

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Projet de classe S : 1, 2, 3, 4, et 5	Fiche : 24
--	--	-------------------

Thème	Ma vie scolaire
Intitulé	Réaliser l'album de son école
Sous-Compétences	- À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de : - comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ; - lire des syllabes et des mots simples ; - écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ; - copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Objectifs	Réaliser et présenter l'arbre généalogique de sa famille.
Capacités	- Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Travailler en groupe / collaborer/s'entraider /coopérer, participer ...
Supports et outils	Images, dessins, documents .
durée	100 min (5 séances de 20 min chacune)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 : Identification de projet • Pose des questions sur les connaissances antérieures se rapportant à l'arbre généalogique : - Avez-vous vu un arbre généalogique d'une famille ? - Voulez-vous réaliser les arbres généalogiques de vos familles? • Explicite les objectifs visés, les activités et le matériel à utiliser. - l'objet du projet : l'arbre généalogique de la famille. - le déroulement du projet : Cinq séances/ cinq semaines. Activités : - recherche de photos et de prénoms des membres de la famille ; - Tri des photos ; - collage ; - présentation. • Organise le travail	Travail collectif • Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Travail en groupe • Prend connaissance du projet, de son déroulement, des activités à réaliser... • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning
Séance 2 : Réalisation du projet • Organise le travail pour amener les groupes de travail à : - Choisir les types d'arbre à utiliser. - Choisir/ trier les photos et/ou les prénoms ; - les classer pour les coller/les écrire. • Traite les difficultés rencontrées	Travail en groupe • Présente les photos trouvées. • Participe au choix des photos et/ou prénoms... • Participe au traitement des difficultés
Séance 3 : Réalisation du projet (suite) • Organise le travail : • Fait classer les photos et/ou prénoms. • Écoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet	Travail en groupe • Participe à la réalisation de l'arbre généalogique de sa famille. • Classe les photos et/ou prénoms des membres de sa famille. • Discute avec son groupe. • Défend son point de vue...
Séance 4 : Réalisation du projet (fin) • Aide les élèves à finaliser le projet. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'arbre généalogique de la famille.	Travail en groupe • Discute avec ses camarades • Participe à l'amélioration du projet. • S'entraîne

Séance 5 : Réalisation du projet

- Anime la séance de présentation de l'arbre généalogique.

- Présente le projet en collaboration avec ses camarades

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaines : 1 et 2	Fiche : 25
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectif	Présenter les membres de sa grande famille
Lexique	Mon père / ma mère / mon frère / ma sœur / ma tante / mon grand-père / ma grand-mère...
Structures	Je vous/te présente.../ C'est mon... (ma....) / Voici ma... (mon...)
Supports et outils	Poster figurant sur le livret de l'élève page 21; images des membres de la famille; outils multimédia
durée	180 min (8 séances)
Contexte : (Manal et Imane entrent ensemble au salon où est réunie la famille de Manal autour du grand-père malade) Dialogue : Manal (aux membres de sa famille) : Bonjour, je vous présente ma chère amie Imane, elle vient rendre visite à mon grand-père. Latifa : C'est très gentil de ta part. Manal (à Imane) :Voici mon père Nabil, ma mère Latifa, mon frère Omar, ma tante Najat, mon grand-père Mohammed et ma grand-mère Naima. Imane :Je suis très heureuse de vous connaître.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1- Semaine 1 Avant l'écoute : - Fait découvrir le support, livret page 21, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples : - Combien y a-t-il de personnages? - Qui sont ces personnages ? - Où se trouvent-ils ? - Que font-ils ? - Pourquoi les membres de cette famille sont-ils réunis ? • Accepte toutes les réponses avancées Comptage : • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 30 • Invite les élèves à compter de 30 à 45 (individuellement, en groupe ou collectivement) • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	Travail individuel 1 - Avant l'écoute : • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. Exemples de réponses : - Il y apersonnages. - Ce sont - Ils sont dans - Ils Émet des hypothèses : • Compte de 1 à 30 , individuellement ou collectivement. • Compte de 30 à 455 individuellement, en groupe
Séance 2 – Semaine 1 Pendant l'écoute : • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. Exemples : • Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? • Qui est Imane ? • Que vient-elle faire chez Manal ? • Combien y a-t- il de répliques ? ... • Fait répéter les réponses correctes. - Rappelle La question de départ et les hypothèses qui ont été émises.	• Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de compréhension. -Il y a trois personnages qui parlent : Manal, Latifa et Imane. -Imane est l'amie de Manal. -Elle vient rendre visite au grand-père de Manal. -Il y a 4 répliques. • Répète les réponses correctes : • Dit : hypothèse juste

