

Massimo Polidoro

NON GUARDARE NELL' ABISSO

MEDIA KIT

[IL LIBRO](#)

[L' AUTORE](#)

[LA COPERTINA DEL LIBRO](#)

[FOTO DELL'AUTORE](#)

[HANNO DETTO DI Il passato è una bestia feroce:](#)

[BLOG TOUR](#)

[TOUR ESTIVO](#)

[INTERVISTA ALL' AUTORE](#)

[CONDIVISIONE](#)

[CONTATTI](#)

IL LIBRO

Massimo Polidoro

Non guardare nell'abisso

Una nuova indagine per Bruno Jordan

Edizioni Piemme- pp. 419, € 18.50

È una notte di luna piena. In un cimitero di campagna, una piccola processione guidata da un anziano sacerdote impaurito entra in una cripta. Ma non si tratta di un morboso rito esoterico: dalle profondità di una buca nascosta sotto l'altare riemergono mitragliatori, munizioni ed esplosivi. Un

vero arsenale di guerra sepolto da chissà quanti anni. «Questi cambieranno ogni cosa» dice il leader del gruppo, estraendo il coltello che metterà fine alla vita del prete.

È una tranquilla mattina estiva, a Milano. Bruno Jordan esce di casa per la solita corsa nel parco: è un periodo piuttosto piatto, nella vita dell'inquieto cronista di nera, dopo le vicende che l'anno prima lo hanno portato al ritrovamento di una donna scomparsa e creduta morta da tutti. Forse anche per questo, di fronte all'irrituale e insistente richiesta di un ex senatore in pensione di aiutarlo a rintracciare la giovane nipote che non ha mai conosciuto, Jordan non riesce a resistere e accetta l'incarico. Per questo, e perché Publio Virgilio Strazzi non è un ex senatore qualunque: è uno dei nomi più quotati per l'imminente elezione a prossimo presidente della Repubblica italiana. Cominciando le indagini, però, Jordan si rende conto ben presto che l'uomo gli ha raccontato solo una parte della verità. Dietro il nonno tormentato dai rimpianti si allunga l'ombra inquietante di un complotto inimmaginabile, che affonda le sue radici negli anni più tragici e irrisolti del dopoguerra. E dietro il vicino della porta accanto potrebbe annidarsi un nemico che aspetta solo il momento giusto per seminare morte e terrore. In una crudele corsa contro il tempo, Bruno Jordan si trova di nuovo faccia a faccia con l'abisso più nero dell'animo umano: questa volta, oltre alla sua, sono in gioco molte altre vite.

Un estratto del libro

[A questo link si possono scaricare le prime 30 pagine del romanzo.](#)

L' AUTORE

Biografia breve

Massimo Polidoro, scrittore e giornalista, è considerato uno dei maggiori esperti internazionali nel campo del mistero e della psicologia dell'insolito. Conduttore e consulente scientifico di trasmissioni televisive di successo, è un autore da oltre 300.000 copie, tra i suoi ultimi libri: *Enigmi e misteri della storia*, *Il tesoro di Leonardo* e *Rivelazioni*.

Con il suo esordio in narrativa *Il passato è una bestia feroce* (Premio NebbiaGialla 2015 per la letteratura noir e poliziesca) ha dato vita al personaggio di Bruno Jordan, che torna come protagonista in *Non guardare nell'abisso*.

Biografia lunga

Massimo Polidoro, giornalista e scrittore, è considerato uno dei principali esperti internazionali nel campo dei misteri e dei fenomeni insoliti.

Co-fondatore insieme a Piero Angela e a Margherita Hack del CICAP (Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sulle pseudoscienze), di cui è Segretario, si è laureato in psicologia all'Università di Padova e si è specializzato nella psicologia dell'inganno e nei trucchi del paranormale.

Grazie a queste sue competenze, conduce da anni indagini e ricerche su presunti fenomeni misteriosi e insoliti.

È stato allievo di James Randi, il celebre illusionista e "investigatore di misteri" americano (fondatore della James Randi Educational Foundation e protagonista del film [An Honest Liar](#)), ed è membro onorario (Fellow) dell'americano Center for Skeptical Inquiry ([CSI](#)).

