

GUIA DE APRENDIZAGEM - 2023 - 4º BIMESTRE

Professor: REGIANE CRISTINA PEREIRA ZOLIN	Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA	Série: 8º D	CALENDÁRIO
Justificativa: Os conteúdos e habilidades trabalhados neste bimestre têm como foco intensificar as competências leitora e escritora bem como o trabalho com diferentes gêneros textuais.			
Unidade Temática	Objetos de conhecimento	Habilidades	DATA/AULA
Aula 1 - Texto jornalístico: reflexão crítica – Parte 1	Recepção de textos impressos do campo jornalístico.	(EF08LP01C) Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	09 a 12/10
Aula 2 -Texto jornalístico Reflexão Crítica – Parte 2	Recepção de textos impressos do campo jornalístico.	<i>(EF08LP01C) Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.</i>	09 a 12/10
Aula 3 - Texto Jornalístico Diferentes abordagens sobre um assunto	O texto jornalístico e as diferentes abordagens sobre um assunto.	(EF08LP01C) Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	09 a 12/10
Aula 4 - Texto jornalístico Texto Impresso e Texto Digital	Texto jornalístico e as diferentes características nos suportes	EF08LP01A – Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	09 a 12/10

	impresso e digital.		
Aula 5 - Editoria Parte 1	Editoria.	(EF08LP01A) – Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	16 a 19/10
Aula 6 - Editoria	Editoria; Notícia.	EF08LP01C – Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	16 a 19/10
Aula 7 - Editorial.	Editorial.	EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	16 a 19/10
Aula 8 - Editorial; Argumentação.	Editorial; Argumentação.	EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	23 a 26/10
Aula 9 - Argumentos	Argumentos	EF89LP23B - Analisar a força dos argumentos utilizados em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos.	23 a 26/10
Aula 10 – Produção de parágrafos argumentativos	Textualização de composições argumentativas	EF08LP03C - Utilizar contra-argumentos que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.	23 a 26/10

Aula 11 - Revisão textual reescrita	Revisão textual.	EF08LP03C – Utilizar contra-argumentos que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase. Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	23 a 26/10
Aula 12 - Aspectos linguísticos: Dois-pontos e vírgula	Aspectos linguísticos: o ponto e vírgula.	EF08LP04A – Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	23 a 26/10

Aula 13 - De olho na linguagem Parte 2 Aspectos linguísticos: o ponto e vírgula	Aspectos linguísticos: o ponto e vírgula.	EF08LP04A – Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominais e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	30 a 31/10
Aula 14 - Retomadas e avanços na construção de um texto Parte 1	Pronome demonstrativo.	EF89LP29A - Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas , catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.	30 a 31/10
Aula 15 - Leitura e Compreensão Gênero Notícia	Textos do campo jornalístico-midiático	EF08LP01D Analisar o fato noticiado e a fidedignidade da informação.	30 a 31/10

Aula 16 - LEITURA DE GÊNEROS VARIADOS: POEMA	Poema; Leitura de fragmento de poema.	(EF89LP33A) Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	01 a 03/11
Aula 17 - LEITURA DE GÊNEROS VARIADOS CARTAZ	Cartaz.	EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	06 a 10/11
Aula 18 - LEITURA DE GÊNEROS VARIADOS: HINO	Hinos.	EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	06 a 10/11
Aula 19 - A RESENHA E SUAS CARACTERÍSTICAS	Características da resenha.	EF89LP26 – Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	13 a 16/11
Aula 20 - A RESENHA PRODUÇÃO DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Planejamento de uma Resenha. ● Produção textual de uma Resenha. 	EF89LP26 – Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da	13 a 16/1

		obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	
Aula 21 - A RESENHA Revisão textual	Revisão textual.	EF89LP26 – Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	20 a 23/11
Aula 22 - CLASSES DE PALAVRAS: ADVÉRBIOS – Parte 1	Aspectos linguísticos e gramaticais: advérbios	(EF08LP04A) Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	20 a 23/10
Aula 23 - CLASSES DE PALAVRAS: LOCUÇÕES ADVERBIAIS Parte 2	Aspectos linguísticos e gramaticais das locuções adverbiais.	EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	20 a 23/11

Aula 24 - TEXTO NORMATIVO	Texto normativo.	EF69LP27 Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	20 a 23/11
Aula 25 - PRODUÇÃO DE TEXTO: CARTA REIVINDICATÓRIA Parte 1	Produção de carta reivindicatória	EF69LP27 Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação,	27 a 30/11

		<p>posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.</p>	
<p>Aula 26 - PRODUÇÃO TEXTUAL: CARTA REIVINDICATÓRIA Parte 2</p>	<p>Produção Textual: carta reivindicatória</p>	<p>EF69LP27 Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando</p>	<p>27 a 30/12</p>

		isso for requerido. EF08LP04B Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	
Aula 27 - REVISÃO TEXTUAL: CARTA REIVINDICATÓRIA	Revisão textual.	EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	4 a 7/12
Aula 28 - LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA PARTE 1 CONJUNÇÕES	Conjunções; Crônica – “Velhos amigos”.	(EF89LP33A) Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados. (EF08LP13A) Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	4 a 07/12
Semana de estudos Intensivos	Caderno Currículo em Ação		11 a 15/12