- Demande aux élèves de vérifier ces hypothèses et de dire hypothèse juste Vérification des hypothèses : • Rappelle les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste.	
Séance 3 – Semaine 1 Pendant l'écoute : • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Quels sont les noms des personnages ? - Pourquoi Imane vient-elle chez Imane ? - Qu'est-ce qu'il a le grand-père ? • Fait restituer les répliques une à une. La 1^{ère} réplique : - Laquelle des deux filles a parlé la première ? - Qu'est-ce qu'elle a dit ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue Déroulement : • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages qu'ils y reconnaissent en répondant à la question : - Qui est-ce ?	Travail collectif Pendant l'écoute : • Observe les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire.» et répond : - « C'est Nabil, le père de Manal. / c'est Latifa, la mère de Manal. / C'est Omar, le frère de Manal./ C'est Naima, la grand-mère de Manal. / C'est Mohammed, le grand-père de Manal. • Pose la question à un (e) camarade en lui demandant : « qui est-ce ? » - L'autre répond : « c'est mon camarade
Séance 4 – Semaine 1 Pendant l'écoute • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : Exemples : • Comment s'appelle l'amie de Manal ? • Comment s'appelle le père de Manal? Sa maman? Son frère ? Sa tante ? Sa grand-mère ? Et son grand-père ? • Fait réemployer les structures suivantes dans des phrases : - Je vous/te présente... - Voici ma... (mon...) - Mon père s'appelle.../ Ma mère s'appelle.../ Mon frère s'appelle.../ Ma tante s'appelle.../ Ma grand-mère s'appelle..../ Mon grand-père s'appelle... Activités : • Fait répéter les répliques du dialogue. • Invite les élèves à compter de 30 à 45 individuellement, en groupe ou collectivement. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté	Travail collectif / Individuel • Répond aux questions : - L'amie de Manal s'appelle Imane. - Le père de Manal s'appelle Nabil. - • Construit des phrases simples en réemployant : - Je vous/te présente... - Voici ma... (mon...) - Mon père s'appelle.../ Ma mère s'appelle.../ Mon frère s'appelle.../ Ma tante s'appelle..../ Ma grand-mère s'appelle..../ Mon grand-père s'appelle.... Activités : • Compte de 30 à 45 en groupe ou collectivement.
Séance 5 - Semaine 2 Après l'écoute : • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue? - Qui sont les membres de la famille de Manal?	Travail collectif / Individuel • Répond aux questions de compréhension globale.

• Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. Expression : • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : - Qui sont les personnages ? - Qui parle ? - A qui s'adresse-t-il/elle ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime » à l'aide des questions : <u>1ère image :</u> Que va dire Omar à sa maîtresse pour lui présenter son grand-père et sa grand-mère ? • Fait corriger et restituer les réponses présentées. <u>2ème image :</u> Que peut dire Manal à son amie pour lui présenter sa maman ? <u>3ème image :</u> Que va dire Nabil à son ami pour lui présenter les membres de sa famille ? • Fait corriger et restituer les réponses présentées. Activités de comptage : • Invite les élèves à compter de 1 à 45 individuellement, en groupe ou collectivement. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté	• Restitue les répliques une à une. • Participe à la dramatisation du dialogue. • Observe les images. • Répond aux questions de compréhension. • S'exprime en s'aidant des images présentées et en utilisant le lexique et les expressions déjà vus. Activités : • Compte de 1 à 45 individuellement, en groupe ou collectivement
Séance 6 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Expression : • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. • Demande aux élèves de : - présenter les membres de la famille de Manal en montrant leurs images ; - présenter leurs camarades.	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée
Séance 7 - Semaine 2 Après l'écoute : • Dit et fait dire le dialogue. Réinvestissement : • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés :- présenter les membres de la famille ; - présenter quelqu'un ; • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées.	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. Réinvestissement : • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
Séance 8 - Semaine 2 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation : Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés : - Présenter les membres de sa famille. - Présenter quelqu'un. Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Poésie S : 1, 2, 3, 4 et 5	Fiche : 26
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Comprendre le sens général de la comptine. • Réciter convenablement la comptine. • Retenir de nouveaux mots se rapportant au thème de « Ma grande famille ».
Supports et outils	• Tableau - figurines - Livret de l'élève page 20.
durée	• 100 min (5 séances de 20 minutes)
Contexte :	J'aime ma famille J'aime maman, J'aime papa, J'aime ma sœur et mon frère, J'aime mon grand-père et ma grand-mère, J'aime ma famille, elle m'est chère, J'aime ma famille, et j'en suis fier (e).

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et Découverte • Demande aux apprenants d'observer l'image qui illustre la comptine « Je J'aime ma famille » pour former une idée (formuler des hypothèses) concernant le thème, les personnages et le lieu évoqués dans la comptine. Imprégnation auditive • Dit la comptine : • Lit d'une manière lente et expressive (ou fait écouter aux élèves un enregistrement sonore de bonne qualité auditive). • Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises (faire correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration, faire relever des indices ...). • Vérifie la compréhension globale : - De quoi s'agit-il ? - De quoi parle cette comptine ?	Travail individuel • Observe l'image et dit ce qu'il y voit. • Formule des hypothèses concernant le thème du poème. • Écoute attentivement la comptine. Imprégnation auditive • Participe à la vérification des hypothèses émises (en faisant correspondre les paroles de la comptine aux éléments iconiques de l'illustration). • Répond aux questions posées: - « Il s'agit d'un poème / d'une comptine qui parle d'un (e) enfant qui aime sa famille »
Séance 2 Écoute et compréhension • Dit la comptine d'une manière audible, rythmée et expressive. • Traite les difficultés linguistiques (lexique et structure) pour assurer la compréhension. Le professeur aura recours, entre autres moyens, aux images (figurines), aux gestes .. • Pose des questions de compréhension : - Qui est le personnage qui parle ? - Qui aime-t-il/elle? - Quels sont les membres de la famille cités dans la comptine ? -	Travail collectif / Individuel • Écoute attentivement. • Répond aux questions de compréhension : - Le personnage qui parle est un(e)enfant. - Il/elle aime sa famille. - Les membres de la famille cités sont la maman, le papa, le frère, la grand-mère et le grand-père.-..

