοδεσπότης. τούτους δεῖ οὖν ἐπισκέπτεσθαι, πῶς κεῖνται καὶ ἐν
ποίῳ σχήματι εἰσὶ καὶ εἰ μαρτυροῦσι τῷ ὠροσκόπῳ ἢ τῇ Σελήνῃ· ἐκ γὰρ τούτων ἡ ὅλη διάκρισις ἔσται. τινὲς
δὲ ἀπλῶς τὸν τῶν ὠροσκοποῦντων ὀρίων κύριον οἰκοδεσπότην τίθενται τῆς γενέσεως καὶ συνοικοδεσπότην
τὸν τοῦ ζωδίου. κύριον δὲ τῆς γενέσεως οἱ μὲν τὸν τοῦ μεσουρανήματος δεσπότην ὀρίζονται, ἄνπερ
ἐπικέντρος χρηματίζοι, εἰ δὲ μή, τὸν τῷ μεσουρανῆματι ἐπιπαρόντα, ὥσπερ ἐπ' ἀκροτόλῃ τῆς γενέσεως
ἐπιτυραννοῦντα τῆς πράξεως, εἰ δὲ μή, τὸν ἐπαναφερόμενον τῷ μεσουρανῆματι· οἱ δὲ πρῶτον μὲν τὸν τοῦ
ὠροσκόπου κύριον ἢ τὸν ἐπιβεβηκότα αὐτοῦ τῷ οἴκῳ καὶ τοῖς ὀρίοις, εἴτα τὸν τῆς Σελήνης, εἴτα τὸν τοῦ
μεσουρανήματος, εἴτα τὸν τῆς τύχης, εἴτα τὸν πρὸ ζ' ἡμερῶν τῆς ἀποκυήσεως ἢ ἐντὸς ζ' ἡμερῶν φάσιν
ἀνατολῆς ἢ δύσεως ἢ στηριγμοῦ ποιοῦμενον. τοῦτον γὰρ τῆς κοσμικῆς ἐπισημασίας τότε γινόμενον
αὐθεντικὸν ὁμολογουμένως καὶ τῶν γεννυμένων κυριεύειν, ἐὰν δὲ δύο ᾖσι, τὸν ἐπανατέλλοντα
δυναμικώτερον τί- θενται. τούτοις προσσυλλαμβάνουσι τὸν τῆς συνόδου τῆς προηγου- μένης σεληνιακῆς
δεσπότην· λέγω δὴ τὸν τῶν ὀρίων κύριον, ἐν οἷς ἡ σύνοδος τῆς Σελήνης πρὸς Ἥλιον ἐγένετο, ἄνπερ ἀπὸ
συν- ὁδοῦ φέρηται ἡ Σελήνη· ἐὰν δὲ φθίνουσα ἦ, τὸν τῆς πανσελήνου τῶν ὀρίων γενόμενον δεσπότην. ἐκ δὲ
τούτων πάντων τὸν συμ- παθέστατα πρὸς τὴν γένεσιν κείμενον ἀποφαίνονται κύριον, τουτ'- ἐστὶ τὸν
ἐπικείμενον πρότερον, τὸν ἀνατολικώτερον ἢ τὸν μᾶλλον ἐπ' οἰκείων τόπων καὶ τὴν πλείστην δύναμιν πρὸς
τὸ σχῆμα τῆς γενέσεως ἔχοντα τοὺς τε συμμαρτυροῦντας αὐτῷ. περὶ δὲ τοῦ εὐρεθέντος κυρίου πῶς δεῖ
σκέπτεσθαι, ἐν τοῖς ἐξῆς ρηθήσεται καὶ ὅση ἢ ἐκ τούτου δύναμις. πολλὴ γὰρ ἡ περὶ τούτου ζήτησις καὶ σχεδὸν
ἀπάντων δυσκολωτέρα. ἐνίοτε μέντοι γίνεται τὸν αὐτὸν εὐρεθῆναι κύριον καὶ οἰκοδεσπότην, ὅταν ὁ εὐρεθεὶς
κύριος ὁ αὐ- τὸς ἦ τοῦ ἐπικρατήτορος φωστήρος οἰκοδεσπότης, ὅσπερ ἄρξει μεγάλου ἀποτελέσματος.

31. Περί ὑπακουόντων ζωδίων.

Ἵπακούει ζῳδιον ζωδίῳ ὡς Ζυγὸς Κριῶ, ὅτι ὁ μὲν Κριὸς αὐ- ξει τὴν ἡμέραν, ὁ δὲ Ζυγὸς μειοῖ· Ἰχθύες Ταύρω, ὅτι ὁ μὲν Ταῦρος πλειόνων ἐστὶν ἀναφορῶν, οἱ δὲ Ἰχθύες ἡπτόνων· ὁμοίως Ὑδρο- χόος Διδύμοις, Αἰγόκερως Καρκίνῳ, Τοξότης Λέοντι, Σκορπίος Παρθένῳ.

32. Περί ἰσοδυναμούντων ζωδίων.

Ἰσοδυναμεῖν ἀλλήλοις λέγεται ζῳδία τὰ ἴσην ἔχοντα ἀναφοράν, κἂν ἐφεξῆς ἀλλήλοις ᾗ, ὡς Κριὸς καὶ Ἰχθύες, καὶ Παρθένος καὶ Ζυγός, κἂν διὰ γ' ἢ δ' ἢ ε' ἴσην ἀναφοράν, ὡς Ταῦρος καὶ Ὑδρο- χόος, Δίδυμοι καὶ Αἰγόκερως, Καρκίνος καὶ Τοξότης, Λέων καὶ Σκορπίος· ταῦτα δὲ τινες μόνον ἀκούειν ἀλλήλα λέγουσιν, οὐ βλέ- πειν δὲ ἀλλήλα διὰ τὸ τῆς γῆς σκίασμα.

33. Περί βλεπόντων ζωδίων καὶ μεγέθους ἡμέρας.

Βλέποντα δὲ ἐστὶν, ὅσα ἐν ἴσαις ὥραις ἀποδίδωσι τὰ τῶν ἡμε- ρῶν καὶ νυκτῶν μεγέθη. ἐπεὶ γὰρ ἡ μεγίστη ἡμέρα ἐν τῷ ε' κλί- ματι Ἡλίου ὄντος ἐν Καρκίνῳ ἐστὶν ὥρῶν ιε', ἡ δὲ ἐλαχίστη ὄν- τος Ἡλίου ἐν Αἰγοκέρῳ ἐστὶν ὥρῶν θ', ἡ δὲ ἰσημερία κατὰ Ζυ- γὸν καὶ Κριόν· ἔσται ἐν Διδύμοις καὶ ἐν Λέοντι ἡ ἡμέρα ὥρῶν ιδ', ἐν Ταύρῳ καὶ Παρθένῳ ὥρῶν ιγ', ἐν Κριῶ καὶ Ζυγῷ ὥρῶν ιβ', ἐν Σκορπίῳ καὶ Ἰχθύσιν ὥρῶν ια', ἐν Ὑδροχόῳ καὶ Τοξότη ὥρῶν ι'. ἐστὶν οὖν τὰ βλέποντα ἀλλήλα ζῳδία ταῦτα.

34. Περί ἀσυνδέτων ζωδίων.

Ἀσύνδετα ἀλλήλοις δὲ ἐστὶ τὰ μήτε κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον, μήτε ἄλλως κατὰ σχῆμα ἀλλήλα ἐφορῶντα.

35. Περί ἀποκλιμάτων.

Ἀποκλίματα καλεῖται δ' τῶν κέντρων τὰ προάγοντα, ἐπανα- φερόμενα δὲ, ὁμοίως δ' τὰ ἐπόμενα τοῖς κέντροις. ἀπηλιωτικὸν κλίμα πρὸς τὰς γενέσεις λέγουσι τὸ ἀπὸ τῆς ὠροσκοπούσης μοίρας ἐπὶ τὸ μεσουράνημα, νότιον δὲ τὸ ἀπὸ τῆς μεσουρανούσης ἄχρι τῆς δυνούσης, λιβικὸν δὲ τὸ ἀπὸ τῆς δυνούσης ἄχρι τῆς ὑπὸ γῆν, βόρειον δὲ τὸ ἀπὸ τῆς ὑπὸ γῆν ἄχρι τῆς ὠροσκοπούσης.

35. Περί χρηματιζόντων ζωδίων.

Χρηματίζει πάση γενέσει ζῳδία ζ' κατὰ <Τίμαιον>· κέντρα μὲν δ', τρίγωνα δὲ τοῦ ὠροσκόπου β', πρὸς δὲ τούτοις ἡ ἐπαναφορὰ τοῦ μεσουρανήματος· τὰ δὲ λοιπὰ ἀχρημάτιστα. πολλάκις δὲ, ἐὰν τοῦ ὠροσκοποῦντος ζωδίου αἱ πλείονες μοῖραι προανενηνεγμένα τύχῳσιν, αἱ δὲ ἔσχαται ὠροσκοπῶσιν, ἔσται τὸ ἐπαναφερόμενον ζῳδιον συγχρηματίζον τῷ ὠροσκόπῳ.

