

Historia del Arte. Estándares de aprendizaje evaluables Arte griego y romano

1.1. **Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.**

1.2. **Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.**

1.3. **Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.**

1.4. **Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.**

1.5. **Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del *Kouros de Anavysos*, el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo).**

1.6. **Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.**

1.7. **Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.**

1.8. **Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.**

1.9. **Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.**

1.10. **Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.**

1.11. **Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.**

1.12. **Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.**

2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.

2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: *Kouros de Anavysos*, *Auriga* de Delfos, *Discóbolo* (Mirón), *Doríforo* (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), *Hermes con Dioniso niño* (Praxíteles), *Apoxiomenos* (Lisipo), *Victoria de Samotracia*, *Venus de Milo*, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nîmes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: *Augusto de Prima Porta*, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.

4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de *Laocoonte y sus hijos*.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.