

# PORTUGUÊS-3º CICLO

DOMÍNIOS	Nível 5 (90%-100%)	Nível 4 (70%-89%)	Nível 3 (50%-69%)	Nível 2 (49%-20%)	Nível 1 (19%-0%)
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
Oralidade (Compreensão /Expressão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta, <b>com muita facilidade</b>, textos orais de <b>elevada complexidade</b>, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Produz, <b>autónoma e adequadamente ou com algumas falhas pontuais</b>, textos orais de géneros específicos, usando vocabulário pertinente e diversificado e recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva <b>com muita facilidade</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta, <b>com facilidade</b>, textos orais <b>complexos</b>, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Produz, <b>adequadamente ou com algumas falhas pontuais</b>, textos orais de géneros específicos, usando vocabulário adequado e diversificado e recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva <b>com facilidade</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta, <b>satisfatoriamente</b>, textos orais de <b>alguma complexidade</b>, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Produz, de forma adequada <b>ou com algumas falhas pontuais</b>, textos orais de géneros específicos, usando vocabulário adequado, ainda que pouco variado e recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva <b>com alguma facilidade</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos orais simples, <b>com alguma dificuldade</b>, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Produz, <b>de forma pouco adequada</b>, textos orais de géneros específicos, usando um vocabulário pouco diversificado, com imprecisões e recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva <b>com dificuldade</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos orais simples, <b>com muitas dificuldades</b>, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Produz, <b>de forma elementar</b>, textos orais de alguns géneros específicos, usando um vocabulário restrito, com imprecisões e recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva <b>com muita dificuldade</b>.</li> </ul>
Leitura	-Apresenta <b>uma elevada</b> competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos.	-Apresenta <b>uma boa</b> competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos.	- Apresenta uma competência <b>satisfatória</b> ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos.	-Apresenta <b>fallas</b> ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos.	- Apresenta <b>fallas significativas</b> ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos.

## Perfil de Aprendizagem

<b>Educação Literária</b>	-Lê e interpreta, <b>com bastante facilidade</b> , textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros, revelando <b>excelente</b> aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.	-Lê e interpreta, <b>com facilidade</b> , textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros, revelando <b>boa</b> aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.	-Lê e interpreta, <b>com alguma facilidade</b> , textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros, revelando <b>uma satisfatória</b> aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.	-Lê e interpreta, <b>com muitas imprecisões e omissões</b> , textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros, revelando <b>fraca aquisição</b> de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.	- <b>Não</b> lê nem interpreta corretamente textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros, não revelando aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.
<b>Gramática</b>	-Revela <b>um excelente</b> domínio dos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	-Revela um <b>bom</b> domínio dos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	-Revela um domínio <b>satisfatório</b> dos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	- Revela um <b>fraco</b> domínio dos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	- <b>Não</b> revela qualquer domínio dos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.
<b>Escrita</b>	- Redige, <b>com bastante facilidade</b> , textos de diversos géneros com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo, <b>integralmente</b> , as regras de estrutura e de formato.	- Redige, <b>com facilidade</b> , textos de diversos géneros com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo, <b>com falhas pontuais</b> , as regras de estrutura e de formato.	- Redige, <b>com alguma facilidade</b> , textos de diversos géneros com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo, <b>satisfatoriamente</b> , as regras de estrutura e de formato.	- Redige, <b>de forma elementar</b> , textos de diversos géneros com pouca coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo, <b>com falhas significativas</b> , as regras de estrutura e de formato.	- Redige, <b>de forma bastante elementar</b> , textos de diversos géneros com pouca coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa, <b>não</b> cumprindo as regras de estrutura e de formato.