36. Περί σπορίμου ζωδίου Ἡλίου.

Σπόριμον Ἡλίου λέγουσιν ζῳδιον ἐπὶ τῶν δεκαμηνιαίων τὸ εὐώνυμον αὐτοῦ τετράγωνον, ἐφ' ὃ πορεύεται· ἐκεῖ γὰρ αὐτοῦ ὄντος ἡ σπορὰ ἐγένετο· ἐπὶ δὲ τῶν ἑπταμηνιαίων τὸ διάμετρον.

37. Περί σπορίμου ζωδίου Σελήνης.

Ἐπὶ δὲ τῆς Σελήνης ἄλλοι μὲν ἄλλο λαμβάνουσιν, Ἀντίο- χος δὲ φησι δύο ἐφόδους ἔχεσθαι τῆς ἀληθείας. θέασαι, φησί, πόστη τῆς Σελήνης γεγένηται <τις> καὶ τούτῳ τῷ ἀριθμῷ πρόσθετος ε' καὶ ἀνθυφαίρει ἀπὸ τοῦ μηνός, ἐν ᾧ γεγένηται ἡ ἀπο- κύψις ἀνὰ καθ' καί, εἰς ἣν ἂν λήξη ὁ ἀριθμός, ἐκείνη ᾗ ἡ <ἡμέρα> τῆς συλλήψεως. ὅρα οὖν ἀναποδίσας εἰς τὸν κανόνα, ἐν ποίῳ ζωδίῳ ἡ Σελήνη τότε ᾗ. ὁ δὲ Πετόσιρίς φησιν, ὅτι ὅπου ἡ Σελήνη ἔτυχεν ἐπὶ τῆς σπορᾶς, τοῦτο τὴν ἀποκύψιν ὠροσκοπεῖ ἡ τὸ τούτου διάμετρον· ὅπου δὲ ἡ Σελήνη ἐπὶ τῆς ἀποκυήσεως ἔτυχεν, ἐκεῖνο τὴν σπορὰν φησιν ὠροσκοπεῖν. ἔτι τὸν ὠροσκόπον τῆς

σποράς και οὕτως τινὲς λαμβάνουσι· θέασαι, πόστη μοῖρα οὕτινος δηποτοῦν ζωδίου τὴν ἀποκύψιν ὠροσκόπησε, καὶ τὰς ἀνενηνεγμένας πολυπλασίασον ἐπὶ τὸ τῶν ὠρῶν πλῆθος, καὶ συγ- κεφαλαιώσας ἀποδίδου ἀνὰ λ' ἀπὸ τοῦ ὠροσκοπηκότος ζωδίου τὴν ἀποκύψιν καί, ὅπου δ' ἂν ἐμπέσῃ ὁ ἀριθμός, ἐκεῖνο ὠροσκόπησε τὴν τοῦ σπέρματος καταβολήν.

38. Περὶ δωδεκατημορίου.

Τὸ δωδεκατημόριον τῆς Σελήνης διχῶς λαμβάνεται. πρῶτον μὲν τοῦ ζωδίου θεασάμενος πόσας μοίρας ἐπέχει ἡ Σελήνη, ἀπ' ἐκείνου ἐπιμέριζε ἀνὰ β' τοῖς ἐξῆς καί, ὅπου δ' ἂν λήξῃ ὁ ἀριθμός, ἐκεῖνο ἔσται τὸ δωδεκατημόριον. οἷον ἐπέχει ἡ Σελήνη Κριοῦ μοίρας ιγ', δώσω Κριῶ β', Ταύρω β', Διδύμοις β', Καρκίνῳ β', Λέοντι β', ἔσται οὖν τὸ δωδεκατημόριον <έν> Παρθένῳ, οἷκῳ Ἑρμοῦ. ὁμοίως δὲ καὶ τοῦ Ἥλιου λαμβάνεται τὸ δωδεκα- τημόριον, κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ τοῦ ὠροσκόπου. ὅταν γὰρ θεάσῃ, πόστη μοῖρα ὠροσκοπεῖ, τὰς ἀνενηνεγμένας μερί- σεις ἀνὰ β'. τινὲς δὲ ἄλλως λαμβάνουσι τὸ τῆς Σελήνης δωδεκατη- μόριον. ἰδὼν πόσας τοῦ Ἥλιου ἀπέχει μοίρας, ἐκ τούτων, ὅσας ἂν ἔχῃ τριακοντάδας, αἶρε, τὰς δὲ λοιπὰς <ἐπιμέριζε> ἀνὰ β', ἀφ' οὗ ἂν ἐπέχηται ἡ Σελήνη ζωδίου· ἐὰν δὲ μὴ ἔχῃ τριακοντά- δας ἀφελεῖν αὐτὰς τὰς ἀνὰ β', ἐπιμέριζε ταύτας. τὸν δὲ ὠρο- σκόπον πρὸς τὸν κανόνα ἐξακριβουμένους ὀρίζειν δεῖ.

39. Περὶ ἀρρενικῶν καὶ θηλυκῶν ζωδίων.

Τὰ ἀρρενικὰ ζῴδια καθ' αἴρεσιν ἔστιν Ἥλιου, Διός, Κρόνου· ἔστι δὲ ἀρρενικὰ τὰ ἀπὸ Κριοῦ ἐν παρ' ἐν. τὰ δὲ θηλυκὰ Σελήνης, Ἄρεως, Ἀφροδίτης· ἔστι δὲ τὰ ἀπὸ Ταύρου ἐν παρ' ἐν. ἰδίως δὲ ἐξαίρετα τῶν μὲν θηλυκῶν Αἰγόκερως Κρόνου, Διὸς δὲ Ἰχθύες· τῶν δὲ ἀρρενικῶν Κριὸς Ἄρεως, Ζυγὸς δὲ Ἀφροδίτης· Ἑρμοῦ δὲ ἐξαίρετα Δίδυμοι, Παρθένος· κάνταῦθα γὰρ τὸ κοινὸν ἔχει.

40. Περὶ τῆς τῶν ζωδίων ἀναφορᾶς.