È autore di [oltre quaranta libri](#), con oltre 300.000 copie vendute e traduzioni in 12 lingue, e di centinaia di articoli: collabora infatti con numerose testate, tra cui *Focus*, *Oggi*, *Mate* e cura una rubrica fissa sulla rivista americana *The Skeptical Inquirer*.

Tra i suoi ultimi libri: *Enigmi e misteri della storia*, *Il tesoro di Leonardo*, *Rivelazioni. Il libro dei segreti e dei complotti* e il suo primo thriller: *Il passato è una bestia feroce*, tutti editi da Piemme.

Per quattro anni ha tenuto il primo e unico corso universitario di "Psicologia dell'insolito", presso l'Università di Milano-Bicocca, ed è spesso chiamato come consulente per ricerche e seminari universitari che si occupino dei rapporti tra scienza e pseudoscienza, temi sui quali tiene abitualmente conferenze in Italia e all'estero.

Collabora come autore e conduttore alla realizzazione di programmi televisivi ed è inoltre noto al grande pubblico per le sue apparizioni televisive. Tra i suoi programmi *Legend Detectives* su Discovery Channel, *Eva. Lo spettacolo della scienza* su Raidue insieme a Eva Riccobono, *Big Bang Mistero!*, con Federico Taddia su DeAKids. È inoltre ospite fisso del programma *La strada dei miracoli* su Rete4.

Per maggiori informazioni:

https://it.wikipedia.org/wiki/Massimo_Polidoro

Dicono di lui

«Massimo Polidoro è eccellente. Riesce a capire al volo e a risolvere cose complicate, là dove gli altri solitamente falliscono».

Piero Angela

«Massimo Polidoro è un vero segugio e, se non siete di coloro che piangono quando gli rivelano che Babbo Natale non esiste, nei suoi libri leggerete molte storie divertenti. Ma esito a parlare di divertimento. Il fatto che Polidoro debba darsi tanto da fare significa che la credulità è più diffusa di quanto non si pensi. Ben vengano, dunque, libri come i suoi».

Umberto Eco

«Massimo Polidoro scrive con rara efficacia. Riesce a suscitare in me una ridda di sentimenti: curiosità, divertimento, stupore, commozione... Non sono tanti quelli che ci riescono. Do il mio personale benvenuto a Massimo nella ristretta confraternita dei Narratori Nati».

Valerio Evangelisti

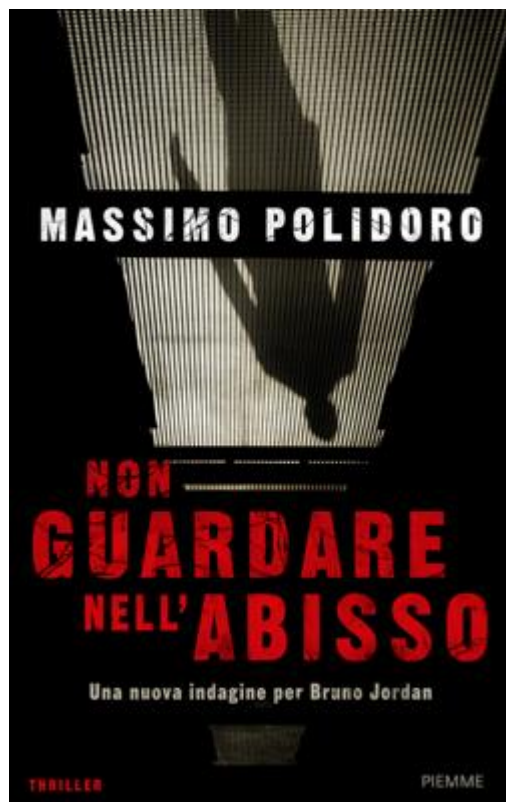
*«Vi prego di leggere il libro di Massimo Polidoro!» (a proposito di **Eravamo solo bambini**).*