• Fait répéter le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers). • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie)	• Répète le titre et les trois premiers vers de la comptine (vers par vers).
Séance 3 Mémorisation • Dit et fait dire la comptine d'une manière expressive (trouver la mélodie qui convient le mieux à la comptine). • Fait mémoriser la comptine vers par vers. • Veille à la bonne prononciation de la comptine	Travail collectif / individuel • Écoute et dit la comptine. • Mémorise progressivement la comptine (les trois premiers vers, puis les trois derniers vers, enfin la comptine intégrale). • S'entraîne à dire la comptine expressivement.
Séance 4 Mémorisation / récitation • Dit et fait dire la comptine. • Évalue les acquis de la séance précédente (compréhension de la comptine, appropriation des mots nouveaux, mémorisation de la comptine ...). • Fait mémoriser progressivement la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation (articulation et prosodie). • Fait réciter la comptine en apportant l'aide nécessaire aux élèves en difficultés	Travail collectif / Individuel • Écoute et dit la comptine. • Mémorise et récite la comptine progressivement la comptine. • Récite la comptine en respectant la bonne prononciation et la mélodie.
Séance 5 Consolidation • Fait réciter la comptine. • Corrige les erreurs de prononciation Évaluation • Évalue la qualité de la diction et de la mémorisation. Prolongement • Propose une activité de prolongement. Exemple : • Demande aux élèves de redire la comptine en ajoutant le prénom de chaque membre de la famille dans la comptine	Travail collectif / Individuel • Récite la comptine. • Se corrige et corrige les erreurs de prononciation. • S'auto-évalue. • Réalise l'activité proposée

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 1	Fiche : 27
--	--	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Identifier le phonème [l]. • Identifier le graphème « l ». • Lire des syllabes et des mots contenant « l »
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 22.
durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte • Dit des mots connus contenant le phonème [l]. Discrimination auditive • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [l]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [l] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [l]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [l]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes :vé/lo • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [l] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [l]. Discrimination visuelle • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «l». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « l » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires	Travail collectif / individuel • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [l] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [l]. • Dit des mots contenant le son [l]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [l] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [l] dans les mots présentés Travail collectif / individuel • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » Travail individuel • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [l] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 22) Lecture des syllabes, des mots et des phrases • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	Travail collectif / Individuel • Propose des mots contenant le phonème [l] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 22 du livret Travail collectif / Individuel • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 2	Fiche : 28
--	--	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Identifier les phonèmes [ɔ] et [o].
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 11.
durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte • Dit des mots connus contenant le phonème [ɔ] ou [o]. Discrimination auditive • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends» , d'une manière audible et en faisant ressortir le son [ɔ] ou [o]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter les sons [ɔ] et [o] isolés et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [] ou [o]. • Demande aux élèves de dire des mots contenant le son [ɔ] ou [o]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : ex. mo/to ; cho/co/lat .. • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ɔ] ou [o] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le son [ɔ] ou [o] Discrimination visuelle • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «o». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « o » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires	Travail collectif / individuel • Identifie les mots évoqués. • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète les sons [] et [o] isolés et dans des syllabes. • Lève le doigt quand il entend le son [ɔ] ou [o]. • Dit des mots contenant le son [ɔ] ou [o]. • Répète les mot • Identifie la place de la syllabe contenant le son [ɔ] ou [o] dans les mots présentés. • Localise la place du son [ɔ] ou [o] dans les mots présentés Travail individuel • Repère le graphème « o » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Lit les mots de la rubrique «Je repère». • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le son [ɔ] ou [o] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 23) Lecture des syllabes, des mots et des phrases • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	Travail collectif / Individuel • Dit des mots contenant le son [ɔ] ou [o] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant sur la page 23 du livret. • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 1	Fiche : 29
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Écrire correctement le graphème «l» en respectant les normes de l'écriture cursive.
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24.
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation • Présente l'image d'un lit, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter « le lit » par les élèves Isolement du graphème • Demande aux apprenants de proposer d'autres mots contenant le graphème : « l ». • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants. • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques. Préparation à l'écriture • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « l » dans l'espace Production • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.	Travail collectif / individuel • Répond à la question : « C'est un lit. » • Répète «le lit» Travail collectif / individuel • Propose d'autres mots contenant « l ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur Travail collectif / individuel • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace Travail individuel • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème.