Τοὺς δὲ ζωδιακοὺς χρόνους πρὸς τὰς ἀναφορὰς τῶν ζωδίων λογίζονται. πᾶσα γὰρ μοῖρα ἐκάστου ζωδίου χρόνον τινὰ ἰσχύει. οὐ συνεφώνησαν δὲ ἐν τούτοις ἀλλήλοις πάντες, ἀλλ' οἱ μὲν ἀρ- χαῖοι ἄλλως τὰς ἀναφορὰς ἐποίησαντο. πάντες γὰρ σχεδὸν ἐν τῷ δι' Ἀλεξανδρείας κλίματι καὶ τῶν ἔγγιστα κειμένων πόλεων τὸν Κριὸν ἀναφέρεσθαι ἔλεγον μοίρ. κα' μ', τὸν δὲ Ταῦρον κε' Ο', τοὺς δὲ Διδύμους κη' κ', Καρκίνον λα' μ', Λέοντα λε' Ο', Παρ- θένον λη' κ', Ζυγὸν λη' κ', Σκορπίον λε' Ο', Τοξότην λα' μ', Αἰ- γοκέρωτα κη' κ', Ὑδροχόον κε' Ο', Ἰχθύας κα' μ'. Πτολε- μαῖος δὲ διὰ τοῦ κατ' Ἀλεξάνδρειαν κλίματος ἀναφέρεσθαι τὸν Κριὸν τέθεικε μοίρ. κ' νγ', τὸν δὲ Ταῦρον κδ' ιβ', τοὺς Διδύ- μους κθ' νε', τὸν Καρκίνον λδ' λζ', τὸν Λέοντα λε', λς', τὴν Παρ- θένον λδ' μζ', τὸν Ζυγὸν λδ' λζ', τὸν Σκορπίον λε' λς', τὸν Τοξότην λδ' λζ', τὸν Αἰγοκέρωτα κθ' νε', τὸν Ὑδροχόον κδ' ιβ', τοὺς Ἰ- χθύας κ' νγ'. πολὺ δὴ τὸ διάφορον, ὥς ἂν δὲ μή τις, οὐ γινώσκων τὴν ἐν τούτοις παραλλαγὴν, ἀναγινώσκων δὲ τὰ τῶν παλαιῶν ἀναφορικὰ οἶεται δύνασθαι τοὺς αὐτοὺς χρόνους μερίζειν ταῖς Πτολεμαίου ἐφόδοις, ἀμάρτοι. ὅλως γὰρ δύο ταῦτα ἀναγ- καιότατα ὄντα εἰς τὴν εὕρεσιν τῶν τῆς ζωῆς χρόνων, ἥτε τῶν ὀρίων τοῖς ε' πλανωμένοις διανέμησις ἥτε τῶν ἀναφορικῶν χρόνων τῶν ζωδίων, διαπεφώνηται παρὰ τε τοῖς ἀρχαίοις καὶ τοῖς νεω- τέροις. καὶ γὰρ Ἀπολλινάριος ἐν τῇ τῶν ὀρίων διατάξει διαφωνεῖ πρὸς Πτολεμαῖον καὶ ἀμφοτέρω πρὸς Θρά- συλλον καὶ Πετόσιριν καὶ τοὺς ἄλλους τῶν πρεσβυ- τέρων. καὶ περὶ τὰς ἀναφορὰς δὲ τῶν ζωδίων ἔστιν ἐν αὐτοῖς δια- φωνία, ἣν δοκοῦσιν οἱ νεώτεροι ἠκριβωκέναι διὰ τῶν γραμ- μικῶν ἐφόδων. ὅμως μέντοι αἱ ἐπαγγελίαι ἀπὸ τῶν ἀναφορικῶν εἰς τὰς τῶν χρόνων εὐρέσεις τοῖς παλαιοῖς γινόμεναι κατὰ τὰς οἰκείας διατάξεις τῶν ἀναφορῶν ἀκριβοῦσθαι ἐδόκει ἐν τῇ τῶν χρόνων εὐρέσει, ὥς οὐ μόνον ἐτη πλατικῶς οὐδὲ μῆνας ἀποφαί- νεσθαι ἐπαγγέλλεσθαι, ἀλλὰ καὶ ἡμέρας καὶ ὥρας καίπερ μερί- ζοντες τὰ ἔτη ἀπὸ τῶν κατ' αὐτοὺς ἀναφορικῶν χρόνων καὶ τοὺς ἀναιρέτας ἢ ἀφέτας κανονίζοντες ἐκ τῶν παρ' αὐτοῖς ἀπνεμη- θέντων ὀρίων τοῖς πλανωμένοις. δεῖ τοίνυν μὴ συγχεῖσθαι μηδὲ τὰ παρ' ἄλλων εἰς ἄλλον μεταφέροντα ἐξαμαρτάνειν τὴν ἔφοδον τὴν περὶ τῶν ζωτικῶν χρόνων τοῦ Πτολεμαίου ἐκ τῶν Πτολε- μαίῳ ἀρεσκόντων περὶ τῶν ἀναφορικῶν καὶ τῶν ὀρίων ἀνιχνεύειν, οἷς ἐχρήτο καὶ αὐτὸς ὀρίοις, καὶ τὰ ἄλλα ὁμοίως μετιέναι, ἐπεὶ καὶ ἃ προείπομεν ὡς χρήσιμα εἰς τὴν τούτων ἀνάγνωσιν. εἴληπται μὲν ἡμῖν ἐκ τῶν παρὰ Χαλδαίοις εἰρημένων, ὅταν δὲ τὴν λέξιν τοῦ Πτολεμαίου ἐξετάζωμεν, πειρασόμεθα καὶ αὐτὰ ταῦτα δοκιμάζειν, εἰ κατὰ γνώμην ἔχει τοῦ Πτολεμαίου. ἐξηγησόμεθα τοίνυν, ὅτιποτε βούλεται αὐτοῖς τὸ ἐκ τῶν ἀναφορικῶν τὰ ἔτη πειρᾶσθαι τὰ βιώσιμα ἀνευρίσκειν τῶν γεννωμένων. τῆς γὰρ ὠροσκοπούσης μοίρας οὐκ ἀλλαχόθεν μάλιστα εὐρισκομένης ἢ ἐκ τῶν ἀναφορικῶν χρόνων, τῆς δὲ ζωῆς

ἐκάστου δοκούσης αὐ- τοῖς ἀπὸ τοῦ κατὰ τὸν ὠροσκόπον σημείου ἐνδίδοσθαι, εἰκότως οὖν καὶ τὰ τοῦ σύμπαντος βίου χρονικὰ μεγέθη ἀπὸ τῶν τῶν ζω- δίων ἀναφορῶν λαμβάνειν ἔκριναν· οὐ γὰρ δὴ πρὸς καιρικῶν ὥρῶν λήψιν ἀρμόζειν μόνον τὴν ἀπὸ τούτων μέθοδον, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἐνιαυσίους χρόνους ἐντεῦθεν ἐνεῖναι ἀκριβῶς λαβεῖν τὴν ἀπονέμησιν. ὑποστήσαντες γὰρ τὸ ζῶδιον λ' μοιρῶν ἕκαστον ὑπ- ἄρχον εἶναι λ' ἐτῶν, ὡς τὰς τξ' μοίρας τοῦ κύκλου ἔχειν χρόνους τξ', ὥστε τὴν μίαν μοῖραν εἶναι ἐνιαυτόν. ἐχρήσαντο δὲ τοῖς χρό- νοις κατὰ τὰς ἀναφορὰς τῶν ζωδίων, ὥστε τοῦ Κριοῦ ἀναφερομένου αὐτοῖς κατὰ τὸ δι' Ἀλεξανδρείας κλίμα μοίρας κα' μ' ἀναφέρεισθαι λέγειν αὐτὸν κατὰ τὴν ἑαυτοῦ ἀναφορὰν ἔτεσιν κα' καὶ μηνὶν η'. διελόντες οὖν τοὺς κα' ἐνιαυτοὺς καὶ μηνῶν η' εἰς μοίρας λ' τοῦ ζωδίου εὗρον ἐκάστη μοῖρα ἐπιβάλλοντας μηνῶν η' ἡμέρας κ'. ἐπεὶ δὲ ὁ Ταῦρος αὐτοῖς κατὰ τὸ αὐτὸ κλίμα ἀναφέρεται χρόνοις κε', τουτέστιν ἐτῶν κε', διαιρεθέντων τῶν κε' ἐτῶν εἰς τὰς λ' μοίρας τοῦ Ταύρου ἐπιβάλλουσιν ἐκάστη μοῖρα μηνῶν ι'. εἰ μὲν οὖν αὐτοῖς σύμφωνος καὶ ὁ Πτολεμαῖος τὰ τῶν ἀναφορῶν πεπραγμάτευτο, ἐνῆν ἐτοιμῶς παρ' ἐκείνων λαβόντας τὰς διαιρέσεις τῶν χρονικῶν μεγεθῶν εἰς ἐκάστην μοῖραν ζωδίων ἀπηλλάχθαι. ἐπειδὴ δὲ αὐτὸς παρηλλαγμένας τὰς ἀναφορὰς ὑπέδειξεν εἶναι, ἡ ἐκείνοι ὡήθησαν, αὐτοὺς δεῖ διελεῖν κατὰ ἀναλο- γίαν, ἣν αὐτὸς ἐπραγματεύσατο ἐν τοῖς Προχείροις κανόσι τῶν εἰς τὰς λ' μοίρας ἐκάστου ζωδίου ἀναφορικῶν χρόνων.

41. Ἐν πόσοις χρόνοις ἐκάστη μοῖρα ἀναφέρεται καθ' ἕκαστον ζῶδιον.

Πόσων ἐκάστη μοῖρα ἀναφέρεται χρόνων, οὕτως εὐρίσκεται. ἐπεὶ γὰρ ἐκάστου ζωδίου μοῖραί εἰσι λ', αἱ ἀναφοραὶ ἢ ὑπερβάλ- λουσιν ἢ ἁλείπουσι· τοῦ μὲν γὰρ Κριοῦ ἀναφοραὶ διὰ τοῦ α' κλί- ματος τοῦ διὰ Μερόης μοιρῶν κδ' κ', τοῦ δὲ Ταύρου διὰ τοῦ αὐτοῦ κλίματος μοιρῶν λγ' κγ'. ἵνα δὴ γινώμεν, πόσων ἐκάστη μοῖρα ἀνα- φέρεται, ἀναλύσωμεν εἰς ἐξηκοστὰ τὰς ὅλου τοῦ ζωδίου ἀναφορὰς. οἶον ἐπὶ τοῦ Κριοῦ τὰς κδ' κ' μοίρας ἀναλύσαντες εἰς ἐξηκοστά, τὰ πάντα εὐρίσκομεν λεπτὰ ,αυξ'. ταῦτα δὲ μερίζοντες εἰς λ', τοσαῦτα γὰρ ἐκάστῳ ζωδίῳ εἰσὶ μοῖραι, εὐρίσκομεν ἐκάστην μοῖραν ἔχουσαν πρῶτα μη' λεπτὰ καὶ δεύτερα ἐξηκοστὰ μ'. κατὰ δὴ ταύτην τὴν ἀναλογίαν τοὺς τῶν ἀναφορῶν ἐκάστου ζωδίου χρόνους εἰς ἔτη μεταλαμβάνοντες ἢ μηνῶν μοιράσωμεν εἰς ἐκάστην ἡμέραν τοὺς ἐπιβάλλοντας ἢ μηνῶν ἢ καὶ ἐνιαυτόν. ποιήσωμεν δὲ οὕτως· τὰς οὖν ἀναφορὰς τοῦ Κριοῦ κατὰ τὸ διὰ Μερόης κλίμα οὖσας μοιρῶν κδ' κ' πολυπλασιάζομεν εἰς τοὺς ιβ' μηνῶν· γί- νονται δὲ αἱ κδ' μοῖραι, λογιζομένης ἐκάστης εἰς ἐνιαυτόν μηνῶν σπη'· τὰ δὲ λεπτὰ κ' σκέπτομαι τί μέρος ἐστὶ τῆς ἐξηκοντάδος· ἔστι δὲ τοῦτο τὸ γ', ὅπερ ἐκ τοῦ ἐνιαυτοῦ ληφθέν ποιεῖ μηνῶν δ'. γίνονται ἐπὶ τὸ αὐτὸ μηνῶν σζ' καὶ μερίζω ἐπὶ τὸ τριακοντά- μοιρον καὶ ἐπιβάλλουσιν ἐκάστη μοῖρα μηνῶν θ' καὶ παραλείπον- ται μηνῶν κβ', οὓς εἰς ἡμέρας ἀναλύσας ἔχω ἡμέρας χξ'. ταύτας πάλιν εἰς λ' μερίζω, καὶ ἀπαρτίζει ἐξ ἡμερῶν κβ', ὥστε ἐπι- βάλλει ἐκάστη μοῖρα τῇ τε τοῦ Κριοῦ καὶ τῶν Ἰχθύων· εἰσὶ γὰρ πανταχοῦ ἰσανάφοροι. ἐπιβάλλουσι οὖν ἐν τῷ κλίματι τῷ διὰ Μερόης ἐκάστη μοῖρα μηνῶν θ' ἡμέραι κβ', ταῖς δὲ δυσὶ μοίραις τὰ διπλάσια, τουτέστι μηνῶν ιη' ἡμέραι μδ', ταῖς δὲ τρισὶν ἔτη δύο μηνῶν ε' ἡμέραι ς'. ἡ δὲ αὕτη ἔφοδος καὶ καθ' ἕκαστον ζῶδιον ἔσται καὶ καθ' ἕκαστον κλίμα.