Umberto Veronesi

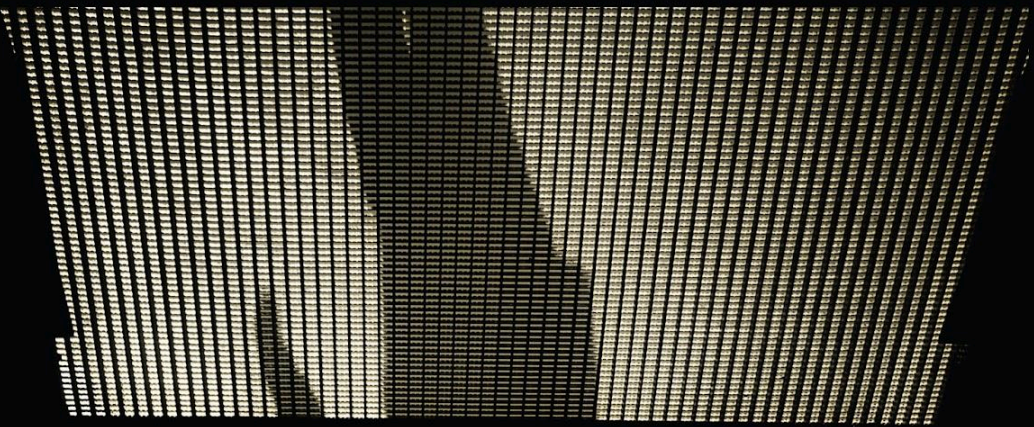
«Il lavoro di Massimo Polidoro è completo e avvincente e la sua scrittura acuta ed emozionante».

Times Literary Supplement

LA COPERTINA DEL LIBRO



250x400



MASSIMO POLIDORO

**NON
GUARDARE
NELL'ABISSO**

Una nuova indagine per Bruno Jordan



THRILLER

PIEMME



Foto: G. Basso / Rex

MASSIMO POLIDORO

Scrittore e giornalista, è considerato uno dei maggiori esperti internazionali nel campo del mistero e della psicologia dell'insolito. Conduttore e consulente scientifico di trasmissioni televisive di successo, è autore, tra gli altri, di *Enigmi e misteri della storia* e di *Rivelazioni*.

Con il thriller *Il passato è una bestia feroce* (Premio Nebbia/Giallo 2015 per la letteratura noir e poliziesca) ha dato vita al personaggio di Bruno Jordan, che torna come protagonista in *Non guardare nell'abisso*.
www.massimopolidoro.com

Questo libro è disponibile anche in versione ebook.

Foto di copertina: © Lenny Caruso/Arcaangel Images
Copertina: Maria Bettacconi
Art Director: Cecilia Tagliabene



Hanno scritto di *Il passato è una bestia feroce*,
la prima indagine di Bruno Jordan:

«Un noir serrato ed efficace, un viaggio all'inferno da cui
sarà difficile fare ritorno.»
Ranieri Polese, Corriere della sera

«Un thriller ad alta tensione. Una storia che ha il sapore del
sangue e della verità.»
Sandrina Sauteri

«Sullo sfondo molto incisivo di una realtà degradata, Polidoro
costruisce con occhio di giornalista-detective un buon giallo
d'indagine, sostenuto da un passo di thriller.»
Fernando Botelho, L'Indice dei libri del mese



MASSIMO POLIDORO

NON
GUARDARE
NELL'ABISSO

PIEMME

MASSIMO POLIDORO

NON
GUARDARE
NELL'ABISSO

Una nuova indagine per Bruno Jordan

THRILLER

PIEMME

È una notte di luna piena. In un cimitero di campagna, una piccola processione guidata da un anziano sacerdote impaurito entra in una cripta. Ma non si tratta di un moribondo rito esoterico: da una buca nascosta sotto l'altare riemergono mitragliatori, munizioni ed esplosivi. Un vero arsenale di guerra sepolto da chissà quanti anni. «Questi cambieranno ogni cosa» dice il leader del gruppo, estraendo il coltello che metterà fine alla vita del prete. È una tranquilla mattina estiva, a Milano. Bruno Jordan esce di casa per la solita corsa nel parco: è un periodo piuttosto piatto, nella vita dell'inquieto cronista di nera, dopo le vicende che l'anno prima lo hanno portato al clamoroso ritrovamento di una donna scomparsa. Forse anche per questo, di fronte all'irrituale e insistente richiesta di un ex senatore in pensione di aiutarlo a rintracciare la nipote che non ha mai conosciuto, Jordan cede e accetta l'incarico. Per questo, e perché Publio Virgilio Strazzi non è un ex senatore qualunque: è uno dei nomi più quotati per l'imminente elezione del prossimo presidente della Repubblica italiana. Cominciando le indagini, però, Jordan si rende conto ben presto che l'uomo gli ha raccontato solo una parte della verità. Dietro il nonno tormentato dai rimpianti si allunga l'ombra inquietante di un complotto che affonda le radici negli anni più tragici e irrisolti del dopoguerra. E dietro il vicino della porta accanto potrebbe annidarsi un nemico che aspetta solo il momento giusto per seminare morte e terrore. In una crudele corsa contro il tempo, Bruno Jordan si trova di nuovo faccia a faccia con l'abisso più nero dell'animo umano: questa volta, oltre alla sua, sono in gioco molte altre vite.

