

«Формирование грамотного письма у младших школьников. Орфография без правил»

Тарасова Л.Н.
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия № 5»
г. Чебоксары

Российская школа сегодня сталкивается с интеллектуальной пассивностью учащихся, нежеланием детей учиться, несформированностью орфографической зоркости, неумением самостоятельно получать знания и находить различные способы решения задач и т. д.

Вышесказанное обуславливает необходимость изменения стратегии обучения в начальной школе за счет «использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа», основанных на диалоге, кооперации и сотрудничестве младших школьников с учителем и одноклассниками. В полной мере указанными характеристиками обладают интерактивные технологии, педагогический потенциал которых может быть использован для развития метапредметных компетенций у младших школьников.

Цель работы: разработать и экспериментально проверить методику формирования орфографической зоркости у учащихся младших классов

Задачи:

1. Изучить и проанализировать научно-теоретическую и методологическую литературу по теме
2. Изучить психолого-педагогические основы формирования орфографической зоркости у учащихся младших классов при изучении русского языка
3. Описать методику формирования орфографической зоркости у учащихся младших классов, представленную в комплекте учебников для начальной школы «Русский язык», созданном В.В.Репкиным, Е.В.Восторговой, Т.В.Некрасовой
4. Представить методические рекомендации формирования орфографической зоркости у учащихся 1 и 2 классов

Часто мы слышим или задаем себе следующие вопросы:

- многие дети знают орфографические правила, но пишут с ошибками?
- не все дети, которые много читают, пишут грамотно?
- многократные упражнения не всегда дают положительный результат?

Формирование у учеников начальной школы орфографических навыков на уроках русского языка – одна из основных задач.

В программе по русскому языку в Развивающем Обучении важное место отведено списыванию. Хотя списывание как способ обучения орфографии давно утратило репутацию у учителей, т.к. оно превращается в механическое копирование образца, а это неизбежно приводит к неточности, ученики продолжают допускать ошибки.

В Развивающем Обучении цель списывания состоит не в овладении данным видом письма, а в формировании особого способа смыслового чтения. Поэтому обучение списыванию проводится только в классе, под контролем учителя.

Эта цель может быть достигнута, если ребенок занимается списыванием не от случая к случаю, а систематически, изо дня в день на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Остановимся на правилах списывания

1. Прочитайте высказывание.
2. Составьте слоговую модель высказывания.

Эти операции нужны, чтобы ученик не копировал механически текст, а чтобы ему было понятно содержание текста.

3. Подчеркните в напечатанном высказывании орфограммы и прочитайте его по слогам, выделяя голосом слоги с орфограммами.
4. Повторите высказывание точно так же по слоговой модели, подчеркивая в ней слоги с орфограммами.

Эти операции – это орфографический анализ текста. По мере ознакомления детей с конкретными орфограммами (прописная буква, определение границ предложения, правописание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ и т.д.) они подчеркивают все больше мест, которые при письме не устанавливаются на слух.

Очень важно орфографическое проговаривание текста («читаем, как пишем»), когда ребенок читает по слогам, акцентируется внимание на орфографическом прочтении слов.

5. Запишите высказывание по памяти, диктуя его по слогам и выделяя голосом слоги с орфограммами.

Ребенок, который только учится писать, должен диктовать себе именно так, как слово пишется. Шум, возникающий в классе, свидетельство того, что ученик себе диктует. Особенно следует прислушиваться к тому, как диктуют те ребята, которые склонны выполнять эту операцию формально.

6. Прочитайте записанное высказывание, выделяя каждый слог и проверяя, не пропустили ли вы в нем какие-нибудь буквы или слоги.

7. Подчеркните в своей записи орфограммы и сравните их с орфограммами в образце.

Мы ориентируем ученика на то, что именно нужно сравнивать в написанном и исходном тексте.

Если в процессе обучения методически правильно использовать списывание как работу по формированию орфографического навыка, то можно получить ожидаемый результат.