42. Πῶς ἔνεστι τὴν διάκρισιν τῶν τε κέντρων καὶ ἐπαναφορῶν καὶ ἀποκλιμάτων μερικῶς διαθέσθαι.

Ὁ Πτολεμαῖος φησιν ἐν τῷ περὶ χρόνων ζωῆς τόπους μὲν τοίνυν ἀφαιτικούς εἶναι νομιστέον τὸ τε περὶ τὸν ὠροσκό- πον δωδεκατημόριον ἀπὸ ε' μοιρῶν τῶν προαναφερομένων αὐτοῦ τοῦ ὀρίζοντος μέχρι τῶν λοιπῶν καὶ ἐπαναφερομένων μοιρῶν κε'. προαναφερομένας ἔλαβεν ἐπὶ τοῦ ὠροσκόπου καὶ κε' ἐπο- μένας ὡς τοῦ δωδεκατημορίου λ' μοίρας ἔχοντος. τοῦτο δ' ἐν τοῖς κλίμασι γίνεται, ὅτε τὸ ἰσημερινὸν σημεῖον ὠροσκοπεῖ, ἐπεὶ τὸ τῶν προστασσόντων ἡμικύκλιον τὸ ἀπὸ Κριοῦ μέχρι Παρθένου ὠροσκοποῦν αἰεὶ τὰ ἀπηλιωτικὰ τεταρτημόρια μείζονα ποιεῖ πάντως τῶν ζ' μοιρῶν, τὰ δὲ λιβικὰ ἐλάττωνα. ἀνάπαλιν δὲ εἴ τι ὠροσκοπεῖ τῶν ὑπακούοντων, ἐλάττωνα μὲν τὰ ἀπηλιωτικὰ ποιεῖ, μείζονα δὲ τὰ λιβικὰ τῶν ζ' μοιρῶν, καὶ δήλον ὅτι δεῖ τὰς τοῦ τεταρτημορίου μοίρας τὰς ἀπὸ τοῦ μεσουρανήματος μέχρι τοῦ ὠροσκόπου τέμνειν εἰς τρία καὶ τὸ τρίτον ἀπονείμει τῷ ὠρο- σκόπῳ καὶ τῆς ποσότητος ταύτης τὰς ε' μοίρας λαβεῖν προαναφερο- μένας, τὰς δὲ λοιπὰς ἐπομένας ἔχειν, καὶ ὁμοίως καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν τεταρτημορίων ποιεῖν. εἰ δὲ τις λέγει τῆς ἐκάστῳ τόπῳ ἀνηκούσης ποσότητος τῶν μοιρῶν τὸ ς' δεῖν προανενηνέχθαι, οὐκ ὀρθῶς οἶεται. ἔστω γὰρ εἰ τύχοι τὸ μεταξὺ τοῦ μεσουρανήματος καὶ τοῦ ὠροσκόπου μοιρῶν οβ', τὸ δὲ ἐξῆς τεταρτημόριον δηλονότι ρη'· ἔσται οὖν τὰ μὲν ς' ἀπὸ κδ' τὰ δὲ ς' ἀπὸ λς' μοιρῶν. αἱ τοίνυν πρὸ τοῦ μεσουρανήματος μοῖραι δ' ἔσονται, εἴκοσι δὲ ἐξῆς καὶ ἔτι τοῦ ια' καὶ ιβ', μη', καὶ παραλείπονται πρὸ τοῦ ὠροσκόπου μόναι δ'. ἦσαν γὰρ αἱ πᾶσαι οβ', ὧν ζη', λοιπαὶ δ', ἃς ἔξει ὁ ὠροσκόπος. δεόν κατὰ τὴν μέθοδον σχεῖν ς'· τῶν γὰρ λς' τὸ ἕκτον ς'. ἀδύνατος οὖν ἡ τοιαύτη μέθοδος, ἀλλ' οὐδὲ ταῖς ἀναφοραῖς οἶόν τε χρῆσθαι ὥστε ἀπονέμειν ἐκάστῳ τόπῳ λ' τῆς γὰρ ς'

μοίρας τῶν ἰχθύων ἀνατελλούσης ἐν τῷ ε' ἢ ζ' κλίματι μέχρι τοῦ ὑπὸ γῆν μεσουρανή- ματος αἱ ἀναφοραὶ μόλις εἰσὶν ξ', καὶ οὕτως οὐχ ἔξομέν τι δοῦναι τῷ τρίτῳ τόπῳ. ὥστε οὐδὲ τοῦτο δυνατόν, ἀλλ' οὐδὲ τὸ λ' μοίρας ἐκάστῳ νέμειν δυνατόν. πάλιν γὰρ Ὑδροχόου ἀνατέλλοντος καὶ Τοξότου μεσουρανοῦντος μεταξὺ εὐρίσκονται μοῖραι ο', ἔδει δὲ ἡ', εἴπερ ἕκαστον ἔξει μοίρας λ'. ἐξ ἀνάγκης οὖν περιλείπεται τὸ ε' μοίρας προαναφέρεσθαι τοῦ ὠροσκοποῦντος κέντρου, τὴν δὲ ἐποφειλομένην λοιπὴν ποσότητα ἔπρεσθαι τὴν ἐκ τοῦ κατὰ τὸ τε- τάρτημόριον μερισμοῦ.

43. Περὶ τοῦ ποῖον μέλος τοῦ σώματος ἕκαστον τῶν ζωδίων κεκλήρωται.

Ἔτι δὲ τῶν ζωδίων ἕκαστόν τι κεκλήρωται τῶν τοῦ σώματος μελῶν, ἃ προειδέναι χρή, ὅταν περὶ σίνους λέγωσι· Κριὸς κεφαλὴν, Ταῦρος τένοντα καὶ τράχηλον, Δίδυμοι ὦμους καὶ βραχίονα, Καρκίνος στήθος καὶ πλευράς, Λέων τὸ διάφραγμα καὶ τὸν στό- μαχον καὶ τὴν γαστέρα, Παρθένος ὑποχόνδρια καὶ λαγόνας, Ζυγὸς νεφροὺς καὶ γλουτούς, Σκορπίος αἰδοῖα καὶ τοὺς κρυπτοὺς καὶ γονίμους τόπους, Τοξότης γόνατα, κατὰ δ' ἐνίους καὶ βουβῶνα καὶ ἀγκώνων καμπάς, Αἰγόκερος ὄσφυν καὶ ἰσχία, Ὑδροχόος κνήμας καὶ σφυρά, Ἰχθύες πόδας.

44. Ποίων ἕκαστος τῶν ἀστέρων κυριεύει μερῶν.