Reforço das habilidades essenciais trabalhadas no bimestre.		Semana de estudos intensivos	29/09 a 05/10
Participativo		Conselho de Classe e Série	15/12/2023
Competências Socioemocionais			
<p>Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.</p> <p>Empatia: Ser capaz de assumir a perspectiva dos outros e de utilizar habilidades de empatia para entender necessidades e sentimentos dos outros, agindo com generosidade e consideração de acordo com essa percepção.</p> <p>Autoconfiança: Sentir-se realizado consigo mesmo e sua vida; ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas; antecipar o sucesso em suas ações; ter mentalidade de crescimento e proativa; não ficar ruminando ou obcecado por fracassos ou frustrações.</p> <p>Organização: Ter habilidades organizacionais e atenção meticulosa a detalhes importantes para planejamento e execução de planos para objetivos de longo prazo.</p> <p>Responsabilidade: Ter habilidades de autorregular o que precisa para completar as suas responsabilidades, cumprir seus compromissos, agir de maneira confiante e consistente e inspirar confiança.</p> <p>Curiosidade para aprender: Ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender; entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva, que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.</p>			
Temas Transversais Contemporâneos			
<p>Ética e suas ramificações dentro do contexto escolar. De modo universal ou particular, estão relacionados à capacidade de analisar a conduta humana em sociedade e instituir normas para que a vida em sociedade seja possível. Acreditamos que os valores são modificados com os avanços científicos, ideológicos, acadêmicos, enfim, culturais. A ética e a moral abordam atitudes humanas dentro do limite imposto por um ideal de conduta, e esse ideal é universal. Pluralidade Cultural.</p>			

Estratégias didáticas		
<p>Atividades Autodidáticas</p> <p><i>Orientação e incentivo para que o aluno assuma a responsabilidade do seu estudo (complementar), buscando desenvolver sua autonomia.</i></p> <p>Ex. Pesquisas em diferentes sites;</p> <p>Produção de texto avaliando o trabalho coletivo na construção do painel.</p>	<p>Atividades Didático-Cooperativas</p> <p><i>Desenvolvida com a organização de pequenos grupos, propiciando a interação entre os estudantes.</i></p> <p>Ex. Elaboração de um painel coletivo; Pesquisar documentos históricos; Fazer registros fotográficos.</p>	<p>Atividades Complementares: Metodologias:</p> <p><i>As atividades complementares têm como finalidade complementar a formação do(a) estudante, ampliar o seu conhecimento, fomentar a prática de trabalhos interdisciplinares e em grupos, estimular as atividades de caráter solidário e incentivar a tomada de iniciativa e o espírito empreendedor dos alunos, por meio das indicações de filmes, pesquisas, leituras, entre outros). Poderá selecionar dentre as sugestões propostas no caderno do professor e do aluno, como exemplo, no saiba mais.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aula expositiva; 2. Pesquisa; 3. Leitura compartilhada (em voz alta); 4. Reescrita; 5. produção escrita; 6. Socialização; 7. Leitura, análise e interpretação de texto; 8. Jogos. 9. Oralidade.
Princípios e Valores	Avaliação	
<p>Desenvolver Princípios e Valores na educação é fundamental para desenvolver a formação integral dos(as) estudantes e formam a base para a consolidação da cultura voltada à formação de jovens protagonistas. A educação baseada em valores promove a tolerância e o entendimento, prevalecendo sobre nossas diferenças políticas, culturais e religiosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solidariedade e justiça. - Respeito à diversidade cultural. - Respeito à vida. 	<p style="text-align: center;">Avaliação</p> <p style="text-align: center;">Avaliação diagnóstica; para verificar os conhecimentos prévios dos alunos;</p> <p style="text-align: center;">Avaliação contínua e processual para acompanhar o crescimento do aluno;</p> <p style="text-align: center;">Trabalho em grupo/ Pesquisa;</p> <p style="text-align: center;">Avaliação;</p> <p style="text-align: center;">Caderno do aluno;</p> <p style="text-align: center;">Considerar também as avaliações externas (AAPs;ADEs)</p> <p style="text-align: center;">Atividades no Forms e CMSP</p>	
Referências		
Professor:	Estudante:	

<p>Material Digital</p> <p>Currículo do Estado de São Paulo: https://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/237.pdf</p> <p>Secretaria da Educação do Estado de São Paulo: https://www.educacao.sp.gov.br/</p> <p>Fonte de Referência para o professor: PCN do Ensino Fundamental:</p> <p>Orientações educacionais complementares aos parâmetros curriculares nacionais</p>	<p>Material Digital https://centrodemidiassp.educacao.sp.gov.br/</p> <p>Google, Youtube, Brasil Escola e Infoescola.</p> <p>Apoema Português - 8º ano - Ensino fundamental II – 1 novembro 2018. Edição Português por Lucia Teixeira (Autor), Silvia Maria de Sousa (Autor) ...</p>	
---	--	--