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 2	Fiche : 30
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Écrire correctement le graphème «o» en respectant les normes de l'écriture cursive.
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24.
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation • Présente l'image d'une moto, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « o ». Isolement du graphème • Transcrit les mots donnés sur le tableau. • Lit et fait lire ces mots par quelques apprenants. • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe. Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques. • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème «o» dans l'espace. Préparation à l'écriture • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. Production • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie.	Travail collectif / individuel • Répond à la question : « C'est une moto. » • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « o » Travail collectif / individuel • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur Travail collectif / individuel • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame Travail individuel • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Copie / Dictée Semaines : 1 et 2	Fiche : 31
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «l» en respectant les normes de l'écriture cursive. • Dictée : Écrire correctement sous dictée des mots contenant les graphèmes «l» et «o».
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24.
durée	• Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Copie : Séance 1 semaine 1 Phase de préparation • Présente l'image d'un lit et pose la question : « Qu'est-ce que c'est? » Découverte des mots copier • Fait répéter «le lit ». • Transcrit le mot au le tableau et le fait lire Préparation à la copie • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions des graphèmes en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret. Écriture sur le livre • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à bonne la position du corps et à la tenue correcte de l'outil scripteur. N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés	Travail collectif • Répond : « le lit ». • Répète le mot « lit». • Lit le mot transcrit au tableau Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. Travail collectif / individuel • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Dictée : Séance 1 semaine 2 Découverte des mots à dicter • Présente l'image d'une école et d'une moto et pose la question : « Qu'est-ce que c'est? » • Fait répéter : « une école, une moto ». • Transcrit les mots au le tableau et les fait lire. Préparation à la dictée • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire les modèles sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes Dictée sur le livret et Correction • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau	Travail collectif • Observe l'image et répond à la question : « C'est une école», «C'est une moto» • Répète «une école, une moto». Travail collectif / individuel • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige Travail individuel • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Exercices écrits Semaines : 1 et 2	Fiche : 32
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Maîtriser l'écriture du graphème « l » isolé ou dans des syllabes. • Maîtriser l'écriture du graphème « o » isolé ou dans des syllabes.
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 24.
durée	• Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 1 : Séance 1 Mise en situation • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « l », par exemple « vélo », puis sépare les syllabes et les fait lire. Réalisation des exercices sur le livre • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche la syllabe qui contient « l ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corriger les erreurs. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'entoure les mots qui contiennent « l ». • Anime la phase de correction collective et individuelle. Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle	Travail collectif • Lit le mot écrit au tableau. • Identifie les syllabes qui constituent le mot : vé/lo • Localise la syllabe contenant le graphème « l ». Travail individuel • Réalise le premier exercice : Je coche la syllabe qui contient « l ». • Réalise le 2ème exercice • Corrige et s'auto-corrige
Semaine 2 : Séance 1 Mise en situation • Transcrit au tableau un mot contenant le graphème « o » et un autre ne le contenant pas par exemple « vélo » « papa », demande aux élèves de les lire. • Demande à quelqu'un de passer pour cocher le mot qui contient « o ». • Transcrit des mots tronqués comme « se-ro » « l-v-é-o » et demande aux élèves de les réécrire Réalisation des exercices sur le livre • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je coche les mots où je vois « o ». • Lit et explique la consigne. • Fait lire les syllabes et corriger les erreurs. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : J'écris mots. • Anime la phase de correction collective et individuelle Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle	Travail collectif • Lit les mots écrits au tableau. • Passe pour cocher le mot qui contient « o ». • Reconstitue les mots « rose » et « vélo » Travail individuel • Réalise le premier exercice • Réalise le 2ème exercice • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Orales : Semaines : 3 et 4	Fiche : 33
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectif	• Informer sur sa grande famille.
Lexique	• oncle /tante/ cousin/cousine/ neveu/nièce/ fils/ fille...
Structures	• tous ...sont / il manque.../ où sont.../ ils vivent.../ ils viennent.../ ils ramènent....
Supports et outils	• Poster figurant sur le livret de l'élève; images des membres de la famille; outils multimédia ; livret de l'élève page 25.
durée	• 180 min (8 séances)
Support : (Manal et Imane jouent dans le jardin. Manal informe son amie sur la famille de son oncle) Dialogue : Imane :Tous les membres de ta grande famille sont réunis dans le salon aujourd'hui? Manal :Non, il manque mon oncle Anouar, sa femme Nora, son fils Mounir et sa fille Asmae. Imane :Où sont-ils ? Manal :Ils vivent en France, ils viennent chez nous chaque été. Ils nous ramènent de beaux cadeaux. Je passe de jolis moments avec mon cousin Mounir et ma cousine Asmae.	

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1- Semaine 3 Avant l'écoute : • Fait découvrir le support, livret page 25, à l'aide de questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses. Exemples : • Qui sont les deux filles? • Montre les cadeaux dans la bulle et dit : Qu'est-ce que c'est ? • Qui peuvent être les personnages dans la bulle d'en haut à gauche? • Accepte toutes les réponses avancée Comptage : • Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 10/10 à 15. • Invite les élèves à compter de 15 à 30 (en groupe ou collectivement. Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	Travail collectif / individuel • Découvre le poster-support. • Formule des hypothèses en répondant aux questions posées. Exemple de réponses : Exemples de réponses : • Ce sont Manal et Imane. • Ce sont des cadeaux. Émet des hypothèses : Comptage : • Compte de 10 à 30 individuellement, en groupe ou collectivement.
Séance 2 – Semaine 3 Pendant l'écoute : • Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en associant les gestes aux paroles. • Pose des questions de compréhension globale. Exemples : - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue? - Qui est Imane ? - Combien y a-t-il de répliques ? ... • Fait répéter les réponses correctes. Vérification des hypothèses : • Rappelle les hypothèses qui ont été émises. • Demande aux apprenants de dire laquelle de ces hypothèses est juste.	Travail collectif / individuel • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions de Compréhension : -Il y a deux personnages qui parlent : Manal et Imane. -Imane est l'amie de Manal. -Il y a quatre répliques • Répète les réponses correctes. • Dit laquelle des hypothèses est juste
Séance 3 – Semaine 3	Travail collectif