Κατὰ ταῦτα δὲ καὶ τοὺς ἀστέρας κεκληρώσθαι φασὶ τῶν μὲν ἐντὸς Κρόνου τὴν φλεγματώδη ὑγρότητα καὶ βρόγχον καὶ λύσιν ἐντέρων· Ζεὺς δὲ ἦπαρ καὶ τὴν περὶ αὐτὸ εὐτροφίαν καὶ τὰ ὑπὸ τὸν στόμαχον νεῦρα· Ἄρης δὲ αἷμα καὶ νεφροὺς καὶ τοὺς σπερ- ματικούς πόρους Ἀφροδίτη δὲ πνεύμονα καὶ χολήν· Ἑρμῆς δὲ τικὴν θέσιν, τουτέστιν αἰσθητικὴν κίνησιν, καὶ ὄρασιν ἐπ' ἀνδρὸς μὲν τὴν δεξιάν, ἐπὶ δὲ θηλείας τὴν εὐώνυμον· Σελήνη δὲ κοινῶς μὲν ὅλον τὸ σῶμα, ἰδίως δὲ σπλήνα καὶ μήνιγγας καὶ μυελὸν καὶ ὄρασιν ἀνδράσι μὲν εὐώνυμον, γυναιξὶ δὲ δεξιάν. ἐπὶ δὲ τῶν ἐκτὸς Κρόνου μὲν ἄρχει χρόνιων πραγμάτων, ὑγρότητός τε καὶ ψύξεως καὶ παλαιῶν ἔργων καὶ ἀποθησαυρισμῶν, θεμελίων τε καὶ ἐγγείων, ἀρχαίων τε καὶ πρεσβυτέρων καὶ ἀσπέρμων καὶ ἀτέκνων προσώπων, πλεόντων, τελειότητος καὶ βαθείας πονηρίας καὶ ἐνδομυχίας καὶ συκοφαντίας καὶ βασκανίας καὶ φθόνου καὶ μόχθου καὶ βλο- συρότητος καὶ εἰργμῶν καὶ κομοτροφίας καὶ βδελυρίας καὶ πᾶ- σης στυγνότητος καὶ βασάνων ὀξέων. ἐν μὲν ἰδίῳ τόποις χρημα- τίσας καὶ λαμπήναις καὶ καλῶς σχηματισθεὶς πρὸς τὴν γένεσιν ὠφελεῖ ἀπ' ἁλλοτρίας βλάβης τὰς αὐξήσεις προσάγων, κακῶς δὲ σχηματισθεὶς μόχθους καὶ συμφορὰς ἐπάγει· καλεῖται δὲ Φαί- νων. ὁ δὲ τοῦ Διὸς ἀφηγεῖται μεγαλοπρεπείας, δόξης, σεμνότητος, ἀπολαύσεώς τε καὶ εὐτροφίας, ἀρχῆς τε καὶ τιμῆς, εὐτεκνίας τε καὶ τῆς παρ' ἡγεμόσι καὶ ὄχλοις ἀποδοχῆς· καλεῖται δὲ Φαέθων. ὁ δὲ τοῦ Ἄρεως διάπυρός τέ ἐστι καὶ αἱματώδης, καυτηρίῳ τε προσόμοιος ὧν ἀφηγεῖται τοῦ ἐν ἡμῖν θερμοτάτου αἵματος, ὡς εἴρηται, καὶ σπερματικῆς ὁρμῆς καὶ συλλημμάτων γυναικείων, ἐνεργείας τε καὶ κινδύνων καὶ θυμοῦ καὶ ὀργῆς καὶ θράσους καὶ βίας καὶ παραβόλων πραγμάτων καὶ παθῶν ὀξέων, στρατείας τε καὶ πολέμου καὶ σιδήρου χρήσεως καὶ τραυμάτων καὶ πᾶν- των τῶν μετ' ὠκύτητος καὶ ἐκπλήξεως γινομένων· καλεῖται δὲ Πυρῶν. ὁ δὲ Ἥλιος πνεύματος ἄρχει καὶ τῆς ἐν ἡμῖν αἰσθη- τικῆς ψυχῆς καὶ πνευματικῆς κινήσεως καὶ πατρικοῦ ἢ ἡγεμονικοῦ προσώπου. ὁ δὲ τῆς Ἀφροδίτης παρακείμενος μὲν τῷ Ἠλίῳ, μέ- γεθος τε ἔχων καὶ φωτιζόμενος ὑπ' αὐτοῦ τῇ λαμπηδόνι, ἐπεὶ ὁ μὲν αἶθαλος, ἄτε καιομένου πυρός, ὑπὲρ τὸ ὑποκείμενον ταύτης πλάτος <λάμπει>, εὐειδέστατος καὶ λαμπρὸς ὁρᾶται· ὅθεν διὰ μὲν ἰλαρότητα τοῦ φωτὸς ἄρχει εὐμορφίας, εὐπρεπείας, καθαρὸ- τητος, λαμπηδόνης βίου, εὐκοσμίας, στεφανηφορίας, ἱερατείας, χρυσοφορίας, τρυφερότητος· διὰ δὲ τὸ συμπαρεῖναι καὶ αὐτὸν τῷ ψυχικῷ τοῦ κόσμου στοιχείῳ καὶ συμπαθείας ἀπ' αὐτοῦ λαμ- βάνειν αὐγῆς, ἄρχει φιλοσοργίας, ἔρωτος, ὀρέξεως, γάμου, θρη- σκείας, εὐμουσίας καὶ τῶν κοσμικῶν ἀρχῶν καὶ θεατρικῶν, τῶν τε συνοίκων καὶ θηλυκῶν προσώπων, μητρὸς, ἀδελφῆς καὶ θυγατρὸς· καλεῖται δὲ Φωσφόρος. ὁ δὲ τοῦ Ἑρμοῦ συναπτόμενος τῷ Ἠλίῳ παλμώδης μὲν φαίνεται καὶ σπανιώτερον ὁρᾶται· ἄσπον δὲ αἰεὶ τῆς τοῦ Ἠλίου προσαυγῆς τεταγμένος καὶ πλειστάκις ἀνατέλλων καὶ δύνων ὑπὸ τὰς αὐγὰς ἄρχει γε, οἷα δὴ τῷ ἡγεμονικῷ παρα- κείμενος, ψυχικῆς κινήσεως ἄρχοντι στοιχείῳ, φρονήσεως καὶ λόγου καὶ ἐπιστήμης, καὶ ὅσα λόγῳ διοικεῖται, παιδείας, ἐμπορίας, πραγματείας, φιλίας, κοινωνίας, συναλλάγματος, ἐταιρείας, ὑπ- ηρεσίας, ἔτι δὲ καὶ νεωτέρων προσώπων, τέκνων τε καὶ θρεμμά- των· καλεῖται δὲ Στίλβων. ἡ δὲ Σελήνη περιγειοτάτη ὑπάρχουσα καὶ τὰς πάντων ἀπορροίας δεχομένη τῷ ἑαυτῆς μεγέθει καὶ δια- κονοῦσα πρὸς τὴν <γῆν> ὑποκειμένην, ἄρχει τοῦ παντὸς ἡμῶν σώματος καὶ τῆς περὶ αὐτὸ ὑγείας καὶ καταστάσεως καὶ μητρὸς καὶ ἡγεμονικῶν γυναικῶν.

45. Περὶ ὧν ἱματισμῶν καὶ βαφῆς κυριεύουσιν ἡ χροιάς.

Ὁ Κρόνος βαφῆς καστοριζούσης κυριεύει· ὁ Ζεὺς γαλαϊζούσης καὶ ἐπὶ τὸ λευκὸν ῥεπούσης μικρόν· ὁ Ἄρης πυρίνης, φλογίνης ἀληθινῆς· ὁ Ἥλιος χρυσοκιτρίνης· ἡ Ἀφροδίτη λευκῆς χροιάς· ὁ Ἑρμῆς κυανῆς· ἡ Σελήνη πρασίνης.

46. Περὶ τῶν λς' δεκανῶν καὶ τῶν παρανατελλόντων αὐτοῖς καὶ προσώπων.

Τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου εἰς ιβ' τμήματα τετμημένου, τουτέστιν εἰς ιβ' ζῳδία, ἕτερα τμήματα λς' ὑπέθεντο οἱ παλαιοί, οὐστinas ἐκάλεσαν δεκανούς, καὶ τούτους κατεμέρισαν κατὰ ζῳδιον δέκα μοιρῶν ἄρχειν, διὸ καὶ δεκανοὶ καλοῦνται. ὑπόκεινται δὲ τούτοις τοῖς δεκανοῖς οἱ προειρημένοι ἐν τῷ ζωδιακῷ κύκλῳ παρανατέλλοντες, ἔχουσι δὲ καὶ πρόσωπα τῶν ζ' ἀστέρων, ἅτινα συμπάθειαν ἔχουσι πρὸς τοὺς ἐπικειμένους αὐτοῖς ἀστέρας. οἷον ὑπόθου τὸν Ἥλιον εἶναι Κριοῦ μοίραις ι' δεκανῶ πρώτῳ, προσώπῳ Ἄρεως· ἐπεὶ οὖν εἰρήκαμεν τὸν Ἥλιον σημαίνειν τὰ ψυχικά, εὐρήσεις τὴν ψυχὴν τοῦ τοιοῦτου ἔπανδρον, θυμικὴν, πολεμοχαρῆ, φίλοπλον καὶ τὰ ὅμοια. ὑπόθου δὲ πάλιν εἶναι τὸν Ἥλιον Κριοῦ μοίραις κ' δεκανῶ δευτέρῳ, προσώπῳ Ἥλιου, σημαίνει τὸν τοιοῦτον εἶναι λαμπρὸν τὴν ψυχὴν καὶ φιλόδοξον καὶ φιλότιμον καὶ οὐκέτι πολεμοχαρῆ. ὑπόθου δὲ πάλιν εἶναι τὸν Ἥλιον Κριοῦ μοίραις λ' δεκανῶ γ', προσώπῳ Ἀφροδίτης, σημαίνει δὲ τὸν τοιοῦτον εἶναι θηλυκὸ- ψυχον, θηλύμορφον, ἔπαισχρον, λάγνον καὶ τὰ ὅμοια. ὅρα πῶς ἐν ἐνὶ ζῳδίῳ τρεῖς διαφοραὶ περὶ τὰ ψυχικά μόνον ὑπεδείχθησαν. ἔγκεινται δὲ καὶ τῶν δεκανῶν καὶ τῶν παρανατελλόντων αὐτοῖς καὶ τῶν προσώπων τὰ ἀποτελέσματα παρὰ Τεύκρου τοῦ Βαβυλωνίου.

47. Περὶ <τῶν> τῶν ἀπλανῶν λαμπρῶν ἀστέρων καὶ τῶν παρανατελλόντων δυνάμεων.

Ὁ τύπος τῶν ζῳδίων καὶ τῶν παρανατελλόντων ἀπὸ τῆς τῶν ἀστέρων συνθέσεως συνέστηκεν. ἔχουσιν οὖν ἐν ἑαυτοῖς λαμπροὺς ἀστέρας καὶ ἀμυδροὺς καὶ στυγνοτέρους. τούτους τηρήσαντες οἱ παλαιοὶ εἶπον τοὺς μὲν λαμπροτάτους αὐτῶν μεγέθους πρῶ- του, τοὺς δὲ ἀμυδροτέρους μεγέθους δευτέρου, τοὺς δὲ στυγνοτέρους μεγέθους τρίτου καὶ ἐξῆς ἀκολουθῶς εὔρον αὐτοὺς ἕως τοῦ ἔκτου μεγέθους καὶ τῆς τῶν πλανητῶν κράσεως κεκοινωνη- κότας, καθὰ προειρήκαμεν, καὶ τοὺς μὲν αὐτῶν ἐν τῷ ζωδιακῷ κύκλῳ τετυχηκότας, τοὺς δὲ βορειοτέρους τοῦ ζωδιακοῦ, τοὺς δὲ νοτιωτέρους. τηρήσαντες οὖν τοὺς λαμπροτέρους αὐτῶν ἀστέρας εὔρον λαμπροὺς λ' τοῦ πρώτου καὶ τοῦ δευτέρου μεγέθους τετυχηκότας. ἐπὶ οὖν οὗτοι εὐρεθῶσιν ἐπὶ τοῦ ὠροσκόπου ἰσομοίρως ἢ ἐπὶ τοῦ μεσουρανήματος ἢ τὸν Ἥλιον ἢ τὴν Σελήνην σχηματίζοντες ἢ μετὰ τινος ἀστέρος, ἀλλοιοῦσι τὴν γένεσιν κατὰ τὴν προσήκουσαν αὐτοῖς κρᾶσιν, οἷον εἰ μὲν κράσεως ἐστὶν ἀγαθοποιῶ, ἀγαθώτερα ὄντα τὰ τῆς τύχης, εἰ δὲ κακοποιῶ, χεῖρω.

48. Περὶ τῶν ὀρίων κατ' Αἰγυπτίους καὶ Πτολεμαῖον καὶ λαμπρῶν καὶ σκιαρῶν μοιρῶν.

Πάλιν οἱ παλαιοὶ εἰς ἡμίσεις χώρας ἢ τόπους τέμνοντες ἕκαστον ζῳδιον ὠνόμασαν ὅρια οὐ κατὰ τὰς ἴσας μοίρας, ὥς ἐπὶ τῶν δεκανῶν εἰρήκαμεν, ἀλλὰ διαφόρως κατὰ ἄλλην αἰτίαν, ἢν- τινα ὑπέθεντο ἐν ταῖς τῶν ἀστέρων τελείαις περιόδοις. περιόδους δὲ λέγω ἄστinas ἐν τοῖς ἔμπροσθεν εὐρήσεις· αὐταὶ δὲ αἱ μοῖραι τῶν ὀρίων αἱ κατὰ ζῳδιον κείμεναι. τινὲς μὲν αὐτῶν εὐρίσκονται Διός, ἄλλαι δὲ Ἀφροδίτης, ἄλλαι δὲ Κρόνου καὶ ἄλλαι τῶν λοιπῶν πλανητῶν. ὅταν οὖν τις τῶν ἀστέρων εὐρεθῇ ἐν οἴκῳ ἀγαθοποιῶ καὶ ἐν ὀρίοις ἀγαθοποιῶ λόγον ἔχων πρὸς τὴν γένεσιν, ἀγαθο- ποιῇ τὴν τύχην· ἐὰν δὲ εὐρεθῇ ἐν οἴκῳ μὲν ἀγαθοποιῶ, ὀρίοις δὲ κακοποιῶ, ἐλαττοῖ τὸ ἀγαθὸν τῆς τύχης· εἰ δὲ τύχοι <ἐν> οἴκῳ κακοποιῶ καὶ ὀρίοις κακοποιῶ, κακοῖ καὶ ἀμαυροῖ τὴν τύχην. ἢ οὖν τῶν ὀρίων ἐνέργεια ἐναλλοιοῖ τὴν τῶν ἀστέρων ἀποτε- λεσματογραφίαν, καθὰ εἴρηται καὶ ἐπὶ τῶν προσώπων τῶν δε- κανῶν. ὁ οὖν Πτολεμαῖος ἐν τισιν ὀρίοις οὐ συνήνεσε τοῖς Αἰγυπτίοις. διὸ ἠναγκάσθη καὶ τούτων ὑπόμνησιν ποιῆ- σασθαι. συμβάλλονται δὲ τὰ ὅρια αὐτῶν ἐν τοῖς αὐτῶν ἀποτελέ- σμασι μόνοις. αἱ δὲ λαμπραὶ καὶ σκιαραὶ καὶ ἀμυδραὶ μοῖραι οὐ μικρὰν ἔχουσι τὴν ἐνέργειαν, εἴπερ οἱ ἀστέρες ἐν ταῖς λαμπραῖς μοίραις εὐρέθησαν τετυχηκότες. διὸ καὶ ταῦτα ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ἠναγκάσθη καθυποτάξαι.

49. Περὶ τῆς τῶν ζῳδίων μελοθεσίας.

Τὰς τοῦ ἀνθρώπου μελοθεσίας ὑπέταξεν, ὧν κυριεύει μελῶν ἕκαστον τῶν ζῳδίων καὶ τῶν ἀστέρων διὰ τὸ

εἰδέναι ἡμᾶς τὰ σίνη καὶ τὰ πάθη τὰ γινόμενα τοῖς ἀνθρώποις ἀπὸ τῶν κλήρων τῆς τύχης καὶ τοῦ δαίμονος καὶ τοῦ σίνους καὶ τῶν κυρίων αὐτῶν· ἔνθεν γὰρ γνωρίζονται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὰ πάθη καὶ τὰ σίνη. εἰρηκῶς οὖν πάντα τὰ προειρημένα ἀκολούθως καὶ τὴν ἐπίλυσιν αὐτῶν σαφῶς ποιησάμενος ὑποτάξω κατὰ τὴν τῶν σχηματισμῶν ἐναργεῆ δύναμιν.

50. Περὶ τριγώνων καὶ τετραγώνων <καὶ ἑξαγώνων> καὶ διαμέτρων καὶ τῶν ἀσυνδέτων λόγον ἔχοντων πρὸς ἄλληλα ὡς ἐν τύπῳ διαμέτρων.

