

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 3

Tema: Albert Camus – Främlingen

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Lektionens innehåll ska fokusera på analys av existentialistisk litteratur med särskild inriktning på Albert Camus' "Främlingen", dess teman, stil och filosofiska underbyggnad.

Eleven ska kunna läsa och göra kvalitativa analyser av skönlitterära texter samt använda ett varierat språk i sin egen skriftliga och muntliga framställning.

Lärlarleda instruktioner

Introduktion till Albert Camus (10 min)

- Kort biografi om Albert Camus och hans roll inom existentialismen.
- Presentation av hans mest kända verk och centrala teman.
- Diskussion om Camus filosofi kring absurt liv och meningen med tillvaron.

Tematik i "Främlingen" (15 min)

- Genomgång av huvudteman såsom alienation, mening med livet och det absurda.
- Samtal om hur dessa teman återspeglas i protagonisten Meursaults liv och val.
- Utforskning av hur samhällets normer och värderingar utmanas i berättelsen.

Karaktärsanalys (10 min)

- Betydande karaktärer och deras relationer i berättelsen.
- Diskussion om Meursaults karaktär och hur hans perspektiv skiljer sig från samhällets förväntningar.
- Analys av hur karaktärerna representerar olika filosofiska ståndpunkter.

Litterär stil och tekniker (15 min)

- Genomgång av Camus' språkbruk och stil, inklusive enkelhet och direkthet.
- Diskussion om det narrativa perspektivet och hur det förstärker temat av alienation.
- Exempel på stilistiska grepp och deras effekt på läsarens upplevelse.

Aktivitet

I grupper om fyra får eleverna diskutera och debattera Meursaults handlingar och beslut i boken. Varje grupp väljer en scen där Meursault tar ett viktigt beslut, och diskussionen ska fokusera på hur hans val påverkar berättelsen och vilken moral eller mening som kan utläsas från dessa beslut. Aktiviteten syftar till att uppmuntra kritiskt tänkande och djupare förståelse av karaktären.

Exit-ticket

- Vilket tema anser du är mest framträdande i "Främlingen" och varför? Svar: [Tema].
- Hur beskriver Camus alienation och dess konsekvenser? Svar: [Beskrivning av alienation].
- Nämn en viktig karaktär och deras betydelse i berättelsen. Svar: [Karaktärens namn och betydelse].
- Vad tycker du är meningen med Meursaults agerande? Svar: [Reflektion kring handlingar].
- Ge ett exempel på hur samhällets normer utmanas i romanen. Svar: [Exempel och förklaring].

Hemuppgift

Eleverna ska skriva en analys av temat alienation i "Främlingen". De ska använda textuella exempel för att visa hur Camus utforskar detta tema och vilken betydelse det har för berättelsens helhet. Hemuppgiften ska vara 2-3 sidor lång och innehålla djupgående litterära analyser.

Citat

"Det enda som verkligen är viktigt är att leva, och att leva med det absurda av tillvaron." – Albert Camus, 1942.

Detta citat belyser Camus's syn på livets absurditet och vikten av att omfamna livet trots dess meningslöshet, vilket är en central idé i "Främlingen". Det väcker frågor om hur vi kan hitta mening i en tillvaro som ofta framstår som utan syfte.