В первом же классе начинается изучение орфографических тем с введения термина «орфограмма». Данное понятие раскрывается на примерах правописания буквосочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Кроме этого, в первом классе рассматривается правописание Ы и И после Ц,

Более подробно орфография изучается во втором классе.

Так что же такое орфограмма?

– Место в записи слова (предложения), которое нельзя написать по слуху (есть выбор).

Перед непосредственным изучением орфографических правил уточняются признаки сильных и слабых позиций звуков. Авторы курса русского языка развивающей системы Д.Б. Эльконина – В. В. Давыдова предусматривают работу над формированием понятий «позиционное чередование звуков» и «сильная, слабая позиции звуков». Начиная со второго класса, буквы, обозначающие звуки в слабых позициях обозначаются как «орфограммы слабых позиций».

Сначала изучаются орфограммы слабых позиций гласных звуков, а затем, когда этот материал считается усвоенным, второклассники отвечают на вопрос о том, бывают ли у согласных звуков сильные и слабые позиции.

При обсуждении орфограмм слабых позиций вводится Письмо с пропусками букв – овладеть письмом с пропусками не просто. Работать необходимо по алгоритму: прослушав слово, учащиеся записывают столько чёрточек, сколько звуков в слове, затем фиксируют те звуки, которые нельзя обозначить на слух, и только после этого записывают слово с пропусками. Или учащиеся составляют звуковую схему слова, затем ставят точки под знаком звуков в слабых позициях, после чего пишут (печатают) слово с пропуском .

Овладение этим умением означает раскрепощение ученика от страха допустить ошибку при выполнении различных письменных работ, в первую очередь при свободном изложении собственных мыслей. Ученикам даётся разрешение пропускать букву, если не знаешь, как писать. Это разрешение дети получают на длительный период времени.

На слайдах – фото выполнения различных упражнений после введения письма с пропусками, в том числе – изложения.

Далее ведётся работа по усвоению основных способов проверки орфограмм слабых позиций:

- 1) по сильной позиции
- 2) по специальному правилу
- 3) проверка по орфографическому словарю.

Хотелось бы более подробно остановиться на работе со словарями.

У каждого ученика для работы – свой словарь. После знакомства со словарями, видами словарей, назначением каждого вида словаря, расположением в них информации, вводится

алгоритм работы со словарём (он на слайде)

- 1. Запишите слово, пропуская орфограммы.
- 2. Найдите слово в словаре и подчеркните орфограммы (у каждого ученика свой словарь).
- 3. Прочитайте слово по слогам орфографически, то есть читайте слоги так, как будто все слоги находятся в сильной позиции.
- 4. Не глядя в словарь, повторите слово орфографически.
- 5. Диктуйте и записывайте слово по слогам, проговаривая каждый слог орфографически.
- 6. Проверьте, все ли слоги вы записали. Для этого читайте написанное слово и отмечайте дужкой каждый прочитанный слог.
- 7. Подчеркните в написанном слове орфограммы.

Младшие школьники учатся применять эти способы не только по отношению к главной части слова (корню), но и по отношению к аффиксам (термин вводится).

Таким образом, в конце обучения во втором классе по программе В.В. Репкина, Е.В. Восторговой, Т.В. Некрасовой развивающей системы Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова младший школьник должен:

- 1) уметь определять орфограммы, связанные и не связанные с обозначением фонем (звуков);
- 2) различать орфограммы сильных и слабых позиций;
- 3) уметь определять часть слова, в которой находится орфограмма слабой позиции;
- 4) знать общий способ проверки орфограмм слабых позиций, не требующих специальных правил (приведение к сильной позиции в той же части слова);
- 5) знать способы проверки орфограмм слабых позиций;
- 6) знать правила, регулирующие написание орфограмм, не связанных с обозначением фонем (звуков).

Работу по развитию орфографической зоркости необходимо вести на протяжении всего курса начальной школы. Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности учащихся, учит их выполнять целый ряд мыслительных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия.

Опыт показывает, что только проведение целенаправленной и систематической работы по формированию орфографической зоркости учащихся может дать положительные результаты: при систематической тренировке умение видеть орфограмму автоматизируется и становится частью орфографического навыка.