Τῶν τριγώνων καὶ τετραγώνων καὶ ἑξαγώνων συσχηματισμῶν διαφοραὶ καθεστήκασιν. καὶ ἡ μὲν πρώτη καὶ μείζων ἐστὶν πασῶν ἡ μοιρικῶς λαμβανομένη κατὰ τὸν πρόχειρον κανόνα Πτολεμαίου, καθὼς ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ἀπεδείξαμεν. ἡ δὲ δευτέρα ἐστὶν ἡ χρονική, ἣν Ἀντίγνωνος καὶ Φνάης ὁ Αἰγύπτιος καὶ ἄλλοι τινὲς ὑπέταξαν καὶ ὠνόμασαν ἰσοσκελεῖς τρίγωνον τῶν ἀναφορῶν τῶν ζωδίων. ἡ δὲ τρίτη ἐστὶν ἡ ζωδιακὴ ἢ κοινὴ καὶ καθολικὴ, εἰς ἣν πάντες πλανώμεθα. πολλάκις γὰρ τοῦ Ἥλιου ὄντος ἐν Λέοντι περὶ μοῖραν α', τοῦ δὲ Διὸς ὄντος ἐν Τοξότη περὶ μοίρας ε' ἐφάνθη τὸ τρίγωνον Διὸς πρὸς Ἥλιον, οἱ δὲ ἀργοὶ πρὸς ἀλλήλους ἐσχηματίσθησαν. οὔτε γὰρ πλατικῶς ἐντὸς τῶν ρκ' μοιρῶν καθεστήκασιν, οὔτε δὲ χρονικῶς ἐντὸς τῶν ρκ' χρόνων τετυχήκασιν, οὔτε μὴν ἀναφορικῶς ἐντὸς τῶν ρκ' μοιρῶν. † λοιπὸν οὖν ἀπὸ τῶν τῶν πλανητῶν κεφαλαίων γίνεται †. καλεῖται οὖν αἰὶ τριγωνικὴ πλευρὰ ζωδιακὴ, ἥτις πάλιν τὴν ἐνέργειαν ἔσχηκεν, ἐπειδὴ οὐ συνέσχεν αὐτὴν οὔτε ἡ μοιρικὴ, οὔτε ἡ χρονικὴ. ἐπεὶ οὖν τὴν μοιρικὴν τρίγωνον καὶ τετράγωνον καὶ ἑξαγώνον πλευρὰν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ὑπετάξαμεν διὰ τῶν κανόνων Πτολεμαίου, τὴν τε ζωδιακὴν νῦν ὑπεδείξαμεν, ἀναγκαῖον ὡήθηεν ὑποτάξαι καὶ τὴν χρονικὴν δι' ὑποδείγματος. ὑπόθου εἶναι τὸν Ἥλιον ἐν Κριῷ ἐν τῷ δι' Ἀλεξανδρείας κλίματι μοῖρ. α' καὶ τὸν Δία Λέοντι μοῖρ. β', τὸν δὲ Ἄρη Λέοντι μοῖρ. ε', ποιῶ οὕτως· ἀναφορὰ Κριοῦ χρόνοι κα' μ' καὶ ἀναφορὰ Ταύρου χρόνοι κε' Ο' <καὶ> ἀναφορὰ Διδύμων κη' κ' καὶ ἀναφορὰ Καρκίνου λα' μ', γίνονται χρόνοι τῶν τεσσάρων ζωδίων ρς' μ', ὑπολείπονται εἰς τοὺς ρκ' χρόνοι ιγ' κ', <οὓς> εὐρίσκω περὶ τὰς ια' μοίρας τοῦ Λέοντος· διπλώσας γὰρ τοὺς λε' χρόνους γίνονται χρόνοι ο', τούτους ἑνδεκάκις καὶ ἡμισυ ποιήσας εὐρίσκω χρόνους ωε', οὓς ποιῶ παρὰ τὸν ἐξήκοντα, γίνονται χρόνοι ιγ' κε'. μίγνυμι τὰ ρς' μ', ὁμοῦ γίνονται χρόνοι ρκ' ε'. εὐρίσκειται οὖν ἡ ια' μοῖρα τοῦ Λέοντος ἐν τῷ δι' Ἀλεξανδρείας κλίματι τρίγωνον ἰσοσκελεῖς ἀποτελοῦσα πρὸς τὴν πρώτην μοῖραν τοῦ Κριοῦ. καὶ λέγομεν τὸν μὲν Δία ὑπὸ Ἥλιου θεωρεῖσθαι ζωδιακῶς καὶ χρονικῶς, τὸν δὲ Ἄρη ζωδιακῶς μόνον. ἐπειδὴ ὑπολείπονται τοῦ Λέοντος χρόνοι κα' λε', τούτους προστίθῃμι τῷ δευτέρῳ ἰσοσκελεῖ τρίγωνῳ οὕτως· Λέοντος χρόνοι κα' λε', Παρθένου χρόνοι λη' κ', Ζυγοῦ χρόνοι λη' κ', ὁμοῦ γίνονται χρόνοι ηη' ιε', ὑπολείπονται πάλιν εἰς τοὺς ρκ' χρόνοι κα' με', τούτους εὐρίσκω περὶ τὰς ιη' μοίρας τοῦ Σκορπίου· διπλώσας γὰρ τὴν ἀναφορὰν τοῦ Σκορπίου, τουτέστι τοὺς λε' χρόνους, γίνονται χρόνοι ο', τούτους ἐπὶ τὰς ιη' μοίρας ποιήσας εὐρίσκω χρόνους ατε', οὓς ποιῶ παρὰ τὸν ἐξήκοντα, γίνονται κα' με', οὕστινας προστίθῃμι τοῖς ηη' ιε', γίνονται ὁμοῦ χρόνοι ρκ'. εὐρίσκονται οὖν αἱ ιη' μοῖραι τοῦ Σκορπίου ἐν τῷ δι' Ἀλεξανδρείας κλίματι τὸ δεύτερον τρίγωνον ἰσοσκελεῖς ἀποτελοῦσαι πρὸς τὴν ια' μοῖραν τοῦ Λέοντος. πάλιν ἐπειδὴ ὑπολείπονται τοῦ Σκορπίου χρόνοι ιγ' ιε', τοῖς τοῖς προστίθῃμι τὸ τρίτον ἰσοσκελεῖς τρίγωνον· Σκορπίου χρόνοι ιγ' ιε', Τοξότου λα' μ', Αἰγοκέρωτος κη' κ', Ὑδροχόου κε', Ἰχθύων κα' μ', ὁμοῦ γίνονται ριθ' νε' χρόνοι, οἵτινες ἀποτελοῦσι τὸ τρίτον τρίγωνον ἰσοσκελεῖς τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου. αἱ γὰρ ὑπολειφθεῖσαι ε' μοῖραι εἰς τοὺς ρκ' χρόνους ἐν τῷ πρώτῳ τρίγωνῳ εἰσὶν ἀποτεταγμέναι. τῇ δὲ αὐτῇ μεθόδῳ καὶ τὰς ἑξαγώνους καὶ τετραγώνους πλευρὰς εὐρήσεις, αἵτινες καλοῦνται χρονικαί.

51. Περὶ τῶν χρόνων τῶν κέντρων καὶ ἐπαναφορῶν καὶ ἀποκλιμάτων.

Ὁ μὲν ὠροσκόπος δηλοῖ τὴν πρώτην ἡλικίαν, τὸ μεσουράνημα τὴν μέσσην, ἡ δὲ δύσις τὴν τελευταίαν, τὸ δὲ ὑπὸ γῆν κέντρον τὸν θάνατον καὶ τὰς μετ' αὐτὸν γινομένης εὐδοξίας ἢ ἀδοξίας. καὶ πάλιν τὸ μὲν ἀπόκλιμα τοῦ ὠροσκόπου σημαίνει τὰς ὥδινας τῆς ἀποκυήσεως καὶ τὰ συμβαίνοντα τῇ μητρὶ, ὅτε ἦν κατὰ γαστρός ὁ γεννώμενος, ὁ δὲ ὠροσκόπος τὴν ἀπότεξιν καὶ τοὺς εὐθὺς μετ' αὐτὴν χρόνους, ἡ δὲ ἐπαναφορὰ τοῦ ὠροσκόπου τοὺς τελευταίους χρόνους τῆς πρώτης ἡλικίας. τοῦ δὲ μεσουρανήματος τὸ ἀπόκλιμα σημαίνει τοῦ μέσου χρόνου τοὺς πρώτους, τὸ δὲ μεσουράνημα τοῦ μέσου τοὺς μέσους, ἡ δὲ ἐπαναφορὰ τοὺς τελευταίους. τῆς δὲ δύσεως τὸ ἀπόκλιμα σημαίνει τοῦ τελευταίου χρόνου τοὺς πρώτους, ἡ δὲ δύσις αὐτὴ τοὺς μέσους, ἡ δὲ ἐπαναφορὰ τοὺς τελευταίους. τοῦ δὲ ἀντιμεσουρανοῦντος τὸ ἀπόκλιμα σημαίνει τὸν πρὸ τοῦ θανάτου χρόνον, τὸ δὲ ἀντιμεσουράνημα αὐτὸν τὸν θάνατον, ἡ δὲ ἐπαναφορὰ τὸν μετὰ τὸν θάνατον χρόνον. τούτων δὲ ἕκαστος τῶν ἰβ' τόπων λαγχάνει τὰς προανενηνεγμένας μοίρας ε' καὶ τὰς ἐπαναφερομένας κε', ἐὰν αἱ τετράγωνοι δι' ἐνενήκοντα μοιρῶν τυγχάνωσιν· ἐὰν δὲ ἀπὸ διαφόρων ἀριθμῶν, τὰς τῶν τετραγώνων

ἀριθμῶν μοίρας εἰς τὰ τρία τρίμοιρα μέριζε ἐξ ἴσου καὶ γνώσῃ ἕκαστον τόπον, πόσας ἔχει μοίρας τοῦ ζωδιακοῦ. οἷον ἐὰν τὸ μεσουράννημα τοῦ ὠροσκόπου ἀπέχῃ μοίρας 45', ἡ δύσις ἀφέξει τοῦ μεσουρανήματος μοίρας πδ' καὶ τὸ ὑπὸ γῆν κέντρον τοῦ δύνοντος μοίρας 45', καὶ ὁ ὠροσκόπος τοῦ ὑπὸ γῆν κέντρου μοίρας πδ'. ἐξ ὧν οἰκείως ἐκάστω τόπῳ ἐπιμερίσας ἐξ ἴσου τὰς ἐπιβαλλούσας μοίρας ἀπὸ τῆς οἰκείας τετραγώνου, ἀπὸ τῆς ὠροσκο- πούσης μοίρας καὶ τῶν προανενηνεγμένων ε' μοιρῶν αὐτοῦ τὴν ἀρχὴν ποιησάμενος τῆς ἐκβολῆς ἐπὶ τὰ ἐπόμενα μαθήσῃ, ὡς ἔχει ἡ δωδεκάτροπος.