www.edizpiemme.it

IL BOOKTRAILER

Realizzato da Muria Tiberi, con Max Vellucci e Alice Svidercoschi, il voice over di Janpa Serino, la musica di Stefano Antonelli, l'assistenza di Ilaria Galanti e la produzione di Giovanni Pirri, il booktrailer del romanzo è visibile qui:

<https://youtu.be/XYMF6edpt78>

FOTO DELL'AUTORE

Photo credit per tutte le foto: @ Roberta Baria







HANNO DETTO DI *Il passato è una bestia feroce:*



«Un noir serrato ed efficace, un viaggio all'inferno da cui sarà difficile fare ritorno»

Ranieri Polese, *Corriere della sera*

«Un thriller ad alta tensione. Una storia che ha il sapore del sangue e della verità»

Sandrone Dazieri

«Un thriller vero, ma con la ricercatezza linguistica e la delicatezza psicologica di un grande autore. Chi sa parlare così bene delle donne e le fa parlare così bene, con intelligenza e sensibilità, deve conoscerle, amarle e rispettarle profondamente».

Daniela Bandini, *Carmilla*

«Sullo sfondo molto incisivo di una realtà degradata, Polidoro costruisce con occhio di giornalista-detective un buon giallo d'indagine, sostenuto da un passo di thriller».

Fernando Rotondo, *L'indice dei libri del mese*

«Massimo Polidoro ha scritto un thriller adrenalinico, in cui la tensione narrativa resta alta dall'inizio alla fine e colloca a pieno diritto il romanzo nella categoria dei page turner».

Thriller Pages

«Un thriller magistrale, in grado di catturare l'attenzione del lettore e spingerlo a una full immersion per scoprire cosa è realmente accaduto».

Nico Donvito, *50/50 Thriller*

BLOG TOUR

13 appuntamenti per scoprire le strategie del brivido in occasione dell'uscita il 21 giugno di [Non guardare nell'abisso](#). Un viaggio ai vertici della tensione per trovare il coraggio di guardare nell'abisso. Con una sorpresa per chi seguirà le tappe...

Come fa uno scrittore a tenere i suoi lettori sulla corda, esiste forse una "formula magica" per il thriller perfetto? Forse no, ma esistono precise tecniche e stratagemmi a disposizione di ogni scrittore che gli permettono di giocare con le emozioni del lettore.

In occasione dell'uscita del suo nuovo thriller, *Non guardare nell'abisso* (Piemme), intraprenderò un blog-tour in 13 tappe per accompagnare i lettori dietro le quinte della bottega dello scrittore.

Ogni giorno, su un blog diverso, rivelerò una delle 13 "chiavi" imprescindibili che ogni scrittore di gialli, noir, thriller o, comunque, di suspense deve padroneggiare per riuscire a scardinare le resistenze del lettore e condurlo ai vertici della tensione.

Chi riuscirà a seguirle e ad arrivare alla fine del viaggio riceverà in regalo *Sull'orlo dell'abisso*, un volume inedito di Massimo Polidoro con le 13 regole del thriller perfetto.

