

言晴川

大學一年級，原本想遠離故鄉去遙遠的城市念書，但後來熟悉卻又不想面對的人們都遠離了自己，因此最終選擇了留在原地。

上面有三個哥哥，都只有一半的血緣關係。雖然算是非婚生子女(?), 但私生子的身份沒有怎麼讓他感到難堪過，本人表示家裡的兄長雖然也有短暫排斥過，但很快的馬上接納了自己。

表面上隨和有禮謙虛的少年，實際上只是在不損及自己利益之下保有最低限度的配合。從小便意識到了自己就是自己最大的依靠，對著熟稔之人(※自己認為的)說話總是帶著刺，也因此拉開了與初戀對象的距離。不過就算這麼說，無論是她或是言晴川，或許都沒有意識到那段感情也許可能會成為戀愛吧。

說話總是彎彎曲曲的，包裝著好幾層之下才能看見話語的真意。熟人也許能夠馬上看穿，但無論是否是惡意或善意，包裝繁複的話語確實讓他與人之間產生了隔閡。無意識會對有好感之人卸下這些包袱，但對方有沒有接受到又是另外一個問題了。孤身一人展開新生活的他有意無意的想要改變自己，但成效有待商榷。不過有改變總是好的吧。

沒有什麼特別交情很深的朋友(※自認為)，所以意識到能夠用最真實的一面面對的人都離開城市(自己)時，才隱約的感覺到「自己大概是被拋棄了」。無法成為某人心裡最重要的人、無法讓誰為了自己留下；但連意識到自己「其實是需要某人的吧」這點都做不到，這樣的自己又怎麼能讓人留下呢。有這種感悟的他一面抗拒著接受自己其實有點孤單的事實，一面展開了新的大學生活。

家裡很有錢，但父親外遇了三次之後跟決定跟最後一任老婆回鄉下安度晚年。連帶遣散了家裡所有的人，因此現在言晴川居住的地方真的只有他自己了。