Pendant l'écoute : • Fait rappeler le dialogue étudié en posant des questions de compréhension globale comme : - Comment s'appelle l'oncle de Manal ? - Comment s'appelle la femme de l'oncle de Manal ? - Comment s'appelle la cousine de Manal ? - Comment s'appelle le cousin de Manal ? • Fait restituer les répliques une à une. La 1ère réplique : - Laquelle des deux filles a parlé la première ? - Qu'est-ce qu'elle a dit ? • Procède de la même façon pour faire rappeler toutes les répliques. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. Déroulement • Invite les élèves à observer les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et leur demande de nommer les personnages qu'ils y reconnaissent en répondant à la question : Qui est-ce ?	Pendant l'écoute : • Dit l'essentiel du dialogue étudié. • Répond aux questions. • Restitue les répliques. - C'est Imane qui a parlé la première. - Elle a dit : « Tous les membres de ta grande famille sont réunis dans le salon aujourd'hui ? » • Quelques apprenants passent pour dramatiser le dialogue. Déroulement • Observe les dessins de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire » et répond : - « C'est Anouar, l'oncle de Manal. / C'est Asmae, la cousine de Manal. / c'est Nora, la femme d'Anouar. / C'est Mounir, le cousin de Manal. / C'est Mohammed, le grand-père de Manal. • Pose la question à un (e) camarade en lui demandant : « qui est-ce ? » L'autre répond : « C'est mon camarade
Séance 4 – Semaine 3 Pendant l'écoute • Procède au rappel du dialogue à l'aide de questions : Exemples : - Comment s'appelle l'oncle de Manal ? - Comment s'appelle le cousin de Manal ? - Comment s'appelle la cousine de Manal ? - Où vivent Anouar et sa famille ? Déroulement • Fait réemployer les structures suivantes dans des phrases : - Tous ... sont... ? non, il manque..... - Où sont/est.... ? ils sont..... il est.... - Vivre en/à/au...../ ils ramènent..... Comptage : • Vérifie les acquis antérieurs : • Invite les élèves à compter de 1 à 60 (individuellement, en groupe ou collectivement). • Corrige les erreurs et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	Travail collectif / Individuel • Répond aux questions : - L'oncle de Manal s'appelle Anouar. - ... Déroulement : • Construit des phrases simples en réemployant : - Tous ... sont... ? non, il manque.. Ex : Tous tes stylos sont dans la trousse ? Non, il manque le stylo bleu. - Où sont/est.... ? ils sont/est..... Où sont tes stylos ? ils sont dans la trousse. - Vivre en/à/au...../ ils ramènent... Ex : Mon frère vit à Rabat/ Ma sœur vit à Tanger. Mes cousins vivent en Italie..... Ils ramènent des colis. Ils ramènent des vélos.. Activités : • Compte de 1 à 60 en groupe ou collectivement
Séance 5 - Semaine 4 Après l'écoute : • Fait rappeler le dialogue étudié en présentant des questions de compréhension globale comme : - Combien y a-t-il de répliques dans le dialogue ? - Qui sont les personnages qui parlent dans ce dialogue ? - Qui sont les membres de la famille d'Anouar ? • Fait répéter les réponses par les élèves.	Travail collectif / Individuel • Répond aux questions de compréhension globale. • Répète les réponses • Restitue les répliques une à une • Participe à la dramatisation du dialogue. • Observe les images

• Fait restituer les répliques une à une en procédant de la même manière. • Invite les élèves à dramatiser le dialogue. Expression : • Invite les élèves à observer les trois images de la rubrique « Je m'exprime ». • Pose des questions de compréhension globale sur chaque image : - Qui sont les personnages ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? • Fait exploiter les images de la rubrique « Je m'exprime », à l'aide de la question : - Que voyez-vous sur cette image ? • Fait corriger et restituer les réponses présentées Activités de comptage : Vérifie les acquis antérieurs : Demande aux élèves de compter de 1 à 60. • Invite les élèves à compter de 0 à 60 individuellement, en groupe ou collectivement. • Corrige les erreurs et apporte les aides en cas de besoin	Expression : • Répond aux questions de compréhension. • S'exprime en s'aidant des images présentées et en utilisant le lexique et les expressions déjà vus. Ex : Anouar, sa femme Nora, sa fille Asmae et son fils Mounir voyagent en voiture. La famille d'Anouar est en route vers le Maroc. La petite famille d'Anouar est arrivée chez La petite famille de Nabil. La petite famille de Nabil accueille la famille d'Anouar. La grande famille est réunie. Tout le monde est heureux. Activités de comptage : • Compte de 1 à 60 individuellement, en groupe ou collectivement.
Séance 6 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. • Fait interagir les élèves avec les situations illustrées sur les trois images en leur posant les mêmes questions de la séance précédente. Expression : • Demande aux élèves d' : - informer sur les membres de la famille d'Anouar en montrant leurs images; - Informer sur les membres de leurs familles	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. • Interagit avec les situations illustrées. • Réalise la tâche demandée
Séance 7 - Semaine 4 Après l'écoute : • Dit et fait dire le dialogue. Réinvestissement : • Fait réinvestir les acquis dans d'autres situations visant à réaliser les actes de communication étudiés: - informer sur quelqu'un ; - informer sur sa famille ; • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. Réinvestissement : • Réinvestit ses acquis pour réaliser les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige
Séance 8 - Semaine 4 Après l'écoute : Dit et fait dire le dialogue. Evaluation : • Évalue les acquis des élèves en leur proposant des situations visant à réaliser les actes de communication étudiés. Remédiation : Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves.	Travail collectif / Individuel • Écoute le dialogue et le dit. • Réalise les actes de communication étudiés dans des situations variées. • Corrige et s'auto-corrige