NON GUARDARE NELL'ABISSO

IL BLOG TOUR di MASSIMO POLIDORO

22/06 **Il Giallista** - La paura dell'ignoto
23/06 **L'officina del libro** - Colpi di scena
24/06 **Thriller Pages** - Contro il tempo

27/06 **RecensioneLibro.it** - Occhio all'eroe cattivo
28/06 **Contorni di noir** - Il rischio di perdere ciò che hai più caro
29/06 **Leggere in silenzio** - Le icone del terrore
30/06 **Thriller Magazine** - Mancanza di controllo
01/07 **La Libreria incantata di Selene** - Comportamenti incontrollabili

4/07 **Milano Nera** - Grandi problemi
5/07 **Gli Archivi di Uruk** - Mai una vita semplice
6/07 **50/50 Thriller** - Perdita di autocontrollo
7/07 **La Biblioteca del libraio** - Dilemmi
8/07 Intervista su **@Casalettori**

UN INEDITO IN REGALO

MASSIMO POLIDORO

SULL'ORLO DELL'ABISSO
LE 13 REGOLE DEL THRILLER PERFETTO

Contiene le prime pagine del nuovo romanzo
NON GUARDARE NELL'ABISSO

TOUR ESTIVO

Queste le nove tappe del tour estivo per la presentazione di ***Non guardare nell'abisso***:

MASSIMO POLIDORO

TOUR 2016
#NonGuardareNellAbisso

20 giugno: MILANO - Mondadori Megastore
Ore 18.30, P.zza Duomo, 1

25 giugno: VOGHERA (PV) - Libreria Ubik
Ore 18.00, Via Emilia, 89

30 giugno: ALESSANDRIA - Libreria UbikFissore
Ore 18.30, Via Guasco, 1

30 giugno: ARQUATA SCRIVIA (AL) - Salotti del Giardino segreto

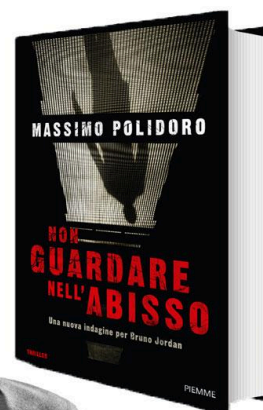
2 luglio: SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - Scrittori sotto le stelle

3 luglio: RECANATI (MC) - I giorni del giovane favoloso

15 luglio: BORGO A MOZZANO (LU) - Teatro di Verzura

16 luglio: BARGA AL TRA (LU) - Tra le righe

23 luglio: VITERBO - Ombre Festival



#gialloestate

Foto: Roberta Baria

info su: massimopolidoro.com


PIEMME

INTERVISTA ALL' AUTORE

A un anno di distanza dal tuo primo thriller, *Il passato è una bestia feroce*, torna Bruno Jordan, protagonista anche del nuovo romanzo *Non guardare nell'abisso*. L'esperienza è stata così piacevole che hai voluto riprovarci?

Decisamente sì. L'esordio nel thriller, lo scorso anno, era una scommessa che avevo fatto con me stesso. Dopo anni di preparazione, volevo vedere se sarei stato in grado di scrivere un buon thriller, capace di soddisfarmi e di convincere i lettori. La scommessa è stata vinta, dato che [*Il passato è una bestia feroce*](#) è andato bene, ha vinto il Premio NebbiaGialla per la letteratura noir e poliziesca e ha ricevuto tantissime critiche positive.

Creando Bruno Jordan, il mio ironico cronista segugio, volevo comunque dare vita a un personaggio che potesse vivere più di un'avventura. I buoni risultati del primo romanzo mi hanno dato la possibilità di tuffarmi subito nella realizzazione di [*Non guardare nell'abisso*](#).

Chi non ha letto il primo romanzo può comunque capire la storia del nuovo thriller?

Certamente, è scritto come un romanzo indipendente, anche se il protagonista è lo stesso. Chi ha letto il precedente può gustarsi di più certi personaggi o il ritorno di certe situazioni, ma chi non l'ha letto non si troverà minimamente spiazzato. Se poi volesse colmare la lacuna, fino al 14 luglio l'ebook de [*Il passato è una bestia feroce* è in offerta a 3.99 euro!](#)

È stato difficile scrivere un romanzo che fosse qualcosa di nuovo rispetto al primo, ma non tradisse le sue caratteristiche?

Confesso che è stato più facile, in realtà. Per arrivare a scrivere il primo ci ho messo anni. Per il secondo, è stata questione di mesi. La costruzione della trama e la scrittura sono state molto più fluide e sicure: chi lo ha già letto mi ha confermato che è proprio così.

