

Презентация этнографической комнаты «Чароўны куфар»
государственного учреждения образования
«Красносельский детский сад №3»

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Д.С. Лихачёв

Необходимым условием воспитания гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста является созданная в учреждении дошкольного образования соответствующая предметно-пространственная среда. Среди принципов её проектирования необходимо отметить принцип народности, согласно которому в среде обязательно должна присутствовать группа предметов, которая позволяет воспроизводить специфику быта белорусского народа, и будет способствовать приобщению к национальной культуре.

С целью формирования патриотических чувств, знакомства с историей и традициями белорусского народа в государственном учреждении образования «Красносельский детский сад №3» создан мини-музей белорусской хатки «Чароўны куфар». Почему «Чароўны куфар»? Потому что наших воспитанников встречает маленький сундучок (чароўны куфар), в котором лежит какой-то предмет белорусской хатки, с которым дети будут знакомиться в ходе посещения.

Цель работы мини-музея – приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры и народным традициям.

Музей создает уникальный формат для освоения детьми богатства национальных культурных традиций, уклада жизни народа, духовных ценностей. Он объединяет образовательный процесс с реальной жизнью, открывая доступ для непосредственных наблюдений, знакомства с предметами и явлениями.

Музей находится в специально оборудованном помещении, представляет собой отражение жилого деревенского помещения, где собраны подлинные предметы быта и декоративно-прикладного искусства: часть экспозиций составляют настоящие предметы старины, которые характеризуют уклад жизни наших предков.

Для воспитанников музей – это место, где живут интересные и необычные вещи, они могут потрогать руками экспонаты, с некоторыми

предметами можно и поиграть: например, покачать куклу в люльке, поставить варить кашу в печь и т.д.

Основными формами работы в этнографической комнате являются занятия, игры, экскурсии, некоторые фольклорные праздники. На занятиях воспитанники знакомятся с предметами сельской жизни, орудиями труда, белорусскими ремёслами, их названиями на белорусском языке, их назначением, историей возникновения той или иной вещи. Организация занятий предполагает использование различных вспомогательных средств. Это сказки, загадки, пословицы, поговорки про экспонаты музея, дидактические игры, которые помогают донести до детей материал доступно и интересно. Детям разрешают посидеть за прялкой, рассмотреть вблизи глиняную и чугунную посуду, вышитый рушник.

Воспитанники старших групп пробуют себя в роли экскурсоводов: во время их деятельности обогащается словарь, формируется ценностное отношение к родному языку, желание разговаривать на нём.

В основу занятий в этнографической комнате заложены игровые принципы погружения в историческую, адаптированную для детского восприятия среду, которая позволяет детям использовать имеющиеся у них представления и жизненный опыт, активизировать поисково-исследовательские умения.

При отборе экспонатов учитываются возрастные особенности и возможности детей, на одном занятии для рассматривания отбирается не более двух-трех предметов. Первые занятия носят обзорный характер, помогают сформировать понятие о музее (этнографической комнате), освоиться в пространстве, вызывают положительный эмоциональный отклик.

Первоначально дети знакомятся с предметами быта, их названиями, предназначением, способами действий с ними; затем - с историей предмета, его возникновением, акцентируется внимание на зависимость предметов от образа жизни людей. Дети не только знакомятся с предметами быта предков, но и учатся ими пользоваться, узнают их назначение, получают практические навыки и представления о домашнем труде. Восприятие музейной экспозиции более эффективно, когда знакомство с ней сопровождается личными впечатлениями ребенка и взрослого, используются элементы ролевых игр.

Чтобы занятие в этнографической комнате было увлекательным, применяются такие формы работы с использованием музейных экспонатов как праздники, развлечения с непосредственным участием родителей, где с большим интересом изучаются традиционные обряды, игры, песни (предметы убранства белорусской хатки мобильны и могут использоваться для создания интерьера в музыкальном зале).

Детские экскурсии проводятся по отдельным темам, содержание которых раскрывается путем показа и анализа определенных экспонатов, используется художественное слово, интересный содержательный рассказ. На занятии, предшествующем экскурсии, устанавливается связь с содержанием предстоящей экскурсии, предлагаются вопросы, которые необходимо будет решать. Между участниками распределяются задания для поиска информации посредством активизирующих приемов: сравнений, обследований, рассказов, логических задач, проблемно-поисковых ситуаций, дается обзорная информация, интересные факты, детям предоставляется возможность для исследовательских действий. При подведении итогов работы предлагаются творческие задания, которые позволяют ребенку выразить свои впечатления, сделать элементарные умозаключения

Создание мини-музея помогло наладить взаимодействие с родителями по пополнению базы музея экспонатами, воспитанники ближе познакомились с декоративно-прикладным творчеством, предметами обихода белорусов.

Таким образом, музей сохраняет память о наших предках и передаёт воспитанникам воспоминания про быт наших дедов и прадедов, интересно рассказывает про их жизнь.

Правильно организованная предметно-развивающая среда с национальным и этнографическим содержанием, помогает привить воспитанникам любовь к Родине, уважительное отношение к белорусскому языку и культуре, позволяет научить беречь и ценить наследие от предков, воспитывать чувство гражданственности и патриотизма.