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 3	Fiche : 34
--	--	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Identifier le phonème [n]. • Identifier le graphème « n ». • Lire des syllabes et des mots contenant « n »
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 26
Durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte • Dit des mots connus contenant le phonème [n]. Discrimination auditive • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [n]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [n] isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [n]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [n]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes : a/na/na/s • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [n] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [n]. Discrimination visuelle • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «n». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « n » dans les mots de la rubrique « Je repère ». Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires	Travail collectif / individuel • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [n] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [n]. • Dit des mots contenant le son [n]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [n] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [n] dans les mots présentés Travail collectif / individuel • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » Travail individuel • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [n] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 26) Lecture des syllabes, des mots et des phrases • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	Travail collectif / Individuel • Propose des mots contenant le phonème [n] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 26 du livret Travail collectif / Individuel • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 4	Fiche :35
--	--	------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Identifier le phonème [ə]. • Identifier le graphème « e ». • Lire des syllabes et des mots contenant « e»
Supports et outils	• Tableau ; images ; outils multimédia ; le livret de l'élève page 27.
durée	• 50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Mise en situation et découverte • Dit des mots connus contenant le phonème [ə]. Discrimination auditive • Dit les noms correspondant aux images de la rubrique «j'entends», d'une manière audible et en faisant ressortir le son [ə]. • Demande aux apprenants d'écouter les mots répétés et d'identifier le son semblable dans les mots (le son qui se répète/ qu'on trouve dans tous ces mots). • Fait répéter le son [a isolé et dans des syllabes. • Dit des mots connus et demande aux élèves de lever le doigt quand ils entendent le son [ə]. • Demande aux élèves de donner des mots contenant le son [ə]. • Fait répéter les mots en séparant les syllabes • Fait identifier la place où se situe la syllabe contenant le son [ə] (au début, au milieu ou à la fin du mot). • Fait localiser la syllabe de la même façon dans les autres mots contenant le phonème [ə]. Discrimination visuelle • Transcrit au tableau quelques mots étudiés dans la phase de la discrimination auditive, les lit et demande aux élèves de les lire puis de repérer le graphème «b». • Lit les mots de la rubrique « Je repère ». • Demande aux apprenants de repérer le graphème « e » dans les mots de la rubrique « Je repère ». • Fait lire les mots de la rubrique « Je repère » Combinatoires • Lit et fait lire les lettres et les syllabes des combinatoires	Travail collectif / individuel • Écoute les mots énoncés. • Identifie le son qui se répète dans les mots. • Répète le son [ə] isolé et dans des syllabes. • Repère auditivement les mots contenant le son [ə]. • Dit des mots contenant le son [ə]. • Identifie les syllabes dans les mots prononcés. • Identifie la place de la syllabe contenant le son [ə] dans les mots présentés. • Localise la place du phonème [ə] dans les mots présentés Travail collectif / individuel • Réalise la tâche proposée. • Lit les mots de la rubrique « Je repère » Travail individuel • Lit les combinatoires.
Séance 2 Mise en situation • Demande aux apprenants de chercher des mots contenant le phonème [e] dans différentes positions. • Fait lire les combinatoires (p. 27) Lecture des syllabes, des mots et des phrases • Lit et fait lire les mots et les syllabes figurant dans la rubrique « Je lis ». • Lit et fait lire progressivement les phrases. • Corrige les erreurs de prononciation. • Intervient en soutien, en cas de besoin	Travail collectif / Individuel • Propose des mots contenant le phonème [e] dans différentes positions. • Lit les combinatoires figurant dans la rubrique «je lis» page 27 du livret Travail collectif / Individuel • Lit les mots et les syllabes de la rubrique « Je lis ». • Lit progressivement les phrase

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 3	Fiche : 36
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Écrire correctement le graphème «n» en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation • Présente l'image d'une banane, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « n » Isolement du graphème • Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques Préparation à l'écriture • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « n » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions du graphème en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. Production • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie	Travail collectif / individuel • Répond à la question : « C'est une banane. » • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « n ». Travail collectif / individuel • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur Travail collectif / individuel • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame Travail individuel • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Ecriture Semaine : 4	Fiche : 37
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Écrire correctement le graphème « e » en respectant les normes de l'écriture cursive
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28.
durée	• 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation • Présente l'image d'un genou, et pose la question : «Qu'est-ce que c'est ?» • Fait répéter le mot obtenu par les élèves. • Demande aux apprenants de donner d'autres mots contenant le graphème : « e » Isolement du graphème Aide les élèves à segmenter les mots en syllabes. • Écrit les syllabes obtenues isolément. • Fait lire les syllabes. • Isole le graphème de chaque syllabe Présentation du modèle • Trace une trame de cahier sur le tableau avec lignes et interlignes. • Présente et décrit l'écriture cursive du graphème tout en respectant ses normes et ses caractéristiques Préparation à l'écriture • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du graphème « o » dans l'espace. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes. • Invite quelques élèves à passer au tableau pour reproduire le modèle sur la trame. Production • Donne des conseils concernant la bonne position, le mouvement d'écriture, la tenue de l'outil scripteur et du livret. • Fait reproduire les modèles proposés sur les livrets des élèves. • Circule entre les rangs pour observer la posture des élèves, leurs gestes, leur façon de tenir le stylo (ou le crayon) et le livret et redresse toute anomalie	Travail collectif / individuel • Répond à la question : « C'est un genou. » • Répète le mot. • Propose d'autres mots contenant « e » Travail collectif / individuel • Lit le mot en entier. • Lit le mot découpé en syllabes en frappant des mains à chaque syllabe. • Lit les syllabes. Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur Travail collectif / individuel • Reproduit par les doigts le mouvement d'écriture du graphème dans l'espace. • Reproduit le modèle sur les ardoises. • Passe au tableau pour reproduire le modèle sur la trame Travail individuel • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture • Reproduit les modèles sur le livret en respectant les normes du graphème