Anche in [*Non guardare nell'abisso*](#) c'è un mistero che arriva dal passato. Bruno deve ritrovare una ragazza di cui si sono perse le tracce, ma questa volta il caso che finisce per scoperchiare è qualcosa di clamoroso, ben diverso dai crimini del precedente romanzo.

È vero. Questa volta Bruno Jordan finisce per trovarsi alle prese con un complotto che ha le sue radici negli anni più bui della nostra Repubblica. Uno di quei mostri che si credevano morti e sepolti ma che, come l'Idra, ha sempre qualche nuova orribile testa che spunta per seminare il terrore. E mi fermo qui per non rovinare la sorpresa...

Ancora una volta hai dato via a una “Squadra di lancio” per far conoscere meglio il tuo libro.

Sì, era stata un’esperienza davvero riuscita e stimolante lo scorso anno, al punto che, proprio grazie all’attesa che si era creata, già il giorno dopo l’uscita il romanzo era già andato in ristampa.

Questa volta ho fatto tesoro dell’esperienza accumulata e la nuova Squadra, oltre ad avere letto il libro in anteprima, ha iniziato subito a produrre moltissimo materiale che in questi giorni comincia a circolare. Ma non è solo un modo per far parlare del libro, con la Squadra si crea una vera e propria “comunità” di lettori con cui mi confronto ogni giorno, dando vita a uno scambio di idee e stimoli costante e per me molto divertente. L’impressione, per fortuna, è che anche la mia Squadra si diverta.

A questo punto, che non sia finita qui è più di un sospetto.

Esatto. C’è un mistero molto sotto traccia che attraversa i primi due romanzi e che richiede una soluzione. Bruno Jordan non è un tipo che può stare tranquillo a lungo e, dunque, mi aspetto che gli eventi precipiteranno di nuovo molto presto...

Allora staremo a vedere. Nel frattempo, ricordiamo che hai in programma un tour di presentazioni estive, per chi ti vuole incontrare, e un blog-tour per incontrarti in maniera virtuale.

Proprio così e ogni iniziativa la segnalo sul mio blog, www.massimopolidoro.com, sulla mia [pagina Facebook](#) e su [Twitter](#).

Chi poi desidera non perdersi nulla, ricevere omaggi e anticipazioni e avere la possibilità di essere coinvolto in iniziative come la Squadra di lancio e altre che ho in programma, non deve fare altro che [isciversi alla mia newsletter](#).

CONDIVISIONE

SUL LIBRO:

Un thriller ad alta tensione per l'estate

È negli anni più tragici e irrisolti della storia italiana che scava il nuovo thriller di Massimo Polidoro, *Non guardare nell'abisso* (Edizioni Piemme). Tutto inizia con la richiesta dell'ex senatore Publio Virgilio Strazzi, possibile nuovo presidente della Repubblica italiana, che incarica il cronista Bruno Jordan di ritrovare la nipote scomparsa. Ma dietro il nonno tormentato dai rimpianti si allunga l'ombra inquietante di un complotto inimmaginabile che mira a seminare morte e terrore. In una crudele corsa contro il tempo, Bruno Jordan si trova di nuovo faccia a faccia con l'abisso più nero dell'animo umano: questa volta, oltre alla sua, sono in gioco molte altre vite. Una lettura serrata e incalzante dalla prima all'ultima pagina.

CONTATTI

Massimo Polidoro

polidoro@cicap.org

BLOG <http://www.massimopolidoro.com>

Social media

TWITTER twitter.com/massimopolidoro

FACEBOOK www.facebook.com/Official.Massimo.Polidoro

NEWSLETTER <http://bit.ly/1qNj3Yd>

INSTAGRAM <https://instagram.com/massimopolidoro>

PINTEREST <https://it.pinterest.com/massimopolidoro>

TELEGRAM <https://telegram.me/spuntinsoliti>

PERISCOPE www.periscope.tv/massimopolidoro

PODCAST <http://bit.ly/1urJ3hA>

YOUTUBE <https://www.youtube.com/MassimoPolidoro>

Ufficio Stampa Piemme