52. Ἐκ πόσων τρόπων γίνεται τὰ ἀποτελέσματα τῶν πλανητῶν.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν πλανητῶν γίνονται κατὰ τρόπους ἑν- δεκα, καὶ πρῶτος μὲν ὑπάρχει, ὅταν ὁ πλανήτης ἴσταται ἐν ἀγαθῷ τόπῳ ἀπὸ τοῦ ὠροσκόπου εἴτε εἰς κέντρον, εἴτε εἰς τοὺς ἀκολουθούς τοίπους τῶν κέντρων, οὓς βλέπει ὁ ὠροσκόπος. δεύτερος δὲ ὅταν ὁ πλανήτης ὑπάρχῃ εἰς τινὰ τόπον τῆς ἰδίας ἀξίας, ἡγουν εἰς οἶκον, ἢ εἰς τρίγωνον, ἢ εἰς ὕψωμα, ἢ εἰς ὄρια, ἢ εἰς πρόσωπον ἢ τόπον ἐν ᾧ χαίρει. τρίτος δὲ ὑπάρχει, ὅταν μὴ ᾗ ὁ πλανήτης ὑποπεποδισμένος, ἀλλ' ὀρθοποδῶν. τέταρτος δὲ ὑπάρχει, ὅταν ὁ πλανήτης μὴ συνοδεύῃ ἐτέρῳ κακοποιῷ πλανήτῃ ἢ διαμετρῇ, ἢ τετραγωνίζῃ. πέμπτος τὸ μὴ φθάνειν αὐτὸν πλανήτην μὴ βλέπον- τα τὸν ὠροσκόπον ἢ ὄντα ἐν τῷ ταπεινώματι αὐτοῦ. ἕκτος, ὅταν ὑπάρχῃ αὐτὸν ἀποδεχόμενος. ἕβδομος, ὅταν ὑπάρχωσιν οἱ ἀνῶ- τεροι αὐτοῦ πλανῆται οἱ ἄρσενες, ἡγουν ὁ Κρόνος, Ζεὺς, Ἄρης ἀνατολικοί, ἥτοι φαινόμενοι εἰς τὴν ἀνατολὴν τὸ πρῶν, καὶ οἱ κατώτεροι πλανῆται, ἡγουν οἱ θηλυκοί Ἀφροδίτη, Ἑρμῆς, Σελήνη, δοτικοί, ἥτοι φαινόμενοι τὴν ἐσπέραν εἰς τὴν δύσιν. ὄγδοος, ὅταν ὑπάρχωσιν οἱ πλανῆται εἰς τὸ φῶς αὐτῶν, ἡγουν τοῦ εἶναι τοὺς μὲν ἄρσενας κατὰ μὲν τὴν ἡμέραν ἐν τῷ ἐπάνω ἡμισφαίριῳ, κατὰ δὲ τὴν νύκτα ἐν τῷ ὑποκάτω, τοὺς δὲ θηλυκοὺς τὴν μὲν νύκτα ἐν τῷ ὑποκάτω, τὴν δὲ ἡμέραν ἐν τῷ ἐπάνω. ἔννατος, ὅταν ὦσιν οἱ πλανῆται ἐν ζωδίῳ στερεῷ. δέκατος, ὅταν ὦσιν οἱ πλανῆται ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ Ἥλιου, ἥτοι μοῖρα πρὸς μοῖραν· τότε γὰρ οἱ μὲν ἀγαθοποιοὶ στερεοῦσι τὸ ἀγαθόν, οἱ δὲ κακοποιοὶ τὸ κακόν. ἐνδέκατος, ὅταν οἱ μὲν ἄρσενικοὶ πλανῆται ὑπάρχωσιν ἐν τοῖς ἄρσενικοῖς τεταρτημορίοις, οἱ δὲ θηλυκοὶ ἐν τοῖς θηλυκοῖς, καὶ πάλιν οἱ μὲν ἄρσενικοὶ ἐν τοῖς ἄρσενικοῖς ζωδίοις, οἱ δὲ θηλυκοὶ ἐν τοῖς θηλυκοῖς.

53. Ἐκθεσις εἰς τὰς μαρτυρίας τῶν πλανητῶν.

Τοῦτο ἐστὶν ἡ μαρτυρία τῶν πλανητῶν, ἵνα μὴ ὑπάρχῃ ἀμφί- βολος εἰς τὸ ναὶ ἢ οὐ. ὅταν ὁ πλανήτης ὑπάρχῃ εἰς τινὰ ἀξίαν αὐτοῦ, ἡγουν εἰς τὸν ἴδιον οἶκον, ἢ εἰς τρίγωνον, ἢ εἰς ὕψωμα, ἢ εἰς ὄρια ἢ εἰς πρόσωπον, τότε εἴ τι σημαίνει, πληροῖ αὐτό. τὰ ἀποτελέσματα τῆς χαρᾶς τῶν πλανητῶν εἰσι τέσσαρα, εἰσι δὲ ταῦτα· ἡ πρώτη χαρά, ὅταν ὁ Ἑρμῆς ἐμπέσῃ εἰς τὸν ὠροσκόπον, ἡ Σελήνη εἰς τὸν τρίτον τόπον, ἡ Ἀφροδίτη εἰς τὸν πέμπτον, ὁ Ἄρης εἰς τὸν ἕκτον, ὁ Ἥλιος εἰς τὸν ἔννατον, ὁ Ζεὺς εἰς τὸν ἐνδέκατον, ὁ Κρόνος εἰς τὸν δωδέκατον. ἡ δευτέρα χαρά, ὅταν ὁ Κρόνος εἰς τὸν Ὑδροχόον, ὁ Ζεὺς εἰς τὸν Τοξότην, ὁ Ἄρης εἰς τὸν Σκορπίον, ὁ Ἥλιος εἰς τὸν Λέοντα, ἡ Ἀφροδίτη εἰς τὸν Ταῦρον, ὁ Ἑρμῆς εἰς τὴν Παρ- θένον, ἡ Σελήνη εἰς τὸν Καρκίνον. ἡ τρίτη χαρά· οἱ ἄρσενικοὶ πλανῆται χαίρουσιν, ὅταν ὦσιν ἀνατολικοί, καὶ οἱ θηλυκοί, ὅταν ὦσιν δοτικοί. ἡ τετάρτη χαρά, ὅταν οἱ ἄρσενικοὶ πλανῆται ὑπάρ- χωσιν ἐν ἄρσενικοῖς τεταρτημορίοις καὶ οἱ θηλυκοὶ ἐν τοῖς θηλυ- κοῖς. ὁ δὲ Ἑρμῆς χαίρει μετ' ἀμφοτέρων, ἡγουν, ὅταν ὑπάρχῃ μετ' ἄρσενικῶν, χαίρει μετ' αὐτῶν, καί, ὅταν ὑπάρχῃ μετὰ θηλυ- κῶν, χαίρει μετὰ θηλυκῶν.

54. Περὶ τῶν ἀκτίνων τῶν πλανητῶν.

Αἱ ἀκτίνες τοῦ Ἥλιου ἀφικνοῦνται μοῖρ. λ', ἐμπροσθεν ιε' καὶ ὀπισθεν ιε'. τῆς Σελήνης μοῖρ. κδ', ἐμπροσθεν ιβ' καὶ ὀπισθεν ιβ'. τοῦ Κρόνου καὶ τοῦ Διὸς μοῖρ. ιη', ἐμπροσθεν θ' καὶ ὀπισθεν θ'. τοῦ Ἄρεος ις', ἐμπροσθεν η' καὶ ὀπισθεν η'. τῆς Ἀφροδίτης καὶ τοῦ Ἑρμοῦ ιδ', ἐμπροσθεν ζ' καὶ ὀπισθεν ζ'.