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Copie Semaine : 3	Fiche : 38
--	--	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Copie : Recopier correctement des mots contenant le graphème «n» en respectant les normes de l'écriture cursive. • Dictée : Écrire, sous dictée, des mots connus contenant les graphèmes "n" et "e" en respectant les normes de l'écriture .
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28.
durée	• Copie : 20 min (1 séance) – Dictée : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Phase de préparation • Présente l'image d'un ananas et pose la question : «Qu'est-ce que c'est?» • Fait répéter «ananas». Découverte des mots copier • Transcrit le mot au tableau et le fait lire Préparation à la copie • Trace une trame de cahier sur le tableau • Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire le modèle sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes. • Donne des conseils concernant la posture correcte, le mouvement d'écriture juste, la tenue du stylo et du livret Écriture sur le livre • Fait reproduire le modèle proposé sur le livret. • Veille à la bonne position du corps et à la tenue N.B : Il y aura intérêt à réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves rencontrant des difficultés	Travail collectif • Observe l'image et répond à la question : «C'est un ananas» • Répète « ananas ». Travail collectif / individuel • Observe attentivement le modèle présenté par le professeur. • Reproduit le modèle sur l'ardoise. • Écoute attentivement les conseils du professeur afin d'effectuer une bonne écriture. Travail collectif / individuel • Reproduit le modèle sur son livret en respectant les normes de l'écriture cursive.

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Dictée Semaine : 4	Fiche : 39
--	---	-------------------

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Découverte des mots à dicter • Présente une image d'un melon et dit :« Qu'est-ce que c'est?» • Pose la question : Demain ce sera... ? - Qui est Asmae? -Fait répéter les mots (demain, le melon, la cousine) • Transcrit les mots au tableau et les fait lire Préparation à la dictée • Trace une trame de cahier sur le tableau • Présente et décrit l'écriture cursive des mots tout en respectant les normes de l'écriture cursive. • Fait reproduire les modèles sur les ardoises. • Attire l'attention des élèves sur les dimensions de la lettre en termes d'interlignes Dictée sur le livret et Correction • Dicte, lentement et successivement, les mots à écrire sur le livret. • Fait lire les mots dictés par quelques élèves. • Présente les mots écrits au tableau et demande aux élèves de les comparer,	Travail collectif • Observe l'image et répond à la question : « C'est le melon» • Répond aux questions. • Répète les mots. • Lit les mots transcrits au tableau. Travail collectif / individuel • Identifie les syllabes de chaque mot. • Écrit en cursive, sous dictée, les mots sur les ardoises. • Corrige et s'auto-corrige Travail individuel • Écrit, en cursive, les mots dictés. • Lit les mots. • Compare sa production avec les modèles écrits au tableau

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Exercices écrits Semaines : 3 et 4	Fiche : 40
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Objectifs	• Maîtriser l'écriture du graphème « n » isolé ou dans des syllabes. • Maîtriser l'écriture du graphème « e » isolé ou dans des syllabes.
Supports et outils	• Tableau ; ardoises ; livret de l'élève page 28.
durée	• Semaine 1 : 20 min (1 séance) - Semaine 2 : 20 min (1 séance)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Semaine 3 : Séance 1 Mise en situation Transcrit au tableau un mot contenant le graphème «n», par exemple «neveu», « papa » puis sépare les syllabes et les fait lire. Réalisation des exercices sur le livre • Demande aux apprenants de cocher la syllabe qui contient «n». • Transcrit des mots contenant le graphème « n » et un seul mot ne le contenant pas et demande aux élèves d'entourer les mots qui contiennent « n ». • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : J'entoure les mots où je vois «n ». • Lit et explique la consigne. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je complète par n ou m. Correction : Anime la phase de correction collective et individuelle	Travail collectif • Lit les mots écrits au tableau. • Passe pour entourer le mot qui contient «n». • Repère et passe pour entourer les mots qui contiennent « n». • Réalise le premier exercice. • Réalise le 2ème exercice. • Corrige et s'auto-corrige
Semaine 4 : Séance 1 Mise en situation : • Transcrit des mots tronqués comme « o-e-l-n-c » « r-f-e-è-r » et demande aux élèves de les reconstruire. • Transcrit au tableau des mots et demande aux élèves de les compléter par « e » ou « o ». styl.... / ch..mis... Exécution : • Aide les élèves à réaliser l'exercice 1 : Je reconstruis les mots. • Lit et explique la consigne. • Invite les élèves à réaliser l'exercice 2 : Je complète par e ou o Correction : • Anime la phase de correction collective et individuelle	Travail collectif • Reconstruit les mots « oncle » et « frère ». • Complète les mots écrits au tableau Travail individuel • Réalise le premier exercice. • Réalise le 2ème exercice • Corrige et s'auto-corrige

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2

Évaluation de la sous-compétence relative à l'unité didactique 2

Domaines	Critères d'évaluation
Compréhension/ Réception de l'oral	• Comprendre un énoncé oral court et simple, à caractère informatif.
Production de l'oral	• Produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif.
Lecture	• Conscience phonologique : identifier les phonèmes [l], [o], [ɔ], [n] et [ə]. • Principe alphabétique : associer les graphèmes « l », « o », « n » et « e » aux phonèmes qui leur correspondent. • Identifier des syllabes et des mots. • Lire des syllabes et des mots simples contenant : « l », « o », « n » et « e »
Activités écrites	• Écrire les graphèmes « l », « o », « n » et « e » isolés et dans des syllabes. • Copier ou/et écrire, sous dictée, des mots simples contenant « l », « o », « n » et « e »

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Orales Semaine : 5	Fiche : 41
--	---	-------------------

Thème	Ma grande famille
Intitulé	- Évaluer la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 2. - Soutenir/consolider la compréhension et la production de l'oral relatives à l'unité 2
Supports et outils	Tableau; ardoises; images; objets concrets; outils multimédia; livret de l'élève page 29.
durée	90 min (4 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Evaluation : - Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « présenter les membres de sa grande famille»: - Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 1et 2. - Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « présenter les membres de sa grande famille». Remédiation - Identifie les difficultés et procède à leur traitement	Travail collectif / individuel - Joue le dialogue avec un autre camarade. - Réalise les actes de communication étudiés. - Participe au traitement des difficultés.
Séance 2 Evaluation : - Évalue le degré de maîtrise de l'objectif de communication : « Informer sur sa grande famille»: - Dit et fait dire le dialogue de l'unité 2, semaines 3 et 4. - Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : « présenter les membres de sa grande famille » Remédiation - Identifie les difficultés et procède à leur traitement	Travail collectif / individuel - Joue le dialogue avec un autre camarade. - Réalise les actes de communication étudiés. - Participe au traitement des difficultés.
Séance 3 Evaluation : - Fait observer les images figurant sur la page 29. - Amène les élèves à identifier les membres de la grande famille. - Corrige et fait répéter les réponses. Remédiation - Traite les difficultés et apporte les aides	Travail collectif - Observe l'image. - Identifie les membres de la grande famille. Exemples : - Nabil est le père/le papa de Manal et Omar. - Latifa est la mère/ la maman de Manal et Omar. - Manal est la fille de Nabil et Latifa. - Omar est le fils de Nabil et Latifa.
Séance 4 Soutien et consolidation : - Invite les élèves à s'exprimer pour : - Présenter les membres de la petite famille. - Présenter les membres de la grande famille. Remédiation : Traite les difficultés identifiées et apporte des aides aux élèves en difficulté	Travail collectif / Individuel - Réalise les tâches demandées. - Corrige et s'auto-corrige. - Participe au traitement des difficultés

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Lecture Semaine : 5	Fiche : 42
--	--	-------------------

Thème	Ma grande famille
Intitulé	- Évaluer les apprentissages de l'unité 2 relatifs à la lecture. - Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 2 relatifs à la lecture
Supports et outils	Images; tableau; objets concrets; outils multimédia; livret page 30
durée	50 min (2 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Évaluation : - Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [l], [o], [ɔ], [n] et [ə]. - Écrit, au tableau en script et en cursive, des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». - Lit et fait lire les mots écrits au tableau. - Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. - Demande aux élèves de trouver des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». - Écrit au tableau une phrase simple composée de mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». - Fait lire la phrase Remédiation - Identifie les difficultés et procède à leur traitement	Travail collectif / individuel - Dit des mots connus contenant les phonèmes [l], [o], [ɔ] , [n] et [ə]. - Lit les mots. - Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. - Trouve des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e ».
Séance 2 Soutien et consolidation : - Fait réaliser, successivement, les activités de lecture proposées dans le livret, page 30. - Explicite la consigne de chaque activité ; - Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent. Correction : - Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité. - Apporte des aides aux élèves en difficultés	Travail collectif / Individuel - Interagit avec la consigne de chaque activité. - Réalise, successivement, les activités. Correction : - Corrige et s'auto-corrige. - Participe au traitement des difficultés

Unité : 2 Niveau : 2AEP	Activités Ecrites Semaine : 5	Fiche : 43
--	--	-------------------

Thème	Ma grande famille
Intitulé	- Évaluer les apprentissages de l'unité 2 relatifs à l'écrit. - Soutenir/consolider les apprentissages de l'unité 2 relatifs à l'écrit
Supports et outils	Image; tableau; ardoises; livret page 30
durée	20 min (3 séances)

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Séance 1 Evaluation : - Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. - Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « a », « i », « b » et « m ». - Lit et fait lire les mots écrits au tableau en cursive. - Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. - Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « a », « i », « b » et « m »	Travail collectif / individuel - Dit des mots connus contenant les phonèmes [a], [b] et [i] et [m]. - Lit les mots. - Identifie les syllabes des mots écrits au tableau. - Écrit au tableau puis sur les ardoises les graphèmes proposés
Séance 2 Evaluation : - Dit et fait dire des mots connus contenant les phonèmes [l], [o], [ɔ], [n] et [ə]. - Écrit, au tableau, en cursive, des mots contenant les graphèmes « l », « o », « n » et « e » - Fait lire les mots écrits au tableau en cursive. - Fait identifier les syllabes des mots écrits au tableau. - Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, les graphèmes « l », « o », « n » et « e ». - Écrit et fait écrire, en cursive, au tableau puis sur les ardoises, des syllabes contenant « l », « o », « n » et « e ». Remédiation : - Évalue les productions et traite les difficultés identifiées	Travail collectif / individuel - Dit des mots se rapportant au thème de l'unité. - Lit les mots écrits au tableau. - Identifie les syllabes dans chaque mot. - Copie certains mots, en cursive, sur les ardoises. - Écrit en cursive, sous dictée, les mots proposés. - Corrige et s'auto-corrige
Séance 3 Soutien et consolidation : - Fait réaliser, successivement, les activités écrites proposées dans le livret page 31. - Explicite la consigne de chaque activité ; - Accompagne les élèves et remédie aux difficultés qu'ils rencontrent ; - Veille à la correction collective et individuelle de chaque activité ; Remédiation : - Apporte des aides aux élèves en difficulté	Travail collectif / Individuel - Interagit avec la consigne de chaque activité. - Réalise, successivement, les activités. - Corrige et s'auto-corrige. - Participe au traitement des difficultés
N.B : le professeur peut réserver un cahier d'entraînement à l'écriture en dehors de la classe pour les élèves qui rencontrent des